

# ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ

## ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΥΣΤΕΡΕΙ, ΑΝΑΚΟΠΤΕΙ, ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ, Ἰούνιος 1925. 9 Ἰν.

Τοῦ περιοδεύοντος συντάκτου τῆς «Πολιτείας» 1925

Ὅφειλω νὰ παρῶ εἰς περιστασιακὰς τινὰς πληροφορίες περὶ τῆς δράσεως καὶ τοῦ ἔργου τῶν κυριωτέρων δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐν Θράκῃ εἰς ἀπόδειξιν καὶ τοῦ ἰσχυρισμοῦ μου ὅτι ἡ Κρατικὴ μηχανὴ λειτουργεῖ ἀσθητῶς καλλίτερον ἐδῶ πέρα.

**Δικαιοσύνη.** — Καὶ μόνον τὰ ὀνόματα τῶν ἀνωτέρων λειτουργῶν τῆς, ὡς τοῦ εἰσαγγελέως ἐφετών κ. Τσατραλῆ, τοῦ Προεδρεύοντος τῶν Ἐφετών κ. Μελισσοῦ, τῶν Προέδρων Πρωτοδικῶν Ροδόπης κ. Πατάνα καὶ Ἐβρου κ. Φίλιππιδῆ, ἀποτελοῦν πλήρη ἐγγύησιν ὅτι ἡ Δικαιοσύνη τηρεῖται εἰς τὴν ὑψηλὴν τῆς περιουσίαν. Εἶναι ἀληθές ὅτι τὸ Ἐφετεῖον Θράκης ἀποτελεῖ περισσὴν πολυτέλειαν. Ἐλάχιστην κίνησιν ἔχει. Δεδομένου δὲ ὅτι αἱ συγκαταστάσεις μὲ τὴν Θεσσαλονικίαν εἶναι καθημερινὰ θὰ ἦδύνετο, ἀζημίως διὰ τὴν κοινωνίαν, νὰ ὑπαχθῆ εἰς ἐκεῖνο. Ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Τσατραλῆς, μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτῶν ἀσθητῶν εὐκρίνειαν, δὲν ἐδίδασκε νὰ προτείνῃ ἐπισημῶς τὴν κατάργησιν του, μολοντὶ αὐτῆ θὰ τὸν ἐστέρει τῆς θέσεώς του. Ἴσως ὅμως λόγοι σκοπιμότητος ἐπιβάλλουν τὴν διατήρησιν του. Ἀλλὰ καὶ τὰ δύο Πρωτοδικεία τῆς κυρίας Θράκης δὲν ἀπασχολοῦνται μὲ ἀνεπίσημους ἀριθμὸν ὑποθέσεων. Ὁ Θρακικὸς λαὸς δὲν εἶναι καθόλου φιλόδικος. Κακούργωδικεῖα δὲν ἐπινοοῦνται ἀπὸ αὐτῶν.

Ἐδῶ. Ἐσχάτως οἱ κάτοικοι Σάνθης ἀπαιτοῦν ἐπιμονὰς νὰ ἰδρυνθῆ καὶ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πρωτοδικείων ἰσχυρίζονται ὅτι ἐπὶ πέντε ὑποθέσεων τοῦ Πρωτοδικείου Κομοτινῆς ἀγέσφαρες εἶναι ἐν τῆς περιφερείας Σάνθης. Ἐν τῇ περιπτώσει ὅμως τρίτον Πρωτοδικεῖον εἰς τὴν Θράκην δὲν συγχωρεῖται. Ἐπειὸν ποῦ ἀποτελεῖ ἀπόλυται ἀνάγκη εἶναι ἡ ἰδρυσις εἰδικοῦ Πταιματοδικείου ἐν Σάνθῃ. Τὸ Πρωτοδικεῖον Κομοτινῆς ἐγνωμοζήτησεν ἀπὸ αὐτῆς. Νὰ ἰδρυνθῆ ἀλλὰ καὶ νὰ λειτουργήσῃ. Διὸς ἐπιφέρει καὶ ἐδῶ ἀλλὰ δὲν λειτουργεῖ. Ἐπὶ μικροῦς μῆνας οὔτε εἰρηνοδικὴν, οὔτε πταιματοδικὴν ἔχει ἡ Κομοτινὴ !..

Καὶ ἐνῶ μετὰ τόσης ἀσθητῆτος περιφρουροῦν τὸ κύρος τῆς Δικαιοσύνης οἱ λειτουργοὶ αὐτῆς, ἔρχεται τὸ Κράτος, ἡ Κυβέρνησις τῆς Χώρας, ἡ Συνέλευσις τοῦ Ἔθνους, ἔρχονται νὰ τὸ διασαλεύσουν ἐκ βάθρων ! Πρόκειται περὶ τοῦ Νόμου 3286, ὅστις προσέβαλε τὴν ἔννοιαν τῆς Δικαιοσύνης διὰ νὰ κατεξυλίξῃ ἐν τέλει μὲ τὰς συνελεύσεις του καὶ τὴν Νομοθετικὴν καὶ τὴν Ἐκτελεστικὴν Ἐξουσίαν. Πρὸς κοινὴν κατάληξιν τοῦ δικαστικοῦ κόσμου διὰ τοῦ ἀθροῦ 5 παρ. 3 τοῦ Νόμου τούτου ἀναστελέσκει αὐτοδικαίως πᾶσα δίωξις καὶ ποινὴ κατὰ τῶν ἐγκληματιζόντων ἐναντίον Ὀθωμανῶν ἀδιακρίτως ! Ἀντίγραφα τοῦ Νόμου εἶχον ἀποστείλῃ οἱ ἐνδιαφερόμενοι κύριοι πληροφοριοῦσι τῆς Τετάρτης εἰς πολλοὺς ἐγκληματίας καταδικαίους πάλιν πρὶν ἀποσταλῆ ὅπως ἐπαρῶν εἰς

τὰς ἀρμοδίας Ἀρχάς. Πέντε κατὰ δίκαιον εἰς θάνατον, πλείστοι ἐκβίασται, μετὰ τὸν ὅποιον καὶ εἰς ἀνυπομείνωτος κατὰδικασμένους εἰς 9 ἐτῶν εἰρκτῆν, τῶν ὁποίων τὰ ἐγκλήματα συνεχίζουν ἀκόμη τὴν κοινὴν γνώμην, ἀπελύοντο τῶν φυλακῶν ! Καὶ ἤρχισαν ν' ἀξιούν τὴν ἐκ τοῦ νόμου ἀπελευθέρωσιν των... Αἱ ἀρμοδία Ἀρχαὶ ἐπιστοῦν τὴν προσοχὴν τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης ἐπὶ τῶν συνεπειῶν. Τὸ ὑπουργεῖον τηλεγραφεῖ : ἐνὰ ἐφαρμοσθῆ ὁ νόμος ! Καὶ οἱ κακούργοι ἀπολύονται. Ἡ ἐμφάνισις των προκαλεῖ χειρόστην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς τουρκικοὺς ἰδιῶ πληθυσμούς. Ἡ Τουρκικὴ Προεδρεία δὲν θέσθ δύνει νὰ προβῆ εἰς σχετικὸν διάθεμα. Ὁ κ. τῆς Προεδρείου τηλεγραφεῖ ἐπισημῶς ὅτι ἐδόθη ἐπαρῶμένη ἐρμηγεία εἰς τὸν Νόμον. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης τηλεγραφεῖ : Παρεκλύσατε τὴν ἀπόλυσιν. Ἀπελάσατε ἐκτὸς τῆς Θράκης τοὺς ἀπολυθέντας ! Δίδεται ἐξ Ἀθηνῶν ἡ ἀθεντικὴ ἐρμηγεία ὅτι ἦρθεν ὁ Νόμος ἔχει ἐφαρμογὴν μόνον διὰ τοὺς ἐγκληματούχους κατὰ τῶν ἀπελυθέντων ἐξ Ἑλλάδος Ὀθωμανῶν. Καὶ διατάσσεται ἡ ἐκ νέου σύλληψις τῶν κακῶς δῆθεν ἀπολυθέντων. Ἀλλ' ὁ νόμος εἶναι σαφής. Ὁ εἰσαγγελεὺς ἀρνεῖται νὰ ἐκτελέσῃ τὴν ἐκ νέου σύλληψιν. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἐπισημῶς δηλοῦν ὅτι ἀναλαμβάνει αὐτὸς τὴν εὐθύνην ! Συλλυβάνονται. Ἀλλ' ὁ νόμος ἰσχύει. Εἰς ἐξ αὐτῶν ἀποβάλλει αὐτῶν ἀποφυλάκιστος εἰς τὸ Παλαιότερον. Καὶ τοῦτο ἀποφραίνεται διὰ δουλειάματος ὅτι εἰς ἀπολύσεως διότι ὁ νόμος 3286 οὐδεμίαν διάκρισιν ποιεῖται—ἀδελφὸν γενικὸν συγχωροχάρτι ! Φαντάζεσθε ποῖαν ἰδέαν περὶ τοῦ Κράτους καταλείπουν εἰς τὴν κοινὴν γνώμην τοῖσται ἀθλιότητες !.. Εἶναι δυστυχῶς ἀρετὰ ὄχι νὰ κλονίσουν ἀπῶς, ἀλλὰ νὰ καταρτίξουν τελείως τὴν παράστασιν τῆς Δικαιοσύνης ὅσονδύναται λαμπράν καὶ ἐν τὴν ἐμφανίσουν οἱ ἀμεταίτητοι εἰς τὸν κόλπον τῆς δράσεώς των λειτουργοὶ τῆς...  
\*\*\*

**Ἐπαίδευσις.** — Ἡ Μέση Ἐκπαίδευσις ἐδρυσκεται εἰς καλὸν σχετικῶς σημείον ἐν τῇ Δυτικῇ Θράκῃ. Καὶ τὰ διδασκῆρια εἶναι περίπου ἀνεκτὰ καὶ τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν ἐπαρκές καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν κανονικός. Ἰδιαίτερος ἐφελκίζει τὴν προσοχὴν τὸ ἰσχυρὸν πνεῦμα ἀθλητισμοῦ ποῦ δροσίζει τὴν μαθητικῶσαν νεολαίαν ἐν τῆς Θράκης. Τοπικὰ ἀθλητικὰ ἐπιδείξεις καὶ κοινοὶ πανθρακικὸι ἀγῶνες διεγείρουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον μετὰ τὸ μαθητικὸν κόσμον ἀλλὰ καὶ μετὰ τῶν κοινωνικῶν εὐρύτερον. Καὶ τοὺς ἡγῆτας ἐν σώματι ἡγῆται.

Τὸ Διδασκαλεῖον Ἀλεξανδρουπόλεως εἶχε πέρους 28 μόνον μαθητῶν. Ἐφέτος 102. Τὸ προσεχὲς ἔτος προβλέπεται ὅτι θὰ γίνων 200 ! Πόσον εὐχάριστον εἶναι αὐτό ! Καὶ ἀπεροίτησαν πέρους 7. Ἐφέτος ἄλλα 7. Τοῦ χρόνου θὰ γίνων 10. Καὶ ἔπειτα κανονικῶς—40 ἐτησίως. Ὁ διευθυντῆς του, Κόστανος εἶναι ἀρωσιωμένος στῆ δουλειά του καὶ ἔχει πολλὴν ἐνθουσιασμόν δι' αὐτῆν. Δύο εἶναι αἱ πρωτείουσαι ἀνάγκαι τοῦ ἀρχαίου αὐτοῦ Διδασκαλεῖου, ποῦ ἔχει τόσην σημασίαν διὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἐβρου ὅσην καὶ τὰ τμήματα προκαλήψεως— ἴσως μάλιστα περισσότερον ! Κατὰλλήλων διδασκῆριον—ἐπαρκές προσωπικὸν ἐντελὲς ἰδικόν του. Εὐτυχῶς παρεχωρήθη ἐσχάτως διὰ τὸν σκοπὸν τὸ μέγα ἡμιτελὲς τουρκικὸν σχολεῖον. Ἐχρηγήθησαν καὶ πεντακόσια χιλιάδες ἐσχ., διὰ τῶν ὁποίων μόλις ἐστεγάσθη τὸ κτίριον. Μὲ ἄλλο τὸσον ποσὸν θὰ γίνῃ χρησιμοποιήσιμον. Κύριοι ἀρχοντάδες τῆς Παιδείας, ἐπισπεύσατε τὴν ἀποστολὴν τῆς πιστώσεως ! Τὸ Διδασκαλεῖον τῆς Θράκης πρέπει νὰ λειτουργήσῃ ἀνέκως καὶ ἀξιοπρεπῶς... Οἱ μαθητὰ καὶ μαθήτριά οἰκοτροφεῖν. Πόσον τὰ μαθητικὰ αὐτὰ οἰκοτροφεῖς ἰπο-

*(Ὁρα ὅτι πῶς...)*

τοσφιν των παιδιών ! Δέν υπάρχει τρόπος να πολλαπλασιασθῶν ; Δέν είναι εύκολον να ιδουθούν οικογενειαλούς τους μαθητάς τῆς Μέσης Ἐκπαίδευσως πού οὐν μακρὰν τῶν οικογενειῶν των ;... Διέτρεξα μερσελίδας ἐκθέσεων μαθητῶν καὶ μαθητριάων. Νὰ πού ζουν καὶ νὰ ἐκφράζονται ἀνθρωπινά ! Παρηγοῦν καὶ μίαν μεγάλην συναίλιαν (ἐπὶν τριετία

Διὰ τὴν ἴστον καὶ αὐτὸς ἐνετητεμένος... ΔΑΜΟΝ

# ΚΥΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΓΩΝΑ!

νὰ μὴ τηρήσῃ τὰς περὶ ἐλευθερίων ἐκλόπισησὶς τυ, νὰ ἀπόσχωμεν πάλιν τῶν κλογῶν ἀναμένοντες τὴν δευτέραν πολικὴν παρουσίαν ; Οἱ κύριοι τῆς ἀδριαλικῆς παρεφρόνησαν. Καὶ παρεφρόνησαν χε διότι ἐπιθυμοῦν νὰ ἀπόσχουν. Ἀλλὰ ὅτι ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀπόσχουν δὲν συμμορῶν τὴν πολιτικὴν αὐτὴν πρᾶξιν διὰ τὴν ναπολεόντειον πολιτικῆς συμπληρώσεως. τις ἐγκαταεῖ εἰς τὴν δευτέραν ἀναστάσεως ἐπιθυμίαν τῶν δεσποτικῶν τῆς ἐκλογικῆς ἐπιθυμίας. Δέν μετέχουν. Ἀλλὰ καὶ δὲν ἐνοστατοῦν ! Ἀλλὰ καὶ δὲν παραιτοῦν τῆς πολιτικῆς ! Τὶ πράττουσιν λοιπόν ; Κατὸν ὄψηλὰ ἡμεροσυνέως τὰ ἐξαπτέρη τῆς κηδείας ἐνὸς ἀγῶνος, ὅν πολυεθῶς τραυματίσαν μέχρι σήμερον, ἀλλὰ τὸν ποδὸν ὁπωσδήποτε θὰ περισώσωμεν ἀπὸ τὸς ὄνυχας τῆς ἐγκληματικῆς καὶ ἀποδύτου ἰδημοκρατίας των.

Θὰ μετὰσχωμεν τῶν ἐκλογῶν τοῦτο βεβαίως θὰ καταστῇ ἀνθρωπίνον καὶ ἀφοῦ πρότερον ἀγωνισθῶν ὅλων ἡμῶν τῶν δυνάμεων ὅπως οἱ ἄλλοι ἐκλογικῶν ἀγῶνος ἀποδώσει δεῖ ὅλους ἀν κηί. Μεθ' ἡμῶν θὰ μετὰσχη καὶ ὁ λαός. Διότι ὁ λαὸς μὴ ἐπιθυμῶν νὰ ἐπαναστατῇ πρὸς καλασμὸν εἰκοσεν ἀτόμων ἀλλὰ κ πρὸς πλήρη διάλυσιν τῆς Ἑλλάδος ἀναμναι τὰς ἐκλογὰς δεῖ ὦν καὶ μόνον θὰ ἐπὶ θάλλῃ πάλιν τελικῶς τὴν θέλησιν του ἀποκαθιστῶν τὴν τάξιν, τὸν νόμον, καὶ τὴν ἠλικότητα. Θὰ ἀγωνισθῶμεν ἐκλογικῶς, δεῖ μία δευτέρα ἀποχὴ θὰ ἐνταφείσῃ ὅπως τὸν ἐξοικονομοῦμεν κῶσμον, ὅν ἰβαρυνθῇ νὰ παρακολουθῇ ὁ λαὸς ἀδρανῶστα μονίμως, διαμαρτυρούμενον χρονίως ἐπαναστατοῦντα, τραπῶντα ἐκάστην πρὸς μίαν νεφέλην διὰ τοῦ ξίφους τῆς ἀδριαλικῆς «νεκροπολιτικῆς» εἰς τὸ στερέωμα τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν πραγματοποιήσεων συναφῶν πρὸς τοὺς ἀμελεῖκτους νόμους τῆς ζωῆς τῆς ζωῆς. ἤτις καλπάζει πρὸς τὰ ἐμπροσθεν ἀποδύσας τὸς βραδυποροῦντας, τοὺς νεκρούς, τοὺς ἐμπυθῆς...

Θὰ μετὰσχωμεν τῶν ἐκλογῶν. Καὶ πωσδήποτε θὰ νικήσωμεν. Ἄς πενήσῃ πὺ τοῦδε ἡ ἐρὰ ἀδριαλαξία μαδῶσα ὅτι τὸ ὄλεθρον ρόδα τῆς ὁδοῦ Κήπου! Οἱ «πρὸς δόξα» προώρυσται νὰ ὀδηγήσουν οὕτως ἢ ἄλλως τὴν Ἑλλάδα πρὸς τὴν νέαν περίοδον ἤτις θὰ θέσῃ ὀριστικὸν τέρμα εἰς τὸν μακρὸν, ἀγωνιστῆν ἑλληνικὸν ἐπιτάλτην τῆς δεκαετοῦς πολεμικῆς τραγωδίας!

Ε. Ν.

λεξικόν. Αἱ λέξεις, ἐπὶ τίλους, ἔγιναν διὰ τὸν ἀνθρωπίνον καὶ ὄχι ὁ ἀνθρωπίνος διὰ τὰς λέξεις. Μὲ ἓνα προσωπικὸν λεξικόν, ὁ βραδύλογος δὲν ἀπαλλάσσεται μόνον ἀπὸ τῶν μαρτύρων. Ἀποκτῆ κάποτε μοιραῖος, — ὅπως εἶδον παραπάνω — καὶ ὄψος, χωρὶς νὰ εἶναι γεννημένος ποιητής.

ΑΝΤΙΑΛΛΟΣ

## Θεατρικὴ ζωὴ.

Τὴν δευτέραν εἰς τὸ Κυβερναιὸν ἀναδιδάσκει ἡ νέα παρθενη κωμῆδα «ἡ Σουσοῦ». Θὰ πρωταγωνιστήσουν ἡ Κωνσταντῆ Θεοδόκη καὶ ἡ Διὶ Ἀλίκη Θεοδορίδου. Ἐπακολουθοῦν εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη αἱ δοκιμαίαι τῆς ἰατρικῆς κωμῆδας τοῦ κ. Παντ. Χέρν «Φλάνω», ἡ ὅποια ἀναδιδάσκει ἐντὸς ὀλίγου. Ἐπὶνεθυμίζομεν τὴν σημερινὴν πρῶτην τῆς κωμῆδας ναδύλου κ. Διον. Δεδάρη «Ὁ Πρίγκηψ τῶν Δολοῦν» τὴν Ἀλέξανδρον. Ἡ νέα ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Λιδωρίκη «ἡ Καρακάξου» οὐδέποτε πορευθῶς εἰς τὸ «Κεντρικόν». Ὁ θίασος Ροζαλίας Νίκα — Αἰμίλιου Βεάκη παίζει εἰς τὸ «Ἀλκαζάρ» τὸν «Ἐνοχον» τοῦ Ριχάρδου Φ. Ὁ «Πειρασμὸς» τοῦ κ. Γρηγ. Εὐνοπούλου παίζεται ἐν τῷ θέατρον «Κωστάκη». Τὴν προσεχῆ τετάρτην εἰς τὸ «Ἰντελλ» ἀναδιδάσκει ἡ ὑπερῆτα τοῦ Ὄττο Ἰράκ «Ζατιάν». Τὸν ρόλον τῆς τῆς θὰ ὑποδυθῇ ἡ Κωνσταντῆ Λαουτῆρ.

## περιοδικὸς Τύπος

Εὐλόγομεν τὸ 1ον τεύχος τοῦ Γ' ἔτους τοῦ μηνιαίου ὁμοεθνεπίου φυσιοκρατικῶν περιοδικῶν «Ἀθλητικὴ Ἔφημερος» καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Ὀρθολόγου Ἀγαθοεργῶν Ἰωάννου Πειραιῶς ἡ «Ἀθλητικὴ» ἐκδοθῆν ἀναμνηστικὸν ἑξῆς τῆς εἰκοσενετητητῆς ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως του.

## χυδρομεσίον

ΠΕΜΠΤΗ 9 Ἰουλίου. — Ἄ Ἀκρον 6 π.μ. Ἄργον 6 π.μ. Κίον, Κόρινθον, Σέφρον, Σέριφρον, Μήλον, Νάυκρασιον 2 μ.μ. Βόλον καὶ Θεσσαλονίκην 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βιθυνικὸν Ζάκυνθον, Ἀργολικόν, Ἀργολικόν 2 μ.μ. Ἀμφικλων, Ἰωνικόν, Ἰωνικόν καὶ Παρνασσικόν. Ἀγγελικόν 2 μ.μ.

ἰὰ τὴν κυρίως Μέσην Ἐκπαίδευσιν ἔχω νὰ παραστήσω τὸν ἀριθμὸν :

Σχολεῖα	Καθηγηταὶ	Μαθηταὶ
πρῶτον γυμνάσιον Κομοτηνῆς	11	87
" " Ἀλεξανδρουπόλεως	10	101
" " Σουφλίου	10	72
κατὰξίον ἡμιγυμνάσιον Σάμης	9	81
τετρατάξιον " Διδυμοτείχου	4	50
ἰονοτάξιον " Σαμοθράκης	1	11
<b>6</b>	<b>45</b>	<b>402</b>

Ἡ ἀναλογία τῶν μαθητῶν πρὸς τοὺς μαθητὰς κινεῖται τὸν προηγούμενον κοινωνικὸν πολιτισμὸν τοῦ λαοῦ.

Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, ΝΟΒ. (Ἀύριον τὸ Β' Μέρος)

Μεταδὸν ἄλλων ζωγραφικῶν τινῶν ἐκλάτῃ κινεῖται φέρων τὴν ὑπογραφήν του παλαιοῦ Ἑλληνικοῦ Βάσκου καὶ παριστῶν γυναῖκα ἀμέλῃ γὰ εἰς αὐτὴν ἐξοχικὸν οπιποῦ. Ὁ πίναξ οὗτος εἶναι διαστάσεως 1 μ. ἐπὶ 0.80. Ὁ γωγράφος τῆς τῆς τοῦ ἀς πληροφορήσῃ τὸ Λογιστήριον τῆς ἐκείνου καὶ ἀμειψόμεθα.