

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

• Ημερίδα Αθ.

23/12/1935

Είναι πολλά χρόνια άπό τότε που οι έκκλησίες μας στη Θράκη και παντού της δούλης Έλλαδας έκλεισαν. Πολύν καιρό δὲ λειτουργούσαν κι' οι Χριστιανοί ούτε βαφτίζονταν, ούτε κηδεύονταν μὲ παπᾶ καὶ ψάλτη. Κρυφά μονάχα οἱ παπάδες, πηγαίνοντας ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι, ἔκαναν ἀπὸ καμπιὰ ἵεροπραξία γιὰ νὰ ίκανοποιήσουν τὸν πόθο τῶν Χριστιανῶν καὶ νὰ βγάλουν οἱ φτωχοὶ κανένα γρόσι γιὰ νὰ θρέψουν τὰ παιδιά τους. "Ομως ἐπίσημα τίποτα δὲ γίνονταν μέσα σ' ἔκκλησιά, ούτε ἀνοιξαν σ' ὅλο τὸ διάστημα οἱ πόρτες τους νὰ μποῦν Χριστιανοί. "Ετσι ἔφτασαν καὶ τὰ Χριστούγεννα τὴ χρονιὰ κείνη δίχως λειτουργία, δίχως ψαλσίματα, δίχως τὴ χαρὰ τῆς γιορτῆς." Όλα βουθά, ποὺ τὰ βούθαινε πλιότερο τὸ βαρύ χιόνι, ποὺ εἶχε πέσει ἀπανωτὸ τὶς μέρες κείνες.

Δὲ θὰ ξεχάσω ποτὲ ὡς που νὰ μπῶ στὸν τάφο αὐτὸ τὸ ἀνοιγμα τῆς ἔκκλησιᾶς τῶν 'Αγιοσαράντα Μάρτυρων, ὅστερ' ἀπὸ τὸ κλείσιμό της, ποὺ βάσταξε τόσον καιρό, ἀνήμερα τῶν Χριστουγέννων. Δὲ θὰ μοῦ φύγῃ ἀπὸ τὸ θύμημα τὸ χτύπημα τὸ πανηγυρικὸ τῆς καμπάνας, ποὺ ἀπὸ τὸ ψηλὸ καμπαναριὸ διαλάλησε πολλὴν ὥρα τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα τῆς νίκης τῆς Χριστιανωσύνης. "Ημουνα μικρός, πολὺ μικρός. Φορούσα ἀκόμα μπροστέλλεις καὶ τὰ κατσαρὰ μαλλιά στὸ κε-

φάλι μου ήταν μπερδεμένα σὰ στάχυα κατάξανθα κι' ἄφριζαν δπως ἀφρίζει τὸ κῦμα στὸ βράχο ἢ τὸ στάχυ μεστωμένο. "Ημουν παιδιὶ ὁχτὼ χρονῶν, ποὺ εἶδα νὰ φτάνη στὸν αὐλόγυρό μας τὸν καντηλανάφτη τῆς ἔκκλησιᾶς, μεσημέρι Χριστούγεννα κι' ἀνοίγοντας τὴν ξώπορτά μας νὰ χουγιάζῃ χαρούμενος, ἔξαλλος: «Παπᾶ, εἰδέσσαν νὰ χτυπήσουμε τὴν καμπάνα, ἀνοιξαν οἱ ἔκκλησίες!».

'Ο μακαρίτης δι πατέρας μου, ποὺ διάθασε ξυπνῶντας πολὺ πρωΐ στὸ σπίτι τὸν ὅρθρο τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων, φωνάζοντας καὶ μερικὲς γειτόνισσές μας, ξαπλωμένος τώρα μὲ τὰ γυαλιά στὰ μάτια διάβαζε τὰ Ἱερά του βιβλία μεσημέρι, ἔχοντας στὸ τζάκι' ἀναμμένη φωτιὰ καὶ φλόγα μεγάλη. 'Αναταράχτηκε στὸ κράξιμο τοῦ καντηλανάφτη. Μάζεψε τὰ γυαλιά του ἀπὸ τὰ μάτια, ἔκλεισε τὸ μεγάλο βιβλίο του βάζοντας φύλακα ἔνα κομμάτι χαρτί, πετάχτηκε ἀπὸ τὴ ζεστασιά του, ἔβαλε τὶς κουντούρες του στὰ πόδια του, συμμάζεψε τὰ χυτὰ σγουρὰ μαλλιά του, φόρεσε τὸ καλυμματικὸ του καὶ φορῶντας τὸν παπαδικὸ τζουμέρη του βρέθηκε στὴν αὐλή.

— Τὲν μπρὲ τέν; ρώτησε.

'Η αὐλὴ γεμάτη χιόνια. Τὰ δέντρα τῆς αὐλῆς μας σκυμμένα ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ χιονιοῦ καὶ τὰ ξύλα τῆς σόμπας στοιβαγμένα καὶ κουκουλωμένα ἀπὸ τὸ πυκνὸ χιόνι, ποὺ ἔπεσε δλη νύχτα.

— "Ανοιξαν οἱ ἔκκλησιές! εἶπε ἡ μητέρα μου προφταίνοντας.

Τὴν ὥρα κείνη κουβέντιαζε μὲ τὴ

δούλα μας τὴ Μαρίκου, ποὺ καλοστολισμένη χαιρόταν τὰ ρουχικά της ποὺ πρωτοφόρεσε χρονιάρα μέρα.

— "Ανοιξαν οἱ ἔκκλησιές; ξαναρώτησε κι' ἄρχισε νὰ δρασκελίζῃ τὴ μακριὰ αὐλὴ μας τὴ χιονισμένη. Γρούπυρούπ ἀκούονταν τὸ βάδισμά του πάνω στὸ χιόνι, ποὺ παρθενικὸ σκέπαζε τὰ πάντα.

Σὰν εἶδα καὶ γὼ τὸν πατέρα μου νὰ βγαίνῃ στὴν ξέωπορτα, ξεκίνησα πίσω του, μαθημένος πάντα νὰ μὴν τὸν ἀποχωρίζωμαι καὶ νὰ τὸν βαστῶ ἀπὸ τὸ ράσο του.

Σὲ λίγο γυρίζοντας τὸ πηγάδι μας ἀχνίζε ζεστούς ἀτμούς δξω ἀπὸ τὸ σπίτι μας καὶ προσέχοντας μὴ γλιστρήσωμε στοὺς πάγους ποὺ ἀπὸ μέρες είχαν στρωθῆ μὲ τὰ νερὰ τοῦ πηγαδιοῦ, σύραμε βιαστικὸ πρὸς τὴν ἔκκλησιὰ μὲ τὶς πόρτες τώρα ἀνοιχτὲς καὶ διάπλατες καὶ τὸν κόσμο νὰ μαζεύεται ἀπὸ τὴ γειτονιά. Τὴν ὥρα κείνη ποὺ μπαίναμε στὸν αὐλόγυρο δικούσαμε καὶ τὴν καμπάνα τῆς μητρόπολης ἀπὸ τὸν ἀντικρινὸ μαχαλᾶ νὰ μᾶς στέλνῃ τοὺς ἥχους της τοὺς χαρμόσυνους. Στὸ λεφτὸ ἄρχισε κι' ἡ καμπανούλα τῶν 'Αγιοσαράντα Μάρτυρων νὰ χτυπᾷ χαρμόσυνα καὶ γιορτερά. Τόσον καιρὸ είχαμε ν' ἀκούσουμε ἥχο καμπάνας!... Τί εύτυχία! Τί χαρά! 'Απ' ὅλα τὰ σπίτια ἄρχισαν νὰ τρέχουν ἀνθρωποι καλοντυμένοι, ἀφίνοντας τὴ θερμάστρα καὶ τὸ τζάκι νὰ καίῃ. "Ετρεχαν μὲ τὴν καρδιὰ χαρούμενη κι' εύτυχισμένη γιατὶ τὸ Γένος νικοῦσε τὴ βία καὶ τὸ δίκαιο νικοῦσε τὴν ἀνομία. Είχαν ἀπὸ καιρὸ κλείσει οἱ ἔκκλησιές μὲ τὴν προσταγὴ τῆς Με-

γάλης Ἐκκλησίας, πού πάλευε νά σώση τη προνόμια μας με τὸν Πατριάρχη Διονύσιο. Καὶ δὲν ζηνούν δές οὕτοι δ. Πατισάχ πάψῃ νά βιάζῃ τά προνόμια τῆς Ἐκκλησίας και τοῦ Γένους.

Λαχταρισμένος ὁ λαός είχε πλημμυρίσει τὸν μακρὺ πλακοστρωμένο αὐλόγυρο τὴς Ἐκκλησίας γυρεύοντας νά μάθῃ τὴ νίκη και ν' ἀκούσῃ τὴν ἀκολουθία τοῦ Χριστοῦ.

Ο πατέρας μου, τυλιγμένος τό σάλι του και φώρωντας τή σαμούρδησούνά του, σκουει ρωτήμαστα και στά ρωτήματα έδινε απαντήσεις. Έγώ πάντα τόν βαστούνα από τό ράσο του με πάντα μάτη κοκκίνη από τό κρύο και μὲ τά πόδια μου μέσα στά χιόνια μὲ τά κατήρια τά χριστουγεννιάτικα καινουργιοφορεύενα.

— Πατᾶ, νὰ διαβάσως τὸν ἐσπερινό,
εἶπε δὲ κεραμιδάρης δὲ Γιαννάκος, σε-
βάσμιος γέροντας μὲ τὰ μακριὰ μαλ-
λιὰ καὶ τάσπρα γένεια κι' ἀρχοντικός.

Ἡ καμπάνα χτυπούσε ἀδικοπα
γιορτέρα καὶ χορταστικὰ σὲ πεῖσμα
τῆς ἔξουσίας. Ὁ κόδιος πολλαῖνει λί-
γο σὲ λίγο κι' δ γυναικόσημος ἄρχι-
σε νά ἔρχεται πατῶντας χιώνια καὶ νά
πλημμυρίζῃ τὸν ἀλδύγυρο τῆς ἐκκλη-
σιᾶς, χιονοστοιθαγμένο, μὲ τῆς κλη-
ματαριάς τάκοπα κλαδοί χιονισμένος
σπόν. Εστική κέρας χτυποῦσε θερινοῦ

ον τινα χερά κατεύθυνες, πλωμένα, χέρια ἀρπαχτικά.
Καὶ δὲ πατέρας μου παίρνοντας τὸ
μεγάλο – σὰν κάστρου – κλειδὶ τῆς
ἐκκλησίας, γύρισε δύο φορές βαριά
καὶ ἀνοίξας τὴν βαρεῖαν θύραν. «Καὶ
εἰ σε λειώσου μαι εἰς τὸν οἰ-
κον τοῦ Θεοῦ μού» εἶπε κάνοντας
τὸ σταύρο του καὶ μπήκε πρωτό-
μέσα. Τὴν τίδια στιγμὴν ὁ καπτανά-
φτης ἔνοιξε τίς μεγαλόπορτες τοῦ νάρ-
θηκος· κί δέ κόσμος πλημμύρισε τὴν ἐκ-
κλησίαν ἀνάβαντας κεριά στὸ προσκυ-
νητάρι, στὶς εἰκόνες, στὰ στασιδία. Ότι
Χριστός χαμογέλασε ἀπὸ τὴ θέσι του
ἱλαρός, η Παναγία μεδιάσαε, οἱ ἀγίοι
σαράντα· μάρτυρες παγωμένοι μέσ' ἀ-
πό τὴ λίμνη τους, ὅπου τοὺς ἔρριπτε
μοιρᾶ τους, θαρρεῖς καὶ θεραμμάθηκαν
κι ἀρχιανά νάψαλουν: «ἄλγεινή
ἡ πρῆξις ἡ ἀλλὰ γλυκὺς ὁ
παράδεισος». Όντας χαμογέλασσαν
μέσα στὴν ἐκκλησία μὲ τάνακματα τοῦ
πολυέλαιου. Καὶ πρὶν ἀκόμα δὲ πατέρας
μου μπή στὸ λερό καὶ ἀνοίξει
τὰ βημάδωρα καὶ φορδάντας τὸ πετρά-
χειλι του βάλη «εὐλόγητό», ὁ λαός
μονάχος ἀρχισε νάψαλη: «Ἔνη σίς
σου Χριστὲ ὁ Θεός τοῦ

⁷ Ήταν μιά ἔξαψι θαρρεῖς πυρετοῦ ποὺ ἐπίσανε τὸν κόσμο.

Δέ θά μοι φύγη ἀπό τή Θύμησος
ποτε ποι, μπανόντας πίσω ἀπό τόν
πατέρας μου στοῦ Ιεροῦ τὴν πόρταν,
ὅτι ζωγραφισμένος ὁ ἀρχάγγελος εἰς
τὸ σπαθί — τῇ ρομφαίᾳ του — στὸ δεξερόν
χέρι καὶ στὸ ἀριστερόν τῇ ζυγαριά ποὺ
ζύγιζε τ' ἀμαρτήματος τῶν πεθαίμαντον,
εἴδα τὸν πατέρα μου δακρυσμένο ἀπό
συγκίνησι νόο φόρος τὸ πετράσθιετο,
ν' ἀνοίγε τὴν Ωραία Πύλη καὶ νόο
κάνη τὸ σταυρό του. Τὰ δάκρυα του
στάλαξαν σὰν δάκρυα μαστίγιας
μάγουσαν του καὶ γένθκαν μέσα, στάθη
Ξανθήτου γένεντα. Τότε οὐθίκη κι' εἶπε
σ' ἔνα κλάμα χαρύπευμενο καὶ θλιβερόν
τούν δὲ ξέσπα τῇ Ξεσπο.

Σὲ λίγο γέμισε θυμόιμα τὴν ἐκκλησίαν. Οἱ πατέραις μου βάζοντας εὐλογή-

τὸ διγῆκε ἀπό τὴν Ὦραιά Πόλη καὶ
κουνῶντας τὸ ἀστημένῳ θυμιατὸ του
θύμιας ἀδίκωπα τὸ λαό, ποὺ κ' ἀ-
τός μὲ δάκρυα στὰ μάτια γιόρτασε
τὴν ὥρα τῆς χαρᾶς καὶ τῆς εὐτυχίας
με τὸ δινογμα τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τὴ
νίκη τοῦ Γένους, ποὺ ὁ Πατριάρχης
νικητής σκόρπισε μὲ τηλεγραφήματα
ὅ δλα σημειώθη τῇ γῆ, ὅπου ἡ
Χριστιανῶν γένη ταῖς πόλεσι
Ἐλληνισμὸς κρατοῦντος.

"Ετσι ψάθηκε δ' Ἐσπερίδος μὲ τὰ χριστουγεννιάτικα τροπάρια, μὲ τὴ χρήσι τοῦ λαοῦ καὶ τὴ εὐτύχια. Οἱ κακοπάνες δὲν ἐπιψαν ὅδε τὸ πέμσιο τοῦ ἡλιου νὰ χτυποῦν, τοῦ ἡλιου ποὺ δὲν ἔλαμψε τὴ μέρα κείνη, μόνο πίσω ὅπο τὸ σκοτεινὸν οὐρανόν, ἔτιον νὰ ζωνιχούνσι, ἔδινε τὸ φῶς τῆς ἡμέρας.

Τὸ σπῖτι μας τὸ βράδυ κείνο ἦταν φωταγωγημένο μὲ τὴ μεγάλη μας λάμπτα στὸ καλὸ δωμάτιο τῶν μουσα-φίροδων. Ἔκει οἱ ἑπτατροποὶ τῆς ἔκ-κλησίας ἤταν ποὺ μαύρο κρασί καὶ ψήνοντας μπριζόλες χοιρινές καὶ λου-κάνικας θυμαστοί ἔφεγαν κι' εὐλόγη-σαν τὸν Παντούδηναίο.

Μέ το πέπιο τοῦ ἡλιου τότε τὰ παδία, παινόντας τὴν ταλπὸν καὶ τὸ τριγύκλαυτον καὶ τὸ κορπόστικον σ' ὅλο τὸ μαχαλὸν νάψαντα τάκαλαντα δρυχίζοντας ἀπὸ τὸ σπίτι μως. Χριστούγεννα, Χριστούγεννα, πρώτη χερσαὶ καὶ φές Χριστὸς γεννήθηκε κὶ ὁ κόσμος δεν τὸ νοέσθε κι ὁ κόσμος είταν κομπαῖς καὶ βασιλεῖς δύσσονται. Καὶ φές ποι γύρις δὲ Χριστὸς ἐς δύσσοντας τὸν Ιανουάριον καὶ κεῖ ποὺ πάσι κι σκουπίδαις γρύον δέντρον τρόπον τοῦτο τὸ δευτέριον ήταν δὲ Χριστὸς καὶ τὰ κλαδιά γέννασαν αγγεῖλαν κι αὐτά τὰ πυκνοκαλώντα διὰ δύσσοντας Απότελοι. Κι ἀπάνω στὴ φωλιτσα του περιστοικίας φωλιασμένα καὶ κάτω στὴ ριζίτσα του πηγαδιού καὶ λελέβασμένα, καὶ κατεβαίνει ἡ πέρδικα παρίνει καὶ ἀνέβαξει παρένει νέρο στὰ νύχια της καὶ δρόσο στὰ φτερά της, δροσίζει τὸ Χριστὸς γεννᾶ, παχνίζει τὸν ἀφέντη

Τάλλο πρωι διατάσσηκε ή ἀκολουθία τῶν Χριστουγέννων. Ἡ λειτουργία βάσταξε πόλι, γιατὶ ὅλα τὰ τροπάρια τέψανταν ἡγεμονικά κι ἀρχοντικά. Εἶπαν ὅλα τὰ τροπάρια τῆς ἀκολουθίας ωραῖα καὶ ἔψαλε δύος ὁ λαός μαζὶ μὲ τοὺς ψαλτάδες τὸ «Μυστήριον ἑξηνον ὄρῳ καὶ παράδοξον, οὐρανὸν τὸ σπήλαιον, θρόνον χερουβικὸν τὴν Πατρένον, τὴν φάσιν καροπον κτλ.

καὶ σὰν τελείωσε
ἡ λειτουργία καὶ ὁ
πατέρος μου ζεφό-
ρεσε τὰ ἱερά του
ἄνθιστα καὶ μοιράσε-
ἀντιδιώρῳ, μέτρησε
καὶ τὰ τυχερά
του στὸ δίσκο μέσα
καὶ γέμισε τὴν τοέ-
πη του, παίρνοντας
τὸ ἱερό του ἐγκόλ-
πιο στὸ χέρι δυνοῖς

τὴν ὑστερὴν ἀσπρη σελίδα κι' ἔγραψε
μέ τὸ μελάνι καὶ τὴν πένινα ποὺ ἀπό^τ
ἀπὸ τὸ μεγάλο μπρούντινο καλαμάριο
του, ποὺ κρατοῦσε στὸ πεζοῦλη τοῦ
ἱεροῦ πάρη στὴν π ρ ο σ κ ο μ ι δ ή, μὲ
τὰ γράμματα του κείνα πού ἐμίσαν
σάν ἱερούλωφικά τυλιγμένα καὶ μπερ-
δεμένα: «Ἐν ἔτει σω τρί ρ ι-
ή μέρι 25 Δεκεμβρίου, ξανθίαν
οἱ Ἑκκλησίες. Διάθασμαὶ τὸν ἐσπειρινό
καὶ σήμερα 26 τοῦ ίδιου λειτουργι-
σμοῦ» θυτερά ἀπὸ τὸ κλείσιμο τῶν ἑκ-
κλησιῶν τὴ λειτουργία τῆς Χριστοῦ
γεννήσεως. Γράφω διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ
Παπαθριστόλου Ιερέως τῶν Ἀγιασ-
τάντα Μάρτυρων.

"Ετοι σώζεται ἀκόμα τὸ βιθλίο τοῦ-
το στὰ γέρια μου, μημεῖον ἀγυπτι-
καὶ νοσταγικὸν τῶν περασμένων μὲν
κεριά καταστάλαχτο, μὲν τῆς πολυκα-
ρίας τὰ χάλασματα καὶ μὲν τὰ σημά-
δια τῆς πολυχροπίσιας καὶ τὸ ἴστορικό
ομηλώμα τοῦ πατέρα μου, ποὺ αγα-
ποῦσε πατέαν νά σημειώνῃ ὅλα τὰ
πουδαία συμβάντα τῆς ἐποχῆς του
καὶ τὴν ἔνησι τῶν πατῶν του ἀκού-
μα, τὴν ἔπιταχή ἀγοριών του, ποὺ τούς
σημειώνει τὴν ὥρα καὶ τὴν ἡμέρα καὶ
τὴ χρονιά του ἐρχομένων τους στόν
παθόκαιο τούτῳ κόσμῳ.

Ποτὲ δέ θά ξεκάσα τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς τοῦ, τὸν ἀλαζόγυμ τοῦ διαθέασαι καὶ τὸ δάκρυσμα τοῦ διθυράσικού μετανοήσαι τοῦ πάθη στοὺς δρόμους καὶ τὸν κόσμο νά τρέχη νά προλάβῃ τὴν χαρὰ τῆς δύναμης μέσα στὸν αὐλόγυρο τῆς ἐκκλησίας καὶ μέσα στὴν ἐκκλησία μὲ τοὺς πολεμάσιους ἀναμένους καὶ τοὺς ἀγίους λαρών καὶ τὴν Παναγία μὲ τὸ Χριστὸν ἀγαλιάσαι νά βλογκά τοὺς πιστούς Χριστιανούς καὶ κρύψαντας τὴν ἀγάπην καὶ τὴν τράπεζην τῆς ἐκκλησίας.

Παλύδ. Παπαγριστοδούλου

