

Ουκρας. Αιθουα

Εἰς δὲ τὴν τοῦ γένους γένους κατὰ τὸν ἴσον. Διδότας
πῶς παρὰ αὐτὴν Αἰδοῦντος ὁρᾶτο ἐν τῇ δὲ
ὄντι. Μὴν, τοῦ δὲ Πίερος, τοῦ δὲ Δία-
γρος τοῦ δὲ Ὀρρεῦς, τοῦ δὲ Δρὸς, τοῦ δὲ
Εὐμεγένης, τοῦ δὲ Εὐμενίδης, τοῦ δὲ Πύρο.
Γερῶντος, τοῦ δὲ Εὐφρῶντος, τοῦ δὲ Εὐφροῦς,
τοῦ δὲ Μεγαλῶντος, τοῦ δὲ Δαυκῶντος, τοῦ δὲ Μαι-
ων, ὡς ἔστιν αὐτὰ τὰς Αἰδοῦντος ἐν Εὐφ-
ρῶν καὶ γένους. Εἰς δὲ Εὐφρῶντος ὁ Ναν-
ογῶντος ἐπὶ τὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὀφείλον Αἰδοῖα

Σουίδας ἐπιφέρει

Ὀφείλον

«... ἐπὶ δὲ τῷ γένει πατρὶς καὶ τῇ ἰσορροπῇ χάρις αὐτῇ.
 Αἰδοῖα θάλασσα λίαν, τοῦ δὲ Πέριος· τοῦ δὲ Σάχρος· τοῦ δὲ
 Ὀφείλου, τοῦ δὲ Θρῆς· τοῦ δὲ Εὐκλείου· τοῦ δὲ Ἰσθμίου· τοῦ δὲ
 Φυλῆος· τοῦ δὲ Εὐφράτου· τοῦ δὲ Ἐπιφράτου, τοῦ δὲ Μεγάρου·
 τοῦ δὲ Ἀργεῖος· τοῦ δὲ Μαίης, ὅς ἐστιν ἁπλῆς Ἀφροδίτης ἐν
 εὐφροσύνῃ καὶ γῆρας εὐρεῖται τὴν εὐεπὶ τοῦ Μουσίου γένους
 ἐκτείνει Ὀφείλον...»

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ