

# Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ «ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ Ο ΕΚΠΤΩΤΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ ΦΕΡΕΙ ΣΑΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙ



**ΖΗ ΣΑΝ ΑΣΚΗΤΗΣ Σ' ΕΝΑ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ, ΑΛΛΑ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΓΑΜΟΥ. - ΕΝΑΣ ΠΑΠΑΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΗ. - ΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ «ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ»**

**ΕΠΙΤΟΠΙΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. ΘΕΟΔ. ΔΡΑΚΟΥ**

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΣ, 21. Πριν λίγες ημέρες γράφθηκε στις εφημερίδες ή ακόλουθες είδησις: «Κατά σχετική πληροφορία ή 'Ιερά Σύνοδος έφ' ην έξεν εκπτώτου τών μητροπολίτην 'Ελευθερουπόλεως Σωφρόνιον. Ουτός έδικάσθη όσσοι μακροσκελεστατής έκθέσεως τού άποσταλέντος εις 'Ελευθερουπόλιν έξάρχου τής 'Ιεράς Συνόδου, εκτελούντος χρέη άνακριτού, ασπασμιωτάτου μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης κ. Παύλου. Εις τήν κατηγορητήριον περιλαμβάνεται και ή κατακράτησις υπό τού Σωφρόνιου εις τά ύγρα ύπόγεια τής Μητροπόλεως, τού Ιματιομά του άποσταλέντος έκ τού έξωτερικού και προσοριζομένου διά τούς άπόρους, όστις τελικός κάτετραφή».

\*Όταν έφθασα στην 'Ελευθερουπόλιν ή μητροπολίτης Σωφρόνιος άποτέλεσε τήν γενικόν θέμα συζητήσεως. Ο κόσμος δά έλεγε κανείς ότι είχε χωρισθί σε δύο... παρατάξεις. 'Υ-

πήρχαν άνθρωποι που παρουσίαζαν τών Σωφρόνιον ως ένα έξαιρετικά μορφωμένον και γλωσσωμοθή άρχιερέα με υπερβολικά άσκητικόν ζώον. Συμφωνία με αυτόν, ή 'Ελευθερουπόλεως Σωφρόνιος ήτο ένας πραγματικά άσκητικός άνθρωπος. Είχε περιορίσει στό ελάχιστον τίς διοικητικές άνάγκες του. Είχε άπλοποιήσει άφάνταστα τήν ζώήν του κι' ότι αυτή άκριβώς ή υπερβολική άγνότης του και ή άπομάκρυνσις άπό τά έγκόσμια τόν είχε κάμει νά τηρή με έκπληκτική άσχηρότητα τούς νόμους και τούς εκκλησιαστικούς κανόνες. Δέν έχοριζετο κανενός. Είχε τήν ιδική του νοσηρία. Κι' όταν τολμούσε νά εμφανισθί κάποιος μπροστά του γιά νά τόν παρακαλέη νά τού δώση τήν άδεια νά παντρευθί δέν ήσκητο στό νόμιμον πιστοποιητικά άλλα έννοουσε νά έξοκριθάσι άπόλυτα ότι ή ύποψήφιός γαμπρός δέν είχε άλλον δεσμόν επίσης νόμιμον!...

τοίκοι τών χωριών του νά δγάζουν τά χαρτιά, τήν άδεια τού γάμου, άπό τήν γειτονική Μητρόπολιν τής Καβάλας ή τής Δράμας και νά τελούν εκεί τούς γάμους τους!... Με ή Σωφρόνιος διαστρέφει πλήρη κατάλογον και τών ανθρώπων που ζώουε παρανόμως κι' έκείνων που παντρεύθηκαν σ' άλλη 'Αρχιεπισκοπή και τούς όποιους θεωρεί άποστάτες! 'Ακόμη μού άνεφέρθη ότι έθεσε σε άργία τήν διαφοράν χωριών. 'Ετσι έκκλησιές παραμένουν κλειστές και ή παπάς τού πληροστέρου χωριού, σύμφωνα με έντολή του

— ΒΛΕΠΕ 6 ΣΕΛΙΔΑ —

## ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

## ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ

Επίσης δέν έχει καμιά άγάπη γιά τήν χήμα. Κι' αυτόν άκόμη τόν μισθό του δέν τόν παίρνει άπό τήν Τράπεζα. 'Ετσι οι άρμόδιοι υπάλληλοι άναγκάζονται νά τόν παρακαλούν χίλιες φορές νά τόν πάρη γιά νά μπορούν νά κλείσουν τήν τσεμί τους!... 'Η μόνη άδυναμία του λέγουσι ότι εινε ή Α.Β.Υ. ή Διάδοχος Κωνσταντίνος. Σ' αυτόν, όπως μού άνεφέρθη κι' όπως έχει διαδοθή, ή μητροπολίτης Σωφρόνιος λογαριάζει νά κληροδοτήση τήν περιουσία του που ύποστηρίζουν ότι εινε δύο τενεκέδες χρυσές λίρες!...

Γιατί πράγματι άνήκει σε πλουσιωτάτην και άρχοντιήν οικογένειαν. Ο άδελφός του κ. Σταμούλης ήτο πρόεδρος τής Γερουσίας. Έχει άκόμη μίαν άδελφήν που έχει συμμερισθί άπόλυτα τήν άσκητικόν ζώήν του και τού κρατεί συντροφιά.

Μά υπάρχουν κι' άλλοι που άναφέρουν έκπληκτικά πράγματα:

«Ο Σωφρόνιος, λέγουσι, έχει άναστατώσει κυριολεκτικώς τούς κατοίκους τών 35 χωριών τής Μητροπόλεως του. Νοιώθει ιδιαίτερον ευχαρίστησιν νά τούς βασανίζη στις άδειες τού γάμου. Ζητά νά τού φέρουν ληϊστροφικές πράξεις και πιστοποιητικά και άπό τά πιο άπίθανα μέρη τού κόσμου. 'Ετσι άναγκάζονται πολλοί νά δημιουργούν πολυμελείς οικογένειες παρανόμως. Τό κακό αυτό κατά ένα τρόπον ήσκητά ήμον τελευταίως με τήν λήθησις άπόφασι τών 'Εκκλησιαστικών 'Αρχών, ότι μπορούν οι κά-

\*Ο Μητροπολίτης 'Ελευθερουπόλεως Σωφρόνιος ποζάρει στον φωτογραφικό φακό μέσα στο σπίτι του.



# Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

- ΑΠΟ ΤΗΝ 3<sup>η</sup> ΣΕΛΙΔΑ -

λειτουργεί διαδοχικά στο ένα χωριό την μία Κυριακή και στ' άλλο την άλλη. Μά τόν χειμώνα τὰ πράγματα μπερδεύονται ακόμη πιό πολύ. Και πιό δραματική γίνεται ή κατάσταση όταν τύχη νά πεθάνη ένας άνθρωπος ή νά παντρευθή ή νά βαφτισθή κανένα παιδί. Τότε τρέχουν νά φέρουν από τ' άλλο χωριό τόν Ιερέα γιά νά τελέση τὸ μυστήριο. Κι' ακόμη ότι σὲ δυὸ ἀπὸ αὐτὰ τὰ χωριά κι' ἰδιαίτερα στὸ χωριὸ Μεσορόπι πού εὑρίσκεται στήν ἀγκαλιά τοῦ Παγκαίου, θαυματουργεῖ ὁ παλαιοσημερολογισμός. Ἐκεῖ εἶνε πραγματικό βασίλειό τους. Οὐδεὶς ἄλλος μπορεῖ νά σταθῆ!... Καὶ λέγουν ὅτι γιά ὅλα αὐτὰ... φταίει ὁ Δεσπότης!»

Ἔστερα ἀπὸ αὐτὲς τὶς πληροφορίες ἔσπευσα φυσικὰ νά ἐπιδιώξω μιὰ συνάντησι μαζί του.

— Χαμένος κόπος, μοῦ δήλωσαν. Ἐχει κλειδωθῆ στὸ ἐρειπωμένο σπίτι πού χρησιμοποιεῖ γιά Μητρόπολι καὶ δὲν ἀνοίγει σὲ κανένα. Ἐτσι λογαριάζουν ἀκόμη νά τοῦ... θυροκολλήσουν κι' αὐτὴ τὴν ἀπόφασί τῆς Ἱεράς Συνόδου!...

— Καὶ τὸ ποίμνιά του, πὼς τὸ ἐξυπηρετεῖ;...

— Μόνο μέχρι τὶς 12 τὸ μεσημέρι. Ἐπειτα ἡ πόρτα ἀμπαρώνεται καὶ δὲν δέχεται κανένα.

— Κι' οἱ Ἱερεῖς του τί λένε;

— Εἶνε ἔξω φρενῶν. Ἐνὰς μάλιστα, τὸν ὁποῖον ἐτιμώρησε μ' ἀργία, λογαριάζει νά τόν... σκοτώσῃ!...

— Καὶ γιὰτί τόσο μίσος;

— Γιὰτί τοὺς ἔχει φέρει σὲ τρομερὴ ἀπελπισία. Γέρας καὶ παρεξένεψε. Θὰ τοὺς βάλῃ σὲ μεγάλους μπελάδες. Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ στήν Βέρροια. Τοὺς ἔφερε σὲ τέτοια ἀπελπισία πού οἱ πιό θερμόαιμοι τὸν ἀνάγκασαν νά μπῆ σ' ἕνα αὐτοκίνητο καὶ δήλωσαν τοῦ σωφὲρ ὅτι ἂν τὸν φέρῃ πάλι στήν πόλι θά... σκοτώσουν τὸν ἄτυχο ὁδηγό!...

\*

Αὐτὰ εἶχα ὑπ' ὄψει μου ὅταν ἀπεφάσισα νά πάω στήν Ἐλευθερούπολι,

ν' ἀνεβῶ ὡς τὸ... μέγαρον τῆς Μητροπόλεως καὶ νά τοῦ ὑποβάλω τὰ σέβη μου. Μά ὅταν ἀνηφόρισα κι' ἀντίκρουσα ἕνα ἐρείπιο, ἀπόρησα. Θὰ νόμιζα ὅτι εἶχα κάνει λάθος, ἂν ἡ ἑλληνικὴ σημαία μὲ τὸ στέμμα δὲν μοῦ ἔλεγαν ὅτι αὐτὸ ἦταν τὸ κτίριο. Ἡ εἰσοδὸς του ἦταν κάπως καλὴ. Μά ἡ ἄλλη πόρτα τελειῶς γκρεμισμένη, οἱ σοφάδες τῶν τοίχων εἶχαν πέσει καὶ τὰ παραθυρόφυλλα ἄβασφα καὶ σαραβαλισμένα κρεμόντουσαν!... Ἡ σκάλα πού ὡδηγοῦσε στὸ ἐπάνω πάτωμα ἦταν κι' αὐτὴ στὰ ἴδια χάλια. Ἀντίκρου μιὰ μικρὴ ξύλινη πόρτα. Ἐπάνω τῆς καρφισωμένη μιὰ φωτογραφία ὁ Ἐσταυρωμένος καὶ τ' ἀκόλουθα λόγια γιά λεζάντα: «Ἄφου ἐγὼ σταυρώθηκα γιά σὰς, γιὰτί μὲ βλασφημεῖτε.» Δεξιά μιὰ ἐπίσης ἄλλη πόρτα μικρὴ ξύλινη κι' ἀπάνω τῆς καρφισωμένες δυὸ ἄλλες φωτογραφίες. Ἡ πόρτα ἦταν κλειδωμένη ἀπὸ μέσα. Σφίγγεται ἡ καρδιά μου ἀπὸ τὴν φτώχεια πού ἀντικρίζω. Κτυπῶ τὴν πόρτα. Μιὰ ἠλικιωμένη κυρία μοῦ ἀνοίγει. Ἡ φυσιογνωμία τῆς μόνον ἀποκαλύπτει τὴν εὐγενὴ κι' ἀρχοντικὴ καταγωγή τῆς.

— Ἦθελα νά ἰδῶ τὸν Μητροπολίτη, παρετήρησα.

— Μά στίς δώδεκα ἡ Μητρόπολις κλείνει...

— Μά εἶνε παρά πέντε.

Λέω τ' ὄνομά μου κι' ἐξηγῶ γιὰτί ἤθελα νά τὸν ἰδῶ. Σὲ λίγο ἡ πόρτα ἀνοίγει. Περνῶ σ' ἕνα δωμάτιο. Μιὰ παλιὰ σόμπα ἀπὸ πορσελάνη καὶ συκρατημένη μὲ σύρματα ζεσταίνει τὸ δωμάτιο. Δίπλα τῆς κάθεται ὁ Σωφρόνιος σὲ μιὰ πολυθρόνα. Ἐπάνω ἀπὸ αὐτόν, στὸ κεφάλι του, εἶνε καρφωμένες στὸν τοῖχο μὲ πινέζες φωτογραφίες κομμένες ἀπὸ παλιὲς ἔφημερίδες. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Παῦλος κρατεῖ ἀπὸ τὸ χέρι μικρὸν τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον. Πιὸ ἐπάνω μιὰ ἄλλη παρόμοια φωτογραφία, ὁ ἀείμνηστος Βασιλεὺς Γεώργιος Β'. Καὶ γύρω παντοῦ βιβλία καὶ χαρτιά. Στὸν τοῖχο μιὰ πλουσία βιβλιοθήκη. Ἐκεῖ σ' αὐτὸ τὸ γραφεῖο περνᾷ ὅλη τὴν ἡμέρα. Ὁ Γιώργης, ἕνας συγγενῆς του, ἐκτελεῖ χρέη γραμματέως. Αὐτὸς μᾶς σερβίρει καὶ τὸν καφέ. Ἡ ἀδελφή του ἕνα κονιάκ.

Θ. ΔΡΑΚΟΣ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ: Ὁ Μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως ὀμιλεῖ.

Ανεὸς 24/2/57

Γιὰ Γρίπη και ΕΓΧΗΜΑ