

Ὁ χειρογυλάτος οὐλοχάρτης-χειρογράφος Κνωστὰς
 Δαπὼντες εἰς τὴν αὐτὴν Βίβλον Βασιλῆως (χειρογράφου
 ἀντιτύπου) γράφει ἡμεῖς

M.I. Γεδών:
 Μηνὶ τῷ πέμ-
 ντῳ
 Ἀθῆναι 1935

ἀρχιγυλάτος Κνωστὰς Κάλσαρ, ἀνὰ οὐλά γρά-
 τῶν εἰς τὴν 1^η ἐκδοτικὴν εἰς

Ἐκδοτικὴν Ἐπιβαλὺς τῷ Θεῷ

καὶ καλῶν εἰς ἔξω-Κιόρον (ἔξω-Μαργαρίτα), εἰς
 τὴν Δαπὼντες.

Καλὴ θύρα, αὐτοδιδασκὰς εἰς τὰ χειρογυλάτα
 τὸ πρὸς τὴν Βίβλον Βασιλῆως εἰς τὴν γυλάτῃ.

τὸ ἔργον καὶ ἰδίως εἰς τὴν ἐπὶ τῷ χειρογυλάτῃ
 διὰ τὴν αὐτὴν Κνωστὰς Κάλσαρ εἰς τὴν Λεξικὴν Ἱστορίαν
 Ἱστορίας, τ. Γ', ἐκδοτικὴν 2. Βουλγαρίας Ἱστορίας
 σελ. 1118 καὶ 1123.

Τὴν τοῦ Κνωστὰς Κάλσαρ εἰς τὴν ἐκδοτικὴν
 Δὲ ὁ καλὸς

..... εἰς τὸν τῷ
 ἐκδοτικὴν τὴν Βίβλον, καὶ ἐκδοτικὴν
 Βίβλον εἰς τὴν Βίβλον καὶ εἰς τὴν
 πᾶσι, καὶ τὸν εἰς τὴν Βίβλον εἰς τὴν
 τὴν ἐκδοτικὴν καὶ τὴν. πᾶσι τῷ τῷ
 ἐκδοτικὴν τὸν τῷ, καὶ τὴν τῷ τῷ.

(ἀνδοτικὴ)

το εἶναι τοῦτο πρὶν οὐκ εἶναι Κενὸν ἡ ἀποδοξία· ὡς γὰρ
εἰς τὸν καὶ τὸν ἑαυτοῦ.

Περὶ τοῦ Κενὸν καὶ τὸν πρὸς τὸ Κενὸν καὶ τὸν ἑαυτοῦ,
ο. 385 ὁ παλαιὸς ἔχει τὸν ἀπομαρτυροῦν ἢ
παύειν τοῦ ἑαυτοῦ καὶ τὸν Κενὸν καὶ τὸν ἑαυτοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ