

ἄσποδοῦσμάτα γρυμμάτων παιδῶν
πρὸς τοὺς ἐξελίξουσ τοὺς ποδουαρίου
ἰανηγευμέντα ὑπὸ ἁ. ἀνδρῶν
κατὰ τὸ ἐγὼτατο λαφύδι τοῦ εἰς Γέροντα
καλλίμειον 1935.

π.ν. α
6

Πορθη

(πένης)

1935

3 1880 ~~1882~~ Reis Navy

O puros acos wpm 3000 qd. evo
dup a i-m sp. 270 la p-m
las o'woras p' wpm n' Hya
un/432 las o'woras zap bar
a no la deon p' wpm la

Barbados

Trucitas o'h wpm n' p' m
pas wpm a no la p' wpm
a wpm n' la wpm n' p'
un n' la wpm n' p'
n' la wpm n' p'
wpm n' la wpm n' p'

Tara testas

Apqykyppu an p' p' wpm n' p'

El 3000 p' wpm n' p' wpm n' p'
un p' wpm n' p' wpm n' p'

Nicolas Roidis

maître ~~Hotel~~-Brasserie-

Hotel de Strasbourg, rue du

Temple ~~Stras~~ Nice en Mars

1884

me Genes 25 X^e 1846

avro reavva

Tue 27 Feb. 1880

H' dros p'os is in Bibyodrum

water here to p'os p'os p'os

[Faint, illegible handwriting]

Ελληνική μελέτη ιστορίας της Αδριατικής

τ. 12 Μαρίνου 1900

Αναμνηστική και χρονογραφία

των οικισμών και των πόλεων

της ορεινής και της πεδινής Δόδεκας

Ειρηναίου, εν δαίρει κτίσται

Ελευθέριος & Πολυκαρπός, γυμναστές

οίκοι και αθήνη και αλφειάκος

αυτοαυτίς, γεννηθείς εν Τροιί, τ. 1844

και εν αττικήν λυκωβίαν τ. 1899

1899

Ευφροσύνη και μετάνοια ἀγαθή, οὐκ ἀδύνατον αὐτῶν
ἀνεπίστατων μαθημάτων καιρῶν ἀνεπίστατων
ἀρετῶν, ἀναστροφῶν ἐλάττω καὶ ἑυφροσύνη
δ. Ροδοναξίου, γινώσκοντα τὴν 18...

ἰαννουα τὴν 1894

ἑδωκεν ἀγροτερεα

Adrian 16 Iulian 1890

Adrian 16 Iulian 1890

Ε' εἰς ἀποστολὴν τῆς ἐκκλησίας σου

ἡ ἐκκλησία σου τῆς Ἀδριατικῆς καὶ ἰωνίου

καὶ τῆς Δαριατικῆς καὶ ἰωνίου καὶ ἰωνίου

καὶ ἰωνίου καὶ ἰωνίου καὶ ἰωνίου

Μαὶ ἐκδοθεὶς ἀπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου σου

ἐκδοθεὶς ἀπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου σου

τῆς ἐκκλησίας σου τῆς Ἀδριατικῆς καὶ ἰωνίου

καὶ ἰωνίου

Adinas 16 loyca 1890

La c^hoda is la Adinas uatun uson
gobura uai aco lo aylo p^uces o'loris
Gwora is la 5^o/_o a'cco la 10^o/_o on
h'lo

5 Jan. 1887

Emyculm ciparum las woyayai las o'ónis
poi i'p'it'wos las o'wosai Tuapa uati
to' d'w'at'ri ar lo'p'os uas' a'op'is is' com'p'ati
m'ea is' n'nd'ue

Ar pi' t'ixas d'izce las di'mens'os t'ui ty'ad'um. t'ui
p'urp'ium sa' u'w'ap'ar ca' laulo'w'osim las' H'ap'
pas' t'ui w'ol'ap'um cor' lo' u'ag'el'ex' u'w'it'ea p'is'
m'w'it'ar t'ai'lar la' i'g'ea'ya is' ar' ex'ca

†

Αἰνακρίων τ. Πολωνάδων

Ἐκ Χίου ἔτη 1803 γεννηθὶς καὶ ὠσὶν
ἀπ' αὐτῆς ἐστὶ βίη παρὰ ἀσκήσασα

μὲν ἔσθ' αὐτῆς ἐπαύσασα 5 Ἰουνίου

1885

Πολλά εργατοὶ καὶ μετὰ καὶ λεπτοὶ

ἰσομενῆς, προωρεὶς ἀνωταίους

ἀρχὴν Μεχάνη Ε. Ροδμαναίου

Γεννηθεὶς 26 1839 θανὸν 27 Μαΐου 1886

Αἰὼν ἀναπαύσῃς τοῖς βουνοῖς
κατακλιθεὶς ἐν ἁγίοις
ἀνεδέρχου ἡ Αἰγιῶν. Ποσειδάων

ἡ 27 Αἰγιῶν 1888

ὁ ἀρχὸν Αἰγιῶν ἀνεῖς ἐν βουνοῖς
τοῦ Αἰγίου ἀνεῖς ἡ ἀνεῖς
ἀνεῖς ἀνεῖς ἡ ἀνεῖς
ἀνεῖς ἀνεῖς

Ευενομοτα οὐρα^ῖσιν ἡμῶν, ἡς καὶ
καὶ οὐρα^ῖσιν ἡμῶν ἡμῶν ἀναπαύσας ἐ-
παύσας ἀδελφῶν ἡμῶν ἀναπαύσας

Κυριακῆς οὐρα^ῖσιν

οὐρα^ῖσιν ἡμῶν ἀναπαύσας

οὐρα^ῖσιν ἡμῶν ἀναπαύσας

οὐρα^ῖσιν ἡμῶν ἀναπαύσας

οὐρα^ῖσιν ἡμῶν

1
Il y a 2 ans ~~2500~~ l'opéra général à Paris
7' ans expliqui festival usque ^{celui} ~~2000~~

D'ailleurs Programme de la fani dernière série
manifestat. tous genres français (opéra)
cette incomparable hist incomparable, y joudra
grands spectacles d'arm excentis sur places
ou jardins historiques.