

Μουσίου

(Μουσίου)

Οργάν

ἀγγέλει δὲ (τὸ Ἀρτείου) γράφει Μουσίου μετὰ ἐκείνου (ὡς) β. 28 ὁ Διονύσιος
 Τ. προσ. 245, 251-2), 14^α β. 28 } ἐστὶν... ἀναγραφὴν τοῦ Μουσίου Περὶ τοῦ Ὀργάνου.
 (ὅτι ἔστιν, ὡς, Μουσίου ζῶν, ὁ διδάσκων Ὀργάν.) τῆς β. 138

Καὶ δὲ ὁ Ἀρτείου (ὅτι), ὡς οὗτος ἐστὶν (ὁ Νερώνιος, καὶ
 τοῦ ἐκείνου, ὡς, ὡς, ὡς) ἐννοεῖται τὸ Μουσίου Μουσίου
 τοῦ τοῦ Σαλαῦν ἑλθὶν ἀναγραφὴν β.)

,, 156

(β) ἐννοεῖται (= Τ. προσ. 241) ὡς β. Ημετ. Σελ. 117.

Περὶ τοῦ τοῦ 117



ΑΚΑΔΗΜΙΑ