

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ

Συνοπτική ἔκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1994

Αξιότιμε Κύριε Γενικέ,

Ο ἀπολογισμὸς τῆς ἐρευνητικῆς ἐργασίας τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἀρχαιότητος κατὰ τὸ 1994 ἔχει κατὰ προγράμματα ως ἔξῆς:

I. Στὰ πλαίσια τοῦ **Νεολιθικοῦ Προγράμματος** ἄρχισε ἡ διαδικασία ἐκτύπωσης τοῦ πρώτου τόμου τοῦ CORPUS νεολιθικῶν εἰδωλίων ποὺ ἔτοιμάζει ἡ ἐρευνήτρια κ. Ἀ. Ὁρφανίδη-Γεωργιάδη (Κ. Γαλλῆς-Α. Ὁρφανίδη, NEOLITHIC FIGURINES OF THESSALY) ποὺ θὰ ἀποτελέσει τὸν τρίτο τόμο στὴν σειρὰ μονογραφιῶν τοῦ K.E.A. Ἡ κ. Ὁρφανίδη συνέχισε τὴν συλλογὴ καὶ ἐπεξεργασία ὑλικοῦ γιὰ ἓνα δεύτερο τόμο ἀδημοσίευτων εἰδωλίων τῆς Θεσσαλίας. Ἔπισης, συνέχισε τὴν ἐνημέρωση τοῦ Νεολιθικοῦ Βιβλιογραφικοῦ Ἀρχείου τοῦ Κέντρου καὶ τὴν συγγραφὴ μονογραφίας γιὰ τὴν νεολιθικὴ εἰδωλοπλαστικὴ.

II. Στὸ **Κρητομυκηναϊκὸ Πρόγραμμα** ὁ ἐρευνητὴς κ. Χ. Μπουλώτης συνέχισε τὴν ἐρευνητικὴ του ἐργασία σὲ θέματα Κρητομυκηναϊκῆς θρησκείας.

Ἡ κ. Δ. Δανιηλίδου συνέχισε τὴν ἀποδελτίωση νέων βιβλίων καὶ περιοδικῶν γιὰ τὴν ἐνημέρωση τοῦ γενικοῦ Βιβλιογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Προϊστορικῆς Ἑλλάδος ποὺ καταρτίζεται ἀπὸ ἑτῶν στὸ Κέντρο, καθὼς καὶ γιὰ τοὺς ἐπιμέρους θεματικοὺς καὶ τοπογραφικοὺς καταλόγους του. Στὰ πλαίσια τοῦ προγράμματος γιὰ τὴν Κρητομυκηναϊκὴ θρησκεία ἀσχολήθηκε μὲ τὴν συγγραφὴ μελέτης γιὰ τὶς «Οκτώσημες ἀσπίδες», τῆς ὅποιας ἔχει ηδὴ ὀλοκληρώσει τὸ πρῶτο (περιγραφικό) μέρος.

Τὸ δυναμικὸ τοῦ Κέντρου αὐξήθηκε μετὰ τὴν ἀπόσπαση σ' αὐτὸ τῆς ἀρχαιολόγου τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ κ. Ἀλεξάνδρας Χριστοπούλου. Ἡ κ. Χριστοπούλου ἀνέλαβε ὑπηρεσία στὶς 6.6.94 καὶ μετὰ τὴν ἐνημέρωσή της γιὰ θέματα λειτουργίας τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ K.E.A. ἄρχισε τὴν ἐρευνητικὴ της ἐργασία ποὺ ἀφορᾶ τὴν Μεσοελλαδικὴ/Ὑστεροελλαδικὴ περίοδο στὴν Βοιωτία.

III. Στὸ **Κλασσικὸ Πρόγραμμα** ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Μ. Πιπιλῆ ἀσχολήθηκε καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος κυρίως μὲ τὸ πρόγραμμα τοῦ CORPUS VASORUM ANTIQUORUM (συγγραφὴ νέου τόμου καὶ συντονισμὸς τῆς ἐτοιμασίας τόμων ἀπὸ ἄλλους συγγραφεῖς στὰ πλαίσια τῶν ἀρμοδιοτήτων της ως γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ CVA) καθὼς καὶ μὲ τὸ διεθνὲς πρόγραμμα τοῦ CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI (βλ. παρακάτω).

**IV. Διεθνῆ προγράμματα τῆς Ἀκαδημίας ποὺ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ
Κ.Ε.Α.**

α) Corpus Vasorum Antiquorum

Κατὰ τὸ 1994 συνεχίσθηκε ἡ πρόοδος τοῦ προγράμματος τοῦ CVA. Τὸ ἐκδοθὲν τὸ 1993 ἔργο τῆς κ. Μ. Πιπιλῆ «Μελανόμορφοι σκύφοι τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου» ἔγινε πολὺ εὐμενῶς δεκτὸ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ καὶ τὴν διεθνῆ ἐπιστημονικὴ κοινότητα καθὼς καὶ τὴν Διεθνῆ Ἀκαδημαϊκὴ "Ἐνωση". Ἡ κ. Πιπιλῆ ἀρχισε τὴν συγγραφὴ νέου τόμου μὲ ἀγγεῖα ἰδιωτικῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν. Γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν μετέβη τὸν Ἰούλιο στὴν Ἀγγλία γιὰ μελέτη στὸ Παν/μίο τῆς Ὀξφόρδης καὶ τὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο. Συνεχίσθηκε ἡ ἐτοιμασία τῶν τόμων: Ἀγγεῖα τῆς Συλλογῆς τοῦ Παν/μίου Θεσσαλονίκης (ὑπὸ Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη), Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Θεσσαλονίκης (ὑπὸ Κ. Σισμανίδη), Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μαραθῶνος (ὑπὸ Π. Βαλαβάνη), Ἀττικὲς μελανόμορφοι λήκυθοι τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου (ὑπὸ Ε. Στασινοπούλου καὶ Ε. Σερμπέτη) καὶ Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ρόδου (ὑπὸ Α. Λαϊμοῦ). "Ολα τὰ παραπάνω τεύχη, πλὴν τοῦ τελευταίου, χρηματοδοτοῦνται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

β) Tabula Imperii Romani

Στὰ μέσα τοῦ 1994 συνήφθησαν τέσσερεις νέες συμβάσεις γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ ἔργου τῆς TABULA: Ἡ κ. Π. Καραναστάση συνεχίζει τὴν προετοιμασία τοῦ τεύχους τῆς Θεσσαλίας, ἡ κ. Β. Παπαευθυμίου ἀρχίζει τὴν προετοιμασία τοῦ τεύχους τῆς Πελοποννήσου, ὁ κ. Χ. Βασδάρης τοῦ τμήματος γιὰ τὴν Ἀττική-Βοιωτία-Εύβοια, καὶ ἡ κ. Α. Πετροπούλου συμπληρώνει τὰ λήμματα τοῦ τεύχους τῆς Κρήτης.

γ) Corpus Signorum Imperii Romani

Στὰ πλαίσια τοῦ προγράμματος αὐτοῦ ἡ κ. Μ. Λαγογιάννη κατέθεσε πρὸς ἔκδοση τὸ ἔργο τῆς «Μακεδονία I, 1: Τὰ πορτραῖτα στὰ ταφικὰ μνημεῖα», ποὺ θὰ ἀποτελέσει τὸ πρῶτο ἑλληνικὸ τεῦχος αὐτῆς τῆς διεθνοῦς σειρᾶς. "Ἀρχισε ἡ μετάφραση τοῦ ἔργου στὰ γερμανικὰ καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ εἶναι ἐτοιμό πρὸς ἐκτύπωση τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1995.

"Αλλες δραστηριότητες τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κ.Ε.Α.

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κ.Ε.Α. συμμετέσχε τὸν Ἀπρίλιο σὲ ἡμερίδα ποὺ ὄργάνωσε ὁ Δῆμος Ἀθηναίων μὲ θέμα «Αἱ ἀρχαῖαι ἡμῶν πρόγονοι» μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Παραστάσεις γυναικῶν σὲ ἀρχαϊκὰ καὶ κλασσικὰ ἀγγεῖα» (ἥ διμιλία ἐκδόθηκε στὰ πρακτικὰ τῆς ἡμερίδος). Ἐπίσης, συμμετέσχε σὲ συνέδριο τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασσικῶν Σπουδῶν γιὰ τὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ κεραμεική (Δεκέμβριος 1994). Συνέ-

χισε τὴν μελέτη τῶν μελανόμορφων ἀγγείων τοῦ Μουσείου Μπενάκη τῶν ὅποιων ἔχει ἀναλάβει τὴν δημοσίευση. Δημοσιεύθηκαν τὰ ἄρθρα τῆς PELAGON καὶ PHILOKTETES στὸν 7ο τόμο τοῦ «Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae».

‘Ο κ. Χ. Μπουλώτης ἔλαβε μέρος στὶς ἀνασκαφὲς τοῦ προϊστορικοῦ οἰκισμοῦ στὸ ’Ακρωτήρι Θήρας (’Ιούλιος 1994). ’Επίσης, σὲ συνεργασίᾳ μὲ τὴν Κ’ Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν ’Αρχαιοτήτων Λέσβου διεξήγαγε ἀνασκαφὲς στὸ Κουκονῆσι Λήμνου (Σεπτ.-’Οκτ. 1994). ‘Η ἔρευνα αὐτὴ χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν ’Επιτροπὴν Ἐρευνῶν τῆς ’Ακαδημίας ’Αθηνῶν, τὸ ’Ιδρυμα Ψύχα καὶ τὴν Κοινότητα Μούδρου. Δημοσιεύθηκαν τὰ ἄρθρα τοῦ «Κουκονῆσι: Ἐνας νέος προϊστορικὸς οἰκισμὸς στὸν κόλπο τοῦ Μούδρου καὶ τὸ προϊστορικὸ πρόσωπο τῆς Λήμνου» (’Αρχαιολογία 50, Μάρτιος 1994, σελ. 19-27), «Παραδοσιακὲς κρῆνες τῆς Λήμνου» (’Αρχαιολογία 50, Μάρτιος 1994, σελ. 79-88) καὶ «Μουσεῖο ιστορίας παιδικοῦ παιχνιδιοῦ καὶ βιβλίου στὴ Μύρινα - Μιὰ ίδεα πραγματώνεται» (’Αρχαιολογία 50, Μάρτιος 1994, σελ. 95-99), καθὼς καὶ ἡ μελέτη τοῦ «Τὸ μυκηναϊκὸ κόσμημα (16ος-12ος αἰ. π.Χ.)» στὸν τόμο τοῦ Μουσείου Μπενάκη «Τὸ Ἑλληνικὸ Κόσμημα» (ἐκδ. ’Αδάμ, 1994) σελ. 27-120.

‘Η κ. ’Α. ’Ορφανίδη-Γεωργιάδη συμμετέσχε στὸ ἐποπτευόμενο ἀπὸ τὸν Γενικὸ Γραμματέα τῆς ’Ακαδημίας ἔρευνητικὸ πρόγραμμα «Ἐλληνικὲς Πυραμίδες». ’Ελαβε μέρος στὴν ἡμερίδα τοῦ Δήμου ’Αθηναίων «Αἱ ἀρχαῖαι ἡμῶν πρόγονοι» (’Απρίλιος 1994) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Ἡ γυναίκα, κυρίαρχη μορφὴ στὴν νεολιθικὴ τέχνη» (ἡ ἀνακοίνωση ἐκδόθηκε στὰ πρακτικὰ τῆς ἡμερίδος), καὶ στὸ 7ο Διεθνὲς Συνέδριο Σπουδῶν N.-A. Εύρωπης (Θεσ/νίκη 29/8-4/9/94) μὲ θέμα: «Common elements in the figurine art and symbolism of the Balkan peninsula». ”Εδωσε διάλεξη γιὰ τὶς μορφὲς τῆς νεολιθικῆς εἰδωλοπλαστικῆς στὸ Κέντρο Σπουδῶν N.-A. Εύρωπης (Δεκέμβριος 1994). Συμμετέσχε στὴν συγγραφὴ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ καταλόγου τῆς ἔκθεσης τοῦ Μουσείου Γουλανδρῆ «Ο Νεολιθικὸς κόσμος: στὶς ρίζες τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ». Τέλος, δημοσιεύθηκε ἡ ἀνακοίνωσή της (μὲ τὸν Κ. Γαλλῆ) «Vingt visages nouveaux de la société néolithique thessalienne» (Actes du colloque international de Lyon «La Thessalie, 15 années de recherches, 1975-1990», Lyon, pp. 155-162).

‘Η κ. Δ. Δανιηλίδου συμμετέσχε στὸ ἐποπτευόμενο ἀπὸ τὸν ’Ακαδημαϊκὸ Σ. ’Ιακωβίδη ἔρευνητικὸ πρόγραμμα «Δημοσίευση τῶν ἀνασκαφῶν Μυκηνῶν 1962-1989», ἀσχολούμενη κυρίως μὲ θέματα ὄργανωτικὰ καὶ ὑποδομῆς.

Τέλος, ἡ κ. Α. Χριστοπούλου ἀσχολήθηκε μὲ τὴν ἐπεξεργασία γιὰ ἔκδοση στὰ

πρακτικά του Β' Διεθνοῦς Συνεδρίου Βοιωτικῶν Μελετῶν στὸ ὅποιο συμμετέσχε (Λιβαδειά, 1992 - ύπὸ ἐκτύπωση) τῆς ἀνακοίνωσής της «Εἰδήσεις ἀπὸ τὴν Στενὴ Μαυροματίου».

Μὲ ἴδιαιτερη τιμή
·Η Διευθύντρια
Μαρία Πιπιλῆ