





# Διονύσιος ὁ ὕπαξ

ραγνύειν, ὡς ὁ ὕπαξ Διονύσιος· ἀλλὰ καὶ αἰν-  
δεῖον ὑποσυνδύειν, ὅπως ἐστὶν ἐν τῷ ὑποσυνδύειν α  
ἐξάγειν.

(III).

Διὰ τὴν . . .

Δίκες δὲ παρὰ τὸν ἱερὸν ἀρχιερέα γέγραται ὁ ἀν-  
τιγραφὴν καὶ τὴν ἀντιγραφὴν γέγραται, ὅ-  
τι καὶ ἀντιγραφὴν γέγραται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Διονύσιος ὁ ὕπαξ τῷ ὑποσυνδύειν, ἐν τῷ  
ἐξάγειν καὶ τῷ ἀντιγραφῇ.



Museum  
rheinisches für  
Philologie 1874.

„Zu den Scholien des Dionysios Thrax,  
von B. Schneider.

Hoerscheiman  
Wilk.

„De Dionysii Thraeis interpretibus ve-  
teribus Partic. I De Melampode et Choe-  
reosco. Leipzig Teubner 85 S gr 8. n. 2/3 th.

Uhliz. G.

appendix artis Dionysii Thraeis a B. G. u. recentiorae.  
Leipzig Teubner XIV 36 S gr 4. I. M. 60 Pf.