

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1978

Β' ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1) «**Ἀριστεῖον Καλῶν Τεχνῶν** μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δραχμῶν 200.000, ἀπονεμόμενον εἰς Ἑλληνα καλλιτέχνην ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλαχοῦ ἀποκατεστημένον, ὅστις πρὸς τῷ συνόλῳ τῆς προγενεστέρας αὐτοῦ σπουδαίας ἐργασίας, συνέβαλε μέγਾਲως καὶ δι' ἔργου συντελεσθέντος κατὰ τὴν παρελθοῦσαν τετραετῆ περίοδον, ὑπὲρ πάντα ἄλλον εἰς τὴν πρόοδον τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν Ἑλλάδι. Αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων ἢ προτάσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ ἠτιολογημένης ἐκθέσεως περὶ τῶν ἔργων καὶ τῶν τίτλων ἐν γένει αὐτῶν, θὰ γίνουιν δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1978. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ Ἀριστείου γενήσεται, συμφώνως πρὸς τὸν Κανονισμόν αὐτοῦ, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25^{ης} Μαρτίου 1979».

2) «**Βραβεῖον Ἀλεξ. Διομήδους**, δραχμῶν 150.000 εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Νικολάου Διομήδους, ἀπονεμόμενον εἰς Ἑλληνα χαράκτην, μὴ ὑπερβαίνοντα τὸ 50ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του διὰ τὸ συνολικὸν ἔργον αὐτοῦ. Τὸ βραβεῖον θὰ ἀπονεμηθῆ κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας τὸν Δεκέμβριον τοῦ ἔτους 1978. Αἰτήσεις καὶ προτάσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 30^{ης} Σεπτεμβρίου 1978 μετὰ σχετικῶν δικαιολογητικῶν. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

3) «**Ἐπαθλον Μαρίας Δημητρίου Χατζηβασιλείου Κοντοδήμου καὶ Κωνσταντίνου Δημ. Κοντοδήμου** ἐκ δραχμῶν 100.000 τοῦ κληροδοτήματος Βασιλείου Κοντοδήμου πρὸς βράβευσιν κατὰ πρῶτον λόγον ἔργου περιλαμβάνοντος τὴν ἱστορίαν τοῦ χωρίου Πλαισίου τῆς ἐπαρχίας Θυάμιδος (Φιλιατῶν), κατὰ δεύτερον δὲ λόγον τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως

Θεσπρωτίας ἢ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐπαρχίας Θυάμιδος. Γίνονται δεκτὰ πρὸς κρίσιν καὶ ἔργα ἀναφερόμενα εἰς τὴν Ἀρχαιολογίαν, ἀρχαίαν ἢ μεσαιωνικὴν τῆς αὐτῆς περιοχῆς. Μελέται εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἐκ σελίδων τοῦλάχιστον 200 συνήθους σχήματος γίνονται δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1980. Τὰ ὑποβαλλόμενα χειρόγραφα θὰ φέρουν ρητὸν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως. Ἀπονομὴ κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1980».

4) «**Βραβεῖον τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν**, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 100.000 καὶ ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνεκδοτὸν μελέτην περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως τῶν ἐτῶν 1866 - 1869. Ἡ μελέτη αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ τὰ κατὰ τὴν Κρητικὴν Ἐπανάστασιν ἐξ ἐπόψεως στρατιωτικῆς, πολιτικῆς καὶ διπλωματικῆς μετ' εἰσαγωγῆς περὶ τοῦ Κρητικοῦ Ζητήματος καθ' ὅλου. Ἐκτασις ὀρίζεται τοῦλάχιστον τετρακοσίων σελίδων ἐντύπων σχήματος ὀγδοῦ μεγάλου περιπού. Ἡ πραγματεία θὰ συνταχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας. Ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει νὰ ἔχη ὑπ' ὄψιν τοῦλάχιστον τὰς ἐν Ἑλλάδι ἀποκειμένας ἀνεκδότους πηγὰς (Ἐπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας, Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἱστορικὸν Ἀρχεῖον Κρήτης κ.λπ.). Τὰ γεγονότα καὶ αἱ περὶ αὐτῶν κρίσεις πρέπει νὰ τεκμηριοῦνται δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὴν βιβλιογραφίαν. Τῶν πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας μετὰ τῶν παραδεδεγμένων βραχυγραφῶν θὰ παρατεθῇ συστηματικὸς πίναξ ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει τῆς συγγραφῆς. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἀντίτυπα πρέπει νὰ περιέχουν τὰ προκαταρκτικὰ στοιχεῖα διὰ τὴν σύνταξιν εὐρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων ἄνευ παραπομπῆς εἰς τὰς οἰκείας σελίδας. Προθεσμίᾳ ὑποβολῆς ἀνεκδότων μελετῶν ἀνωνύμως, φερουσῶν ρητὸν ὡς ἔνδειξιν, εἰς πέντε

δακτυλογραφημένα αντίτυπα, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1979. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον 1979».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1) «**Βραβεῖον Καρόλου καὶ Ἀμαλίας Ἀρλιώτου**, δραχμῶν 150.000 εἰς μνήμην τῶν γονέων αὐτῶν Κωνσταντίνου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτου καὶ Ἀριστοτέλους καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα : «Τὸ ἐνεργειακὸν πρόβλημα τῆς Ἑλλάδος βραχυχρονίως». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1979. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1979».