ΖΒΕΛΣΟΥΡΔΟΣ

Σελ. 5 Χαρ. κεφ. ΙΙ. Διὰ τὸν θεὸν Ζβελσούρδον βλ. τὰ τελευταῖα ἄρθρα εἰς Pauly-Wissowa Real-Enzyclopädie.

G. Kazarow: Thrakische Religion

Pauly-Wissowa: Real Enzyclopaedie Bd. VIA.

μετάφρασις Παρασκευῆς Λυκισσ. Σταφίδα

σ.60, 67 Αἱ Μακεδονικαὶ Νύμφαι Θουρίδες (Baege 121) εἶναι ὅμοιαι Θρᾳκικαῖς· εἰς τὸ ὁποῖον τὸ ~~ὄνομα τοῦ~~ δεύτερον συνθετικὸν τοῦ ὀνόματος Ζβερθούρδος (Ζβελσούρδος) εἶναι φανερὸν ὅτι ἀνταποκρίνεται. Seure: Rev. Ét. Gr. XXVI 248.

σ.70 68 Εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Δενθαλητῶν, πλησίον εἰς πόλιν Germania εἰς τὸ χωρίον Τζαρίčina, εὑρέθη θρᾳκικὸν ἱερὸν τοῦ Διός. Ἀπὸ τὰ αὐτὰ τὰ ποτε εὑρεθέντα προέρχονται διὰ ἀφιερώσεων εἰς τὸν κύριον θεὸν Ζβελσούρδος» θρᾳκικὰ ἔκτυπα ἀναγλύφων ἢ ἀγαλματίων τοῦ Διός, ὅπως ἐπίσης καὶ ἀφιερώσεις: ὅλων θεῶν καὶ τῶν Ὀλυμπίων θεῶν. Μεταξὺ τῶν ἀφιερωτῶν εὑρίσκονται καὶ Θρᾷκες.
Kazarow: Rev. Arch. 1913 σ. 342 κε. - Reinach: Rev. Epigr. I 405 - πρβλ. Arch.-Epigr. Mitt XV 94, 12.

σ.73-74 68 Τελευταῖα ὅμως ἀνάγλυφα καὶ ὀρειχάλκινα ἀγαλμάτια ἀπὸ τὴν Θρᾴκην παριστῶσι τὸν Κεραύνιον Ἀστραπαῖον Δία, ὅστις ἐκτείνει τὴν ἠγερμένην μὲ τὴν δεξιὰν δονοῦντα κεραυνόν, εἰς τὴν ὑψωμένην ἀριστερὰν χεῖρα κατέχει ἀετόν. Δύο ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἀνάγλυφα εἶναι ἀφιερωμένα ρητῶς εἰς τὸν Ζβελσούρδος, ἀπὸ τὸ ὁποῖον φαίνεται σαφῶς, ὅτι ὁ τύπος αὐτὸς ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν Θρᾴκην πρὸς παράστασιν τοῦ Κεραυνίου Ζβελσούρδου.
Διὰ τὴν ἐτυμολογίαν βλ. Jokl παρὰ Ebert Lex. der Vorgesch. XIII 290.
Ὁ αὐτὸς τύπος ἐμφανίζεται ἐπίσης ἐπὶ νομισμάτων θρᾳκικῶν πόλεων, π.χ. Παυταλίας Beschr. Ant. Münz. Berl. σ. 205 ἀρ. 41 - Geta) καὶ Σαρδικῆς (Muschmov: Les Monnaies de Sardica 90 ἀρ. 287 - Caracalla).
Ὁ Seure: Rev. Ét. Gr. XXVI 225 συμπεριλαμβάνει τὰ ἀνωτέρω ἀνάγλυφα πρβλ. Cook: Zeus II 817.
Εἰς αὐτὰ προστίθεται τὸ νεώτερον ἀνάγλυφον ἀπὸ Χαϊδάρ, περ. Poporo BIAB VIII 44 ἀρ. 1, ὁ ὁποῖος ἀφιερώθη εἰς τὸν Κύριον Ζβελθιούρδος, καθὼς καὶ τὸ θρᾳκικὸν ἔκτυπον ἀπὸ τὴν Novae, Arch. Anz. 1927, 345 ἀρ. 28α.
Διὰ τὸ ἀνάγλυφον Seure 226 A πρβλ. τὴν παρατήρησιν του εἰς Arch. Anz. 1929 316,3
Ἐπὶ τοῦ ἀναγλύφου 228 B, C ἐμφανίζεται ὄπισθεν τοῦ σκήπτρου τοῦ Διὸς ὄφις ἕρπων πρὸς τὰ δεξιά, ὅπως ἐπὶ τοῦ ἀναγλύφου εἰς Ἄν. Μοισίας Oesterr. Jahresh. XV πα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2/

σελ. 228. 233. – Bd. Suppl. Bd. III σ. 1138

Μαρμάρινον ανάγλυφον από το χωρίον Zazaero πλ. Popovo διακρίνεται παρομοίως ο Ασλοφόρος Δία· επί του χείλους του δεξιά του Διός βωμού περιελίσσεται όφις (BIAB VI 120 εικ. 106) ορθός ιστάμενος.

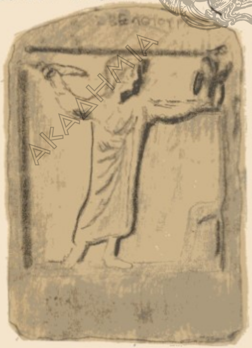
Το αυτό θέμα δεικνύει το ανάγλυφον του χωρίου Ossenetz, πλ. Razgrad, IX Ber. d. Arch. Gesell. zu Razgrad 10 εικ. 5...

Προς τα θρακοελληνικά χρόνια ανάγλυφον από Zaïčar-Valič Spomenice der Serb. Akad. LXXX, 56 αρ. 126, Ζευς Ασλοφόρος μετά όφεως.

Επί των αναγλύφων από την Suchate και Kopilovtzi (BSAB III 42 αρ. 35 IV 105 αρ. 8) ο Κεραύνιος Ζευς και η Ήρα (ουχί Νύμφαι όπως νομίζει ο Seure) ίστανται επί τετραπόδων [illegible] [illegible] από [illegible] [illegible] των [illegible] όφις – Ο [illegible] είναι το [illegible] ανάγλυφον από το Mogilovo, πλ. Čirpan GBPI 1926, 12 εικ. 8: ο Ζευς [illegible] και [illegible] επί του αριστερού ώμου, ο οποίος [illegible] [illegible] [illegible] και την αριστεράν [illegible] [illegible] και την [illegible] [illegible] δεξιάν δοχείον την [illegible] αριστερά η Ήρα μετά [illegible] και την αριστεράν [illegible] εις την δεξιάν, κάτω εις την δεξιάν [illegible] [illegible] (?) επί [illegible] δένδρου βωμός, περί τον οποίον ελίσσεται όφις

Φανερόν ήδη [illegible] ο Ζευς [illegible] χθονίου θεότητος...

Μεγάλη Ελληνική
Εγκυκλοπαιδεία
τ. Ζ'. 1929 σ. 634
Αναγνώστου Αχιλλέως
Σαλαμινίδου:
[illegible]
Ο Θραξ θεός
Ζβελσούρδος
Ανάγλυφον εκ της
περιοχής της
Σηλύμνου



Κ. Μυρτίλου
Αποστολίδου:
Θρακικά ΑΘ
τ. Ε'. 1934 σ. 42-43

Εν Παναγία ανευρέθη το ιερόν του Ζβελσούρδου Διός.

Seure: Revue Études Grecques τ. XXVI 1913 σ. 225 κ.ε.
Reinach: Revue d'Épigraphie τ. I 1913 σ. 405
Kazarow: Revue Archéologique 1913 σ. 341 κ.ε.