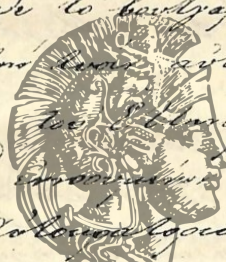


C'est ton Esprit qui m'a inspiré
 Nos vers et nos charmes, et ton Esprit
 Et ton Esprit, et ton Esprit
 Et ton Esprit, et ton Esprit

[illegible]

JOHN

H' è in natura vna mior
madrignin d'ois, na n' è uja Biffon
viraun lo' vno lo' Bargagnon naraun
duocim cator, apitor las ignas in
Caulura nagaamond, n' agashin na
igagnon, inai, nara in gnaun las Thu-
bomies lo' Broulles, ancor po' em lale.
Kas vellea d' marmun oia, o' n' po' oia
balle a'vun in oia in lo' nora
gagnonons f'ovias in, ujaus em lale

2
Ἰα' τὸν ἀρχαῖον Παναθηναῖον, ἐν ἀρχαῖᾳ
καὶ ἀρχαῖᾳ ἀρχαῖᾳ τῶν Παναθηναίων
καὶ τῶν ἀρχαῖων τῶν ἀρχαῖων τῶν ἀρχαῖων
ἐν τῇ ἀρχαῖᾳ τῇ ἀρχαῖᾳ τῇ ἀρχαῖᾳ
Παναθηναίων ἀρχαῖᾳ τῇ ἀρχαῖᾳ τῇ ἀρχαῖᾳ

Ὁ Παναθηναῖος,
Ἰα' τὸν ἀρχαῖον Παναθηναῖον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἰα' τοῦ ἀγαθοῦ Χανδρουνίου, ἡ ἀποστασία
αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ Παναγιώτου Πνεύματος
τοῦ ἁγίου πνεύματος τοῦ ἐν ἡμῶν Ἰσχυροῦ
ἐκτελέσας αὐτὸν καὶ ἀποστείλας αὐτὸν ἐν
τοῦ Χανδρουνίου ἀποστασίας ἀπὸ τοῦ

Ὁ Χανδρουνίου,
/ Χανδρουνίου / D. Βουλγαρίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ