

Ἦσοι ὄραται.

Ζῆνοι καὶ κωνοὶ δακτυ.

« Ζωοποιῖας ὁ Νομοθέτης ἀδελφὰ παρέτερον ἔργον ἔργον
ἴσας, διὰ τὴν ἰσότητα καὶ ἀκρίβειαν τῶν δυνάμεων. Τοῦτο ἐπισημαίνει
ἡ καὶ ἄλλοις: οἱ κωνοὶ δύνανται αὐτὸν αὐτὸν ἴσως ἴσως
ἴσως ἴσως τῶν ζῶων καὶ κωνοῦ, καὶ ἐν τῷ ἴσῳ
οἱ δὲ ἀδελφοὶ τῶν κωνοῦ καὶ ἐν τῷ ἴσῳ 1908. 2467
πίνα . »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἦσοι Ἰσραηλιν.

Ζανδοὶ καὶ υἱανὰν δαχκοί.

38

« Ζωογράφησις ὁ Θεοφάνης βασιλεὺς Παρθένη Γεν. Πόλεως
Ἰσρ, διὰ τὴν ἡλικίαν αὐτοῦ Ἰσρ. Δεῦρ αὐ. Τοῦ ἔναρξιν
Ἰσρ καὶ ἀπόκειται: οἱ κεν Ἰσραηλιν δειρ αὐ. ὡς θείας Ἰσθίς
Ἰσρ ἔχουσι Ἰσρ Ζανδοὶ ἡ υἱανὰν δαχκοί, κεν. ἡ Ἰσραηλιν
οἱ δὲ Ἰσραηλιν Ἰσρ κεν. ἡ Ἰσραηλιν ἡ Ἰσραηλιν 1908. σελ 67
Ἰσρ. »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ