

# Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ «ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ Ο ΕΚΠΤΩΤΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ ΦΕΡΕΙ ΣΑΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙ



ΖΗ ΣΑΝ ΑΣΚΗΤΗΣ Σ' ΕΝΑ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ, ΑΛΛΑ ΒΑΣΑΝΙ-  
ΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΝΟΡΙΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΓΑΜΟΥ. - ΕΝΑΣ ΠΑΠΑΣ Α-  
ΠΕΙΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΗ. - ΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΤΩΝ «ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ»

ΕΠΙΤΟΠΙΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. ΘΕΟΔ. ΔΡΑΚΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΣ, 21. Πριν λί-  
γες ημέρες γράφθηκε στις εφημερίδες  
ή ακόλουθες εισησεις: «Κατά σχετική  
πληροφορία η 'Ιερά Σύνοδος έψη-  
σεν έκπτωτον τόν μητροπολίτην 'Ε-  
λευθερουπόλεως Σωφρόνιον. Ουτός έ-  
δικάσθη βάσει μακροσκελεστάτης έκ-  
θέσεως τού αποσταλέντος εις 'Ελευ-  
θερουπόλιν 'Εσάρχου τής 'Ιεράς Συνό-  
δου, εκτελούντος χρέη ανακριτού, σε-  
βασμιωτάτου μητροπολίτου Σισανίου  
και Σιατίστης κ. Παύλου. Εις τήν  
κατηγορητήριον περιλαμβάνεται και  
ή κατακράτησις υπό τού Σωφρόνιου  
εις τήν ύψρη υπάγειαν τής Μητροπό-  
λεως, τού Ιματισμού τού αποσταλέντος  
εκ τού 'Εσωτερικού και προοριζομένου  
διά τούς άπόρους, όστις τελικώς κα-  
τεστράφη».

Όταν έφθασα στην 'Ελευθερούπο-  
λιν ό μητροπολίτης Σωφρόνιος άπο-  
τέλούσε τήν γενικόν θέμα συζητήσεως.  
Ό κόσμος δά έλεγε κανείς ότι είχε  
χαρισθή σέ δύο... παρατάξεις. 'Υ-

πήρχαν άνθρωποι που παρουσίαζαν  
τόν Σωφρόνιον ως ένα εξαιρετικά  
μορφωμένον και γλωσσασομή άρχιερέα  
μέ υπερβολικά άσκητικήν ζωήν. Συμ-  
φωνα μέ αυτούς, ό 'Ελευθερουπόλεως  
Σωφρόνιος ήτο ένας πραγματικά ά-  
σκητικός άνθρωπος. Είχε περιορίσει  
στό ελάχιστον τίς διοτικές ανάγκες  
του. Είχε άπλοποιήσει άφάνταστα τήν  
ζωήν του κι' ότι αυτή άκριδώς ή ύ-  
περβολική αγνότης του και ή άπομά-  
κρυνσις άπό τήν έγκόσμια τόν είχε  
κάμει νά τηρή μέ εκπληκτική αυστη-  
ρότητα τούς νόμους και τούς εκκλη-  
σιαστικούς κανόνες. Δέν έχορίζετο  
κανενός. Είχε τήν ιδική του νοοτρο-  
πία. Κι' όταν τολμούσε νά εμφανισθή  
κάποιος μπροστά του γιά νά τόν πα-  
ρακαλέσθ νά τού δώσθ τήν άδεια νά  
παντρευθ δέν ήσκατο στό νόμιμα πι-  
στοποιητικά αλλά έννοούσε νά εξα-  
κριδίσθ άπόλυτα ότι ό υπομήφιός  
γαμπρός δέν είχε άλλον δεσμόν επί-  
σης νόμιμον!...

Επίσης δέν έχει καμιά αγάπη γιά  
τό χρήμα. Κι' αυτόν ακόμη τόν μισθό  
του δέν τόν παίρνει άπό τήν Τράπε-  
ζα. Έτσι οι άρμόδιοι υπάλληλοι ά-  
ναγκάζονται νά τόν παρακαλούν χί-  
λιες φορές νά τόν πάρη γιά νά μπο-  
ρούν νά κλείσουν τό ταμείο τους!...  
'Η μόνη άδυναμία του λέγουν ότι είχε  
ή Α.Β.Υ. ό Διάδοχος Κωνσταντίνος.  
Σ' αυτόν, όπως μου ανέφέρθη κι' ό-  
πως έχει διαδοθή, ό μητροπολίτης  
Σωφρόνιος λογαριάζει νά κληροδοτή-  
σθ τήν περιουσία του που ύποστηρί-  
ζουν ότι είχε δύο τενεκές χρυσές  
λίρες!...

Γιατί πράγματι άνήκει σέ πλουσιω-  
τάτην και άρχοντικήν οικογένειαν. Ό  
άδελφός του κ. Σταμούλης ήτο πρό-  
εδρος τής Γερουσίας. Έχει ακόμη  
μίαν άδελφήν που έχει συμεριισθή ά-  
πόλυτα τήν άσκητικήν ζωήν του και  
τού κρατεί συντροφιά.

Μά υπάρχουν κι' άλλοι που άναφέ-  
ρουν εκπληκτικά πράγματα:

«Ό Σωφρόνιος, λέγουν, έχει άνα-  
στατώσει κυριολεκτικώς τούς κατοί-  
κους τών 35 χωριών τής Μητροπό-  
λεως του. Νοιώθει ιδιαίτεράν ευχαρί-  
στησιν νά τούς βασανίζει στίς άδειες  
τού γάμου. Ζητά νά τού φέρουν λη-  
ξιαρχικές πράξεις και πιστοποιητικά  
και άπό τήν πιά άπίθανα μέρη τού κό-  
σμου. Έτσι αναγκάζονται πολλοί νά  
δημιουργούν πολυμελείς οικογένειες  
παράνομες. Τό κακό αυτό κατά ένα  
τρόπον ήλπιώθη μόνον τελευταίως μέ  
τήν λήθησιν άπόφασις τών 'Εκκλη-  
σιαστικών 'Αρχών, ότι μπορούν οι κά-

τοίκοι τών χωριών του νά δγάσουν τήν  
χαρτιά, τήν άδεια τού γάμου, άπό τήν  
γειτονικήν Μητρόπολιν τής Καβάλας  
ή τής Δράμας και νά τελούν εκεί τούς  
γάμους τους!... Μά ό Σωφρόνιος  
διατηρεί πλήρη κατάλογον και τών  
άνθρώπων που ζούνε παράνομως κι' έ-  
κείνων που παντρεύθηκαν σ' άλλη 'Αρ-  
χιεπισκοπή και τούς όποιους θεωρεί  
άποστάτες! 'Ακόμη μου ανέφέρθη ότι  
έθεσε σέ άργία τίς διαφόρων χω-  
ριών. Έτσι έκκληρίες παραμένουν  
κλειστές και ό παπάς τού πλησιε-  
στέρου χωριού, σύμφωνα μέ έντολή του

— ΒΛΕΠΕ 6<sup>η</sup> ΣΕΛΙΔΑ —

\*Ο Μητροπολίτης 'Ελευθερουπόλεως Σωφρόνιος ποζάρει στον φωτο-  
γραφικό φακό μέσα στο σπίτι του.

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ  
ΓΙΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ



# Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

- ΑΠΟ ΤΗΝ 3<sup>η</sup> ΣΕΛΙΔΑ -

λειτουργεί διαδοχικά στο ένα χωριό την μία Κυριακή και στ' άλλο την άλλη. Μά τόν χειμώνα τὰ πράγματα μπερδεύονται ακόμη πιο πολύ. Και πιο δραματική γίνεται η κατάσταση όταν τύχη να πεθάνη ένας άνθρωπος ή να παντρευθῇ ή να βαφτισθῇ κανένα παιδί. Τότε τρέχουν να φέρουν από τ' άλλο χωριό τὸν Ιερέα για να τελήση τὸ μυστήριο. Κι' ακόμη ὅτι σὲ δυὸ ἀπὸ αὐτὰ τὰ χωριά κι' ἰδιαίτερα στὸ χωριὸ Μεσορόπι πού εὑρίσκεται στήν ἀγκαλιά τοῦ Παγκαίου, θαυματοουργεῖ ὁ παλαιόημερολογισμός. Ἐκεῖ εἶνε πραγματικό βασίλειό τους. Οὐδείς ἄλλος μπορεῖ νὰ σταθῇ!... Καὶ λέγουν ὅτι γιὰ ὅλα αὐτά... φταίει ὁ Δεσπότης!»

Ὑστερα ἀπὸ αὐτὲς τὶς πληροφορίες ἐσπευσά φυσικὰ νὰ ἐπιδιώξω μιὰ συνάντησι μαζί του.

— Χαμένος κόπος, μοῦ δήλωσαν. Ἐχει κλειδωθῇ τὸ ἐρειπωμένο σπίτι πού χρησιμοποιεῖ γιὰ Μητρόπολι καὶ δὲν ἀνοίγει σὲ κανένα. Ἔτσι λογαριάζουν ἀκόμη νὰ τοῦ... θυροκολλήσουν κι' αὐτὴ τὴν ἀπόφασί τῆς Ἱερᾶς Συνόδου!...

— Καὶ τὸ ποίμνιά του, πῶς τὸ ἐξυπηρετεῖ;...

— Μόνο μέχρι τὶς 12 τὸ μεσημέρι. Ἐπειτα ἡ πόρτα ἀμπαρώνεται καὶ δὲν δέχεται κανένα.

— Κι' οἱ Ἱερεῖς του τί λένε;

— Εἶνε ἔξω φρενῶν. Ἐνῶς μάλιστα, τὸν ὁποῖον ἐτιμώρησε μ' ἀργία, λογαριάζει νὰ τόν... σκοτώσῃ!...

— Καὶ γιὰ τὴν τόσο μίσος;

— Γιὰ τὸν ὅτι ἔχει φέρει σὲ τρομερὴ ἀπελπισία. Γέρας καὶ παρεξένεψε. Θὰ τοὺς δάλλῃ σὲ μεγάλους μπελάδες. Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ στήν Βέρροια. Τοὺς ἔφερε σὲ τέτοια ἀπελπισία πού οἱ πιο θερμόαιμοι τὸν ἀνάγκασαν νὰ μπῇ σ' ἓνα αὐτοκίνητο καὶ δήλωσαν τοῦ σωφὲρ ὅτι ἂν τὸν φέρῃ πάλι στήν πόλι θά... σκοτώσουν τὸν ἄτυχο ὁδηγό!...

\*

Αὐτὰ εἶχα ὅπ' ὅψι μοῦ ὅταν ἀπεφάσισα νὰ πάω στήν Ἐλευθερούπολι,

ν' ἀνεβῶ ὡς τὸ... μέγαρον τῆς Μητροπόλεως καὶ νὰ τοῦ ὑποβάλω τὰ σέβη μου. Μὰ ὅταν ἀνηφόρισα κι' ἀντίκρουσα ἓνα ἐρείπιο, ἀπόρησα. Θὰ νόμιζα ὅτι εἶχα κάνει λάθος, ἂν ἡ ἐλληνικὴ σημαία μὲ τὸ στέμμα δὲν μοῦ ἐλεγαν ὅτι αὐτὸ ἦταν τὸ κτίριο. Ἡ εἰσόδός του ἦταν κάπως καλὴ. Μὰ ἡ ἄλλη πόρτα τελείως γκρεμισμένη, οἱ σοῦδες τῶν τοίχων εἶχαν πέσει καὶ τὰ παρθυρόφυλλα ἄσφα καὶ σαραβαλισμένα κρεμόντουσαν!... Ἡ σκάλα πού ὡδηγοῦσε στὸ ἐπάνω πάτωμα ἦταν κι' αὐτὴ στὰ ἴδια χάλια. Ἀντίκρου μιὰ μικρὴ ξύλινη πόρτα. Ἐπάνω τῆς καρφιστωμένη μιὰ φωτογραφία ὁ Ἐσταυρωμένος καὶ τ' ἀκόλουθα λόγια γιὰ λεζάντα: «Ἀφοῦ ἐγὼ σταυρώθηκα γιὰ σὰς, γιὰ τὴν ἐκκλησίαν, γιὰ τὴν πατρίδα, γιὰ τὴν ἐκκλησίαν, γιὰ τὴν πατρίδα, γιὰ τὴν ἐκκλησίαν, γιὰ τὴν πατρίδα...» Δεξιά μιὰ ἐπίσης ἄλλη πόρτα μικρὴ ξύλινη κι' ἀπάνω τῆς καρφιστωμένης δυὸ ἄλλες φωτογραφίες. Ἡ πόρτα ἦταν κλειδωμένη ἀπὸ μέσα. Σφίγγεται ἡ καρδιά μου ἀπὸ τὴν φτώχεια πού ἀντικρίζω. Κτυπῶ τὴν πόρτα. Μιὰ ἡλικιωμένη κυρία μοῦ ἀνοίγει. Ἡ φυσιογνωμία τῆς μόνον ἀποκαλύπτει τὴν εὐγενὴ κι' ἀρχοντικὴ καταγωγή της.

— Ἦθελα νὰ ἰδῶ τὸν Μητροπολίτη, παρετήρησα.

— Μὰ οἱς δώδεκα ἡ Μητρόπολις κλείνει...

— Μὰ εἶνε παρὰ πέντε.

Λέω τ' ὄνομά μου κι' ἐξηγῶ γιὰ τὴν ἡθελα νὰ τὸν ἰδῶ. Σὲ λίγο ἡ πόρτα ἀνοίγει. Περνῶ σ' ἓνα δωμάτιο. Μιὰ παληὰ σόμπα ἀπὸ πορσελάνη καὶ συγκρατημένη μὲ σύρματα ζεσταίνει τὸ δωμάτιο. Δίπλα τῆς κάθετα ὁ Σωφρόνιος σὲ μιὰ πολυθρόνα. Ἐπάνω ἀπὸ αὐτόν, στὸ κεφάλι του, εἶνε καρφωμένες στὸν τοῖχο μὲ πινέζες φωτογραφίες κομμένες ἀπὸ παλιὲς ἐφημερίδες. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Παῦλος κρατεῖ ἀπὸ τὸ χέρι μικρὸν τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον. Πιο ἐπάνω μιὰ ἄλλη παρόμοια φωτογραφία, ὁ αἰετὶς σὲ τὸν Βασιλεὺς Γεώργιος Β'. Καὶ γύρω παντοῦ βιβλία καὶ χαρτιά. Στὸν τοῖχο μιὰ πλουσία βιβλιοθήκη. Ἐκεῖ σ' αὐτὸ τὸ γραφεῖο περνᾷ ὅλη του τὴν ἡμέρα. Ὁ Γιώργης, ἓνας συγγενὴς του, ἐκτελεῖ χρέη γραμματέως. Αὐτὸς μᾶς σερβίρει καὶ τὸν καφέ. Ἡ ἀδελφὴ του ἓνα κονιάκ.

Θ. ΔΡΑΚΟΣ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ: Ὁ Μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως ὁμιλεῖ.

Ανέδοτο 24/2/57

Γιὰ Γρίπη και ΕΓΧΗΜΑ