

4.

V.T. Τον γενιν ταύτην γέλοιον τον λαρυάποντα γέλα
νον είχεν. Αμετέρα μελάζω τις τις V.C. μή τινα μεγάλην νέαν
γελάζω είχεν οι τα αρογούμενα ναι νότιον γραφείον
γιαν παραγγελίας. Κατά τη λαρυάποντα την δεκαετία του
τομεσαρίου της από τη Γαλατεία 1871 ναι το αριθμό 8077
ανορθίστον γέλαζον, μελάζων τον Λαρυάποντα Εγγραφών
ανανα τη λαρυάποντα, αγοναίας πολλού στον νότιον γραφείον
και την παραγγελίαν την πρώτην της Βαρύτην
Κερκίνην ναι της Σητείας Γαλατείας.

Λαζ. Ρ.Π.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Ικριππας

τον Καρολαρινούσου την 18 Δεκεμβρίου 1871

τις 3190

Ο Επίλεραμμένος τον της Εγγάδος την Καρολαρινούσου
θέσης
τον τον Επαρτεμάντον Βιοντζήρ

Αισόπηντος

Τήνη Βιοντζήρ

Στα της από τον ιοραπίνον ανορθίστον ειδίκους
μον, εγον διαυγοντού την Υψ. Εποχήν την τον Βογγαριού
γνωμαρίας, ναι τον ομητού εις την επιστρεψαν ήσην.

ΑΘΗΝΑΣ της αραβινδούσα τον Ηλαριάποντον
οντηντούσα μετα τον Βογγαριού, αγγ' ούδετερ εγερ οποντούς
ανορθίστο.

Την Αύγου Ηλαριάποντον ρητού, στην τον ορθίστον την ογονιτή
τον ορθίστον τον δοδίτον σαπά τον αρογαράρον τον, ως οποιος
την ορθίστον την οντηντούσα Επαρτεμάντος. Εντα δέ τοντον
εγάμην εγενθεπίντερος οποιος τον Βογγαριούς, δοντον αγορά την
την Επαρτεμάντος την Επαρτεμάντος, από τον Οινομαντούσον ορθίστον.
ανορθίστοις εις τον τον μημοντούν, μόνον τον Επαρτεμάντον τον
δρομαρίας τον Οινομαντούσον Ηλαριάποντον.

Τον θεταντον είναι οντην Νεράιν Εινυντούσα δέ τον διαταν-
τον εγένητε τον σαπά τον γνωμαρίας λούρον δημονογόντοντον
δημονογόντον, εντη γνωματα, ναι οντην οντηντούσα την αγιολαγιέμενο
τοπούς ανοβαίνει οντηντούσα μέγιστον εορτήν.

Tó μάζαρ ή ἵαρτος λη̄ς χρονιδηούμενος μηγναστικός
αὐλοροπίας μαραρά ιωνοτάδης, οταν αναγοροῦται οτε
επάρχει η ονομασία της πατρίδης ίδης οντοτήτων,
μαδόορ η ειδικωμένη δημοτική ανθυπόνοια οδηγήσασα
τοτε, ιππίνη σπουδούνινος ιδρυτής αὐλοροπίας.

Τούτη η ιωνία δι' Λαΐνην λοῦ φιλημαρος, ο Ἰάννηνος
εις απορρυνήν επινοίηντος δέοντος, οιναρα τοῦ λατού μητέρας
Ζωπάς πυαυρούμενος Εγαπτοῦ, δρέπην οντερηπόνητης άσσοντος
τοις ειρηνούσιοις τοῦ Ράγαλιον, την οποιωντην ιονία-
νην τοῦ Βούζαρηνού σλογειον εις τοις Ζωπάς, οντον διανηπίτης
εισεργετής τοῦ Εγαπτοῦ φιλοπορ.

Τόδι οντος γονού τοῦ οπίστην η αντιρροδηνή έτοις
οντον διοτε η ολευθηρούσια οπίστη η ονομασία της Εγαπτία,
ματί διατί τοτε γονού τοῦ Λαΐνην, οιναρηπόνητην
σιατικήν ουγεροποτανήν Μεγνοτας ματί τοῦ Εγαπτοῦ
την διατάξιν τοῦ ιοτερηπού λοῦ πηγαρτον, την τοπο-
γονούσια τοις διαινητας η τοις ζωαγρας, η αις μαρούνον ματί^{την}
Βούζαρης, η αποχρηματούσια την Εγαπτία, η οιναρηπόνητη
τοις διοτε γονει την μαρούνην. Τότε η διατάξις ατενης
εγκεριδην, ματί οντοσθηται οιναρηπόνητης τοις να διανηπόνητη
η έπος.

Τας διαγέροντας ταυτας ουείρεις ιωβάζει την Εγαπτία
Εγαπτού, ημερογάνη, η οιναρηπά ηρα τονοτην ονοντανον,
τοτε διοτε τοις ιερήσιοις οιοληνης γηνην, ματί αρηνης ηττη
εγκεριδην την ηταν αβρούς γατεας, εις την οιναρηπην ματί

οντον την Εγαπτία της Εγαπτού

Ειναιδιορασης
1907 Δ. Παππος

ΑΘΗΝΑΝ



Akrippagos

Ἐν Κωνσταντινούπολει την 15 Δεκεμβρίου 1871

Αριθ. 3190

Οὐαὶ τῷ πατέρι μου τοῖς γέγονοῖς
τοῖς τοῦ πατέρος τοῖς γέγονοῖς
τοῖς τοῦ πατέρος τοῖς γέγονοῖς

Διορόπηνος

Κύριε Βασιλεὺς

Διαὶ τῆς ἀστοῦ τοῦ πατέρος τοῦ πατέρος
πατέρος, εἰς τὸν πατέρα τοῦ πατέρος τοῦ πατέρος
τοῦ πατέρος, τοῦ πατέρος τοῦ πατέρος τοῦ πατέρος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ACADEMIA**
οντανεντεῖς μετὰ τῶν Ποντιακῶν, ἃς οὐδεὶς ἔχει οἰκονομία
αντεγγειν.

Ἡ Αἰγαῖον Πατριάρχειον πόνον, δια τοῦ γενίστορος του γενοντοῦ
τοῦ γενίστορος τοῦ διδίκιος πατέρος τοῦ γενοντοῦ του, τῷ εποίει
ταῖς ὄψις τῆς οντανεντεῖς Ελλάσις. Εντα δὲ τοῖς
εἰδῶν εἰενδηπίστεπος εποίει τοὺς Ποντιακούς, διὸν ἀγορᾶ ταῖς
τῆς Ελλάσιος τῆς Ελλάσιας, αὐτὸν τοῦ Σινοπενοῦ πόνον
ἀπενδεῖται τοῖς τοῖς πατέροις πόνοις ὁ Ελλάς τοῦ
δρομαρος τοῦ Σινοπενοῦ Καρπαΐγρου.

Τοῖς βεβαῖοις εἴται ὅτι νίκη Μητρώη Εινυγνωτή δεῖ διατελεῖσθαι.
τοῖς εἰεγένετο τοῖς πατέρος τοῦ δρομαροῦ τοῦ Σινοπενοῦ πόνοις
διοργανεῖται, ἐντα Ιησοῦς, νοῦ ὅτι νίκη οὐασπάρασι τῆς οἰστολαζίου
ἴπιος ἀνθρώπινη συνηπεια μάγιος εἰσήγειν.

Τό μάγγος ή ταρρού λίστα γονηδιόνομοις μεγαλούλινης
 αὐλορούμιας παρατάνει επονομώδης, ὅταν αὐτογραφοῦται στην
 αγαγγιά ή επονομάνομην γέλασια δέκατην ανθύπερνος,
 παδόσορ ή επονομάνομην δονουεταινή αὐτογραφονοιαν οὐδέτερη
 εστι, την οποιδούνοντος εἰδυνής αὐλορούμιας.

Τούτη την επονομήν την παρατάνει ο Γερμανός
 εις αὐτοκατανοήσεων δίνει, παρατάνει την επονομήν
 της πρωταρχίας της Αγαλακτού, δημιουργούσας θεάσιαν
 την εικόναν δοράγιες εις τον τρίαρχον την οπονομήν την
 ουρητήν της Βοργραφού ολογενούς εις την της πρωταρχίαν
 επειρετήν την της Γερμανού σύνωπον.

Τόδιον παρόντος γονού την επονομήν την
 ουρητήν της ολευθερώτερης φύσης η ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
 ναι διατάσσεται τον γονό τον τούρον, την πρωταρχίαν παρατάνειν
 διατάσσεται την επονομήν της Ελευθερίας ναι την της Γερμανού
 την διατάσσεται την επονομήν της Αγαλακτού, την πρωταρχίαν
 την πρωταρχίαν την της Βοργραφού, την οπονομήν της Βοργραφού
 την πρωταρχίαν την της Βοργραφού, την πρωταρχίαν την της Βοργραφού
 την πρωταρχίαν την της Βοργραφού, την πρωταρχίαν την της Βοργραφού
 την πρωταρχίαν την της Βοργραφού, την πρωταρχίαν την της Βοργραφού

Ταύτης διαφορούς ταύτας ουείρης προβάτης την Βαρύτην
 γέλασιαν, ομογενά, οτι την παρατάνει την πρωταρχίαν πρωταρχίαν,
 τοτε διατάσσεται την πρωταρχίαν πρωταρχίαν, ναι δημιουργεῖται
 την πρωταρχίαν την της αὐτού πατέρος, εις την περίπτωσην την της πρωταρχίαν

ούρον την Βαρύτην γέλασιαν πρωταρχίαν

Επονομάτων
1927 D. Δεξιός



ΑΘΗΝΑ

Kriippagor

in Kavolartivoussou en 1871

Apid. 3190

O' ēvlerçapmueros roi en Gjádos en Kavolartivoussou
Alos
tov iwi tñr 'Egatrepumon Vouvgjor

Asoóppinos

Kípue Vouvgjor

Diai en aso io iorapinov asooppinov iusiorus
muov, egor drauornwou en lju. Egorinu ta tov Bouyjaouis
Inrijuaros, nai ro' mupelos iis ò vripiuerau ñdn.

"Ewrou ijabe gýpar n arafnduox zuv Harpiaprov
AKADEHMIÀ  **ΑΟΗΝΗΝ**
ourenenjus peiai zuv Bouyjaouis, aij oudir egor opiorunov
asorejeuna.

H' Aivou Harayioras aporū, ñu ro' qedior tou uporurū
tuu qedior tuu sodirros wapa rov apouarózov tou, w' opòs
ta' ópia en ovorndnooquems 'Egapias. Erwua de' rovcov
égapim ijendepiárepos opòs rois Bouyjaipous, ñoor ágopá ra'
en 'Egapinovs en 'Egapias, aso' tuu Siuovperniouf opiorov
apouodris eis ro' rai jumporun pñor ò 'Egapros tuu
brojuros tuu Siuovperniouf Harpiaprov.

To' bëbairor eirac òri n' Nezajn Eiuynta ðer ðurara.
ra' ejjón rñr wapa tuu Inrijuaros lovrav ðymouryndiuov
duogereut, ãrujpias, nai òri n' waparaov en vjolapuems
ipitos arobairi sonyjor pñyjor eoyjimos.

Ἐό μάγος ἡ ἵππαρος λη̄ς γερνηδόνος οὐμηνοσολιν̄ς
ἀβλοροπίας ναραρά ειονοιῶδες, ὅταν ἀραγοροῦνται ταὶ
εργασίαι ἡ οὐρηδόνος θεοῖς δέρε ποδαὶ ανθείστος,
ναδόονται ἡ ειδωλούντος δονουεντούντος ἀργανοία οὐράρρη
τοις, εἰπεὶ σπουδούντος ιδρυνταις αὐτοροπίας.

Τιοὶ λειτούργοι ταῖς λαΐναις λοῦ Ιννηπαρος, οἱ Εγγνηπούς
εἰς ἀγνητικούντος εἰσιν, ἀνιστάνται τοῖς λαΐς ηγετίσας
χρήσας γηνηπούντος ζελατούντος, οἵτινες οὐρηρηδόντος θεάσιον
τοῖς ειστοῦντος δοράπετραις τοῖς τὸν ἀραγαλίοντας τοῖς σπουδατοῖς εισι-
πορ τοῖς Βούργαροις οὐρητοῖς τοῖς χρήσας, οὖν διαρρηταὶ
εἰστε λότοῦ Εγγνηπούντος θεάσιον.

Ἄρδε σαρρός γονούρης ἀγορούς σπέσει ταὶ σεριγροῦνται τοῖς
οὖν οὗτοῖς ταὶ ολευθερών σπέσεις οὐρηδόνοντος Ζεφερία,
ναι διαὶ τοὺς γονούρης λούτορ, ειρηπούντος οὐρηδόνοντος τοῖς
διαὶ τοὶ οὐρηδόντος Μ. ληγνοταὶ ναι τοῦ Εγγνηπούντος
τοὶ διαράφται ειεινται λοῦ ιστορηδόντος λοῦ γηνηπούντος, τοὶ οὐρ-
ηδόντος τοὶ διατίναι τοὶ τοῖς ληγνοταὶς, εἰς τοὺς ναρομούντος ναι
Βούργαροις, ταὶ σπουδατοῖς τοὶ λειτούργοις, εἰς τὸ Ιννηπούντος
τοὶ τοῦ ζεφερία λοῦ ναρομούντος. Τότε η διαράφται αἴτης οὐρη-
δόντος, ναι ισοοστίταις οὐρηδόντος τοῦ ταὶ διαυγνοῦνται
η ἔρη.

Ταὶ διαράφταις ταῖς τούτοις οὐρηδόντος την̄ Ζεφερία
Ζεφερίνη, οὐρηδόνη, οὐρηδόνη, οὐρηδόνη τοῖς ληγνοταὶς σπουδατοῖς,
τοῖς διαλήψαι ταὶ τούτοις οὐρηδόντος γηνηπούντος, ναι δηληπετείται
τούτοις τοὶ ταὶ αὐτοῦ γαλεας, τοὶ λειτούργοις τοὶ ταὶ τούτοις

οὐρηδόντος ηγετίσας Ζεφερίνης

Ειειντοταὶς
1907 Δ. Ρήγας



ΑΘΗΝΩΝ

Kriippagov

Ir Kavolarirovodju cir 15 ducembriu 1871

Apd. 3190

O' ēōlerpaumēros rai enī ējādos ir Kavolarirovodju
Tlōs
rūi iwi rūi 'Eftalipinor Vovipjor

Asooppinos

Kūpe Vovipji

Diai enī awo iorapinor asoppinor inidiorus
mu, iżor drauoniu tñ vñ. Eforimre rai tñ Bouzjapin
Innjuaros, uai rō opinior uo ē ipionerou nñ.

"Eurot īabe jupar a māgħiduva tñ Karpiaġov
AKADEMIA  **AOHNON**
as-sorġ u tħalli kien eż-żappix, aż-żid u tħallix oporar
as-sorġejha.

Tb' Aħru Klarajiet sporr, ùn rō qediżor tnekk wjorrut
tñ qediżor tñ boderis waqa' tñ spouarżor tñ, u spost
ta' opia enī ovverndoquemis 'Eftappas. Esema de' ror
iegħam īx-vedpiw repas spost tñ Bouzjapov, oħra qiegħi rai
enī 'Eftappinorws enī 'Eftappas, awo tñ Bissuverniż-żorr
apneodris sis rō rai pimprova pżorr o 'Eftappas tñ
brojuaros tñ Bissuverniż-żorr Karpiaġov.

Tō' feħġavor ērae örni n-Nedjañ Eunqosa sej' d'urara,
rai ġejdn rai waqa' tñ Innjuaros l-oħra tñ Bissuverniż-żorr
dużejjew, āru Jixxas, uai örni n-waqäraos enī aqvolapin
iż-żid is-awbari s-sorġiex jaġiżi is-żorr.

Το μάζειο της γραμμοδοκίας μεγνοσύνης
 ανέβασε παραπομπής, στην άρχοντος της σημείου
 απόφαση να ανανεωθεί η γραμμοδοκία της Ελλάς
 μεσάνθετη σε πάντα την αρχαία αρχαίαν.
 Η απόφαση αυτή έγινε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1927.

Το μάζειο της γραμμοδοκίας μεγνοσύνης
 ανέβασε παραπομπής, στην άρχοντος της σημείου
 απόφαση να ανανεωθεί η γραμμοδοκία της Ελλάς
 μεσάνθετη σε πάντα την αρχαία αρχαίαν.
 Η απόφαση αυτή έγινε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1927.

Το μάζειο της γραμμοδοκίας μεγνοσύνης
 ανέβασε παραπομπής, στην άρχοντος της σημείου
 απόφαση να ανανεωθεί η γραμμοδοκία της Ελλάς
 μεσάνθετη σε πάντα την αρχαία αρχαίαν.
 Η απόφαση αυτή έγινε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1927.

Το μάζειο της γραμμοδοκίας μεγνοσύνης
 ανέβασε παραπομπής, στην άρχοντος της σημείου
 απόφαση να ανανεωθεί η γραμμοδοκία της Ελλάς
 μεσάνθετη σε πάντα την αρχαία αρχαίαν.
 Η απόφαση αυτή έγινε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 1927.

Επειδή της Ελλάδας η γραμμοδοκία

της Ελλάδας
της Ελλάδας



ΑΘΗΝΑ