

1842 Σεπτεμβρίου 7. Ὁ ἅγιος Ξάνθης ἔλαβε τὴν λευκὴν ψῆφον, πλὴν ἀπεφασίσθη συνοδικῶς τοῦ ν' ἀπομακρυνθοῦν οἱ συγγενεῖς του οὐ μόνον τῆς μητροπόλεως του, ἀλλὰ καὶ αὐτῆς τῆς πόλεως Ξάνθης".

Εἰς ἐπιστολὴν του τῆς 8 Σεπτεμβρίου γράφει : πρὸς ἐξάλειψιν παντός ἐνδεχομένου σκανδάλου συνοδικῶς ἀπεφασίσθη ν' ἀπομακρυνθοῦν οἱ μὴ ἔχοντες μύστακας συγγενεῖς του".

1843 Μαρτίου 29. Ὁ ἅγιος Μιτυλήνης ἐνεδήμησε τὴν σ.429-430

παρελθοῦσαν κυριακὴν, πρὸς ἀπολογία τῶν κατ' αὐτοῦ, ἀλλ' οἱ χριστιανοὶ του μένουσιν ἀδυσώπητοι, καθὼς καὶ οἱ τοῦ Ξάνθης, τὸν ὁποῖον ἡ Ἐκκλησία ἔφερε κατ' εὐσπλαχνίαν καὶ οἰκονομίαν πρὸς τό παρόν εἰς τὴν πατρίδα του Σηλυβρίαν.

(Ταῦτα ἐν ἐπιστολῇ πρὸς τὸν ἐπίσκοπον Ἀρδαμερίου. Αὐθημερόν γράφει πρὸς τὸν Βενέδικτον τὸν Νήσης.).

Ἡ τοῦ ἁγίου Μιτυλήνης (καταφορά) ἐκορυφώθη πλέον, καὶ διάτοῦτο στέλλεται ἐπίτηδες ἔξαρχος ὁ πρῶτος Τορνόβου, ὡς ἀμερόληπτος, διὰ νὰ ἐξετάσῃ ἐπιτοπίως τὰ πάντα μὲ ἀκρίβειαν. Κατὰ τοῦ Μοσχονησίου (φίς) ἦλθον δύο ἀναφοραὶ καὶ ὡς φεικνύουσι τὰ πράγματα, δέν θέλει ἰδῆ πλέον τὰ Μοσχονήσια.

Τὸν Ξάνθης φέρουν ἐνταῦθα.

Διασάφησις. Ὁ γράψας τὸν κώδικα τὸν περιέχοντα τὰς ἐπιστολάς ταύτας, ἐκαλεῖτο Κύριλλος, ὡς αὐτός μαρτυρεῖ ἐν ἐπιστολῇ πρὸς τὸν ἐν Σμύρνῃ Βενέδικτον, 9 Μαρτίου 1843 καὶ ἐν ἐτέρᾳ τῆς 29 τοῦ αὐτοῦ μηνός πρὸς τὸν Ἀπόστολον τὸν γραμματέα καὶ διδάσκαλον ἐν τῇ μονῇ Ἀγίας Ἀναστασίας ἐν Γαλατίστῃ Χαλκιδικῆς. Τὸν κώδικα δοθέντα τῷ γραμματοφύλακι τοῦ ἡμετέρου Πατριαρχείου Ἰωακείμ Φεροπούλου, παρέδωκε μοι πρὸς ἐξέτασιν οὗτος, ὀλίγον πρό τῆς εἰς τό γραμματοφύλακιον καταθέσεως (1896). Ἴσως φέρει ἀριθμὸν 676 ἢ 576.

Σεραφεῖμ, Ξάνθης, "μετατεθέντος καὶ προβιβασθέντος εἰς τὸν θρόνον τῆς μητροπόλεως Σμύρνης" ἐξελέγη, Ὀκτώβριος 1831 "ὁ θεοφιλέστατος

ἐπίσκοπος Κλαυδίουπόλεως Εὐγένιος", ΙΔ' 206

Μ.Ι.Γεδεών :

Πατριαρχικαὶ
ἡμερίδες

Ἀθῆναι 1937 σ.415-4

σ.429-430

Σάρδεων Γερμανός :

"Θρακικά" τ.ΣΤ' 1935
σ.109

Εὐγενίου "πρός Κύριον ἐκδημήσαντος καί εἰς τὰς οὐρανίας μονάς μετα-
στάντος" ἐξελέγη, 3 Ὀκτωβρίου 1848 "ὁ πανιερώτατος μητροπολίτης πρ.
Μιτυλήνης Μελέτιος". ΚΒ' 182



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΗ