

IE. Ἰπποκράτης φιλοποιέει χαίρει.

Σύναος ἢ περροκίδος ὄπιδι Διουσιδ, ἐν τῇ τῷ νεύει καταδαχθῆναι, πρὸς ἀρχομένη τῆς ἡσθιας ἐραταδῶν, ἐξ ἧς νοσῆσιν καρτα κινδὶ ἐπι- σφάδεις χυμῶσθαι.

Ἰπποκράτης δὲ διηγεῖσθαι.

Ἰδόντος γὰρ αὐτῶ τῶν Ἀσκληπιῶν ὄρων, φαίνεσθαι τε αὐτῶν πλυσίον, ἤδη δὲ πρὸς τῷσι Ἀσκληπιῶν πύλοισι ἐτυχεσθαι. ---

Ἐρξε δὲ φοιτῶν χυμῶσι ὁ θεὸς, καὶ γὰρ λαβόμενος ἀσχετος ἐδιπάρτοι γενε- χισθαι ἢ καὶ καθυρῆσιν τῆς τῆς θεραπείας. ὁ δὲ «οὐδὲ τί, ἔφη καὶ τῷ παρῶν χυμῶσι ἐνίο, ἀλλὰ σε αὐτῶ γενεχίον ἢ θείσασθαι, ἀθα- νάτω τῇ θύσῃ.» ἔφη δὲ ἐπιγραφῆς ὄρων χυμῶσιν καὶ ἀντὶ τῆς γενεχῆς ἀφῶδεις πεπιδουμένη, λαμπρῶσιν... καὶ ὁ γὰρ δαίμων ἐχυρῆσθαι.

κίον δὲ ἢ γυνὴ πύλοσιν μετὰ τῷ καρπῷ μακθῶν τινὶ ἐστοίχῃ διὰ τοῦ ἄριος ἀρε φιδουμένησιν. ὡς δὲ πλυσίον τῆς αἰμῆς ἄφῃ, ἔφα- τῆς γενεχῆς ἰδόντος κῶσθαι, ἀπῆν ὡς φάσθαι, γοῶσα ἢ ποῶσα «αὐρῶσιν παρὰ Διουσιδῶν καταδαχθῆναι.» ἤδη δὲ αὐτῶσιν μεταρροφῆ- νος «δέσθαι» ἔφη «ἔαρίν, τίς τῶν τῶσιν μακθῶσιν;» ἢ δὲ «Ἀδελφῶν, ἔφη «αὐτῶ δὲ ἢ προκῶσιν ὄρων, ἔφη «ἔφαίγῃσιν ἐτέρετις κατεφάλλο, οὐδὲ καλλῶσιν ἢ οὐδὲ αὐτῶ, θρασύσθαι δὲ τῶσιν (ἐστουμένησιν)» δέσθαι, ἔφη «καθῆσθαι, κατοικῆσθαι δὲ παρὰ τῶσιν Ἀσκληπιῶν»

ἔφη ἰπποκράτης ὄπιδι Διουσιδ, ἐν τῇ τῷ νεύει καταδαχθῆναι, πρὸς ἀρχομένη τῆς ἡσθιας ἐραταδῶν, ἐξ ἧς νοσῆσιν καρτα κινδὶ ἐπι- σφάδεις χυμῶσθαι. ἔφη δὲ ἐπιγραφῆς ὄρων χυμῶσιν καὶ ἀντὶ τῆς γενεχῆς ἀφῶδεις πεπιδουμένη, λαμπρῶσιν... καὶ ὁ γὰρ δαίμων ἐχυρῆσθαι. κίον δὲ ἢ γυνὴ πύλοσιν μετὰ τῷ καρπῷ μακθῶν τινὶ ἐστοίχῃ διὰ τοῦ ἄριος ἀρε φιδουμένησιν. ὡς δὲ πλυσίον τῆς αἰμῆς ἄφῃ, ἔφα- τῆς γενεχῆς ἰδόντος κῶσθαι, ἀπῆν ὡς φάσθαι, γοῶσα ἢ ποῶσα «αὐρῶσιν παρὰ Διουσιδῶν καταδαχθῆναι.» ἤδη δὲ αὐτῶσιν μεταρροφῆ- νος «δέσθαι» ἔφη «ἔαρίν, τίς τῶν τῶσιν μακθῶσιν;» ἢ δὲ «Ἀδελφῶν, ἔφη «αὐτῶ δὲ ἢ προκῶσιν ὄρων, ἔφη «ἔφαίγῃσιν ἐτέρετις κατεφάλλο, οὐδὲ καλλῶσιν ἢ οὐδὲ αὐτῶ, θρασύσθαι δὲ τῶσιν (ἐστουμένησιν)» δέσθαι, ἔφη «καθῆσθαι, κατοικῆσθαι δὲ παρὰ τῶσιν Ἀσκληπιῶν»



IS. Ἰπποκράτης Κρατινὰ χαίρει.

... νῦν οὖν, ἢ καὶ ποτε ἄλλοτε, βοτανολόγῃσιν ἰδόντος γοῶσα ἢ ποῶσα, ἀναγκασθῆναι γὰρ ἐπιχεῖν, ἢ διαπνεύσθαι ἢ αὐτῶ ἐπὶ ἄνδρα ὄντι πόδι, ἰσορῶ- σιν, Ἀσκληπιῶν γὰρ, ἀλλὰ Διουσιδῶν. νοσῆσιν γὰρ αὐτῶ φασὶ ἢ καθάρσιος καὶ χαίρειν ἐπὶ τῶσιν καίον ἰδόντος. γὰρ χυμῶσθαι κίον σου τοῖσι φαρμάκοισι, ἢ παρὶ πύλοσιν. ἀλλ' ὄρων κῶσθαι χυμῶσθαι χυμῶσθαι χυμῶσθαι.

... βεβαίωσθαι δὲ αὐτῶ αὐτῶ αὐτῶ ἢ ἰδόντος διὰ τοῦτο καθάρσιος... γὰρ χυμῶσθαι δὲ αὐτῶ ἐπὶ Διουσιδῶν κινδὶ τῶσιν...

(ἀνοδοσθῆναι)

«Αλλὰ σὺ, Δημόκριτε, τῆς κριτικῆς μετρίτης δέχου ἢ προλόγου τι τοῦτο ὄρα-
φω τυχεύεις φράζε.»

Ὁ δὲ ἐπιτοχὴν ὀλίγου «περὶ ἑαυτοῦ» ἔφη.
καρῶ «Ἦ Ζεὺς βασιλεὺς» φησὶ, ἰδιωτικῶς γε ἀνελχεῖται πρὸς τὴν πόλιν.
ὁ δὲ «ποιεῖ» φησὶ «πόλις, Ἰπποκράτης;» ἐγὼ δὲ «οὐδὲν» ἔφη «Ἦ Διὸς
κρίτε, ἀλλοῦν οἶδ' ὅπως προσίπων. ἀλλὰ τί περὶ ἑαυτοῦ χεῖρες;» «τί
χεῖρ» ἔφη «ἄλλο ἢ τίς πέλι καὶ ὅπως ἀνθρώποις ἐκκρίνεται, καὶ τίνα
τρόπον ἀπολωφόιλο; τὰ γὰρ βῆα ταῦτα» ἔφη «οὐδὲν ὄρατ', τὸ βεβήλοισι ἀνα-
ταξίᾳ εἴνεκεν, οὐ μισθῶν θεοῦ ἔργα, χορῶν δὲ διδάμενος φύσει καὶ θεοῖν.
οἶδα γὰρ ἀνθρώπων παρανομιῶν ὡς αἰτίᾳ ἐπὶ τὸ πολὺ αὐτῆς πλειοπάσια,
(ut plurimum hominum insaniae causa est) ἐπὶ πάντι μὴ φύσει ἐνοπάρχῃ,
ἀλλὰ παρὰ οἷον μὴ ἐλάσσον, παρ' οἷον δὲ τίτις πλείον. ἢ δὲ ἀνελεῖται
αὐτῆς νόσοι τυχεύουσιν, ὡς. ἄλλοι δὲ μὴ ἀραθῶν ὅτι δὲ φλαύται ὑπο-
κειμένης»

καρῶ «ὦ δὲ!» ἔφη «Ἦ Δημόκριτε, ἀλλήλων τῆς φρονητικῆς δέχου. ὅθι ὡδαί ποιά σε
κρίτη ἀπολαύουσα τοσαύτην ἰουχίαν ἀπὸ τῆς δὲ φησὶ τὰς τῶν ἐπιτοχῶν
πται.» ἐπιτοχῶν δὲ «διὰ τί, Ἦ Ἰπποκράτης, οὐκ ἐπιτίτραπται;» ὅτι «
ἔφη «ἢ ἀγροὶ ἢ οἰκίᾳ ἢ τέχνῃ ἢ βλάστησιν ἢ νοσοῖς ἢ θάνατοι ἢ ἄλλοις ἢ χεῖροι
ἢ τοιαῦτα τῶν ἐπιτοχῶν ἐπιτίτραπται.» **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ**
ἐνθάυτα δὲ ἀνὴρ ἐστὶ εὐθὺς ἡλικίας καὶ ἀποκρίθη, καὶ γὰρ ἀθροῦν τι
ἀνελεῖται καὶ ἐπιτίτραπται, καὶ ἡ κρίσις ἰουχίαν ἀφί.

καρῶ «τί μέλοισι» ἔφη «Ἦ Δημόκριτε, μήτ' ἢ; πότιρον τὰ γὰρ ἄθρα ἢ ἔπον
ἢ τὰ φλαύρα;» ὁ δὲ ἔτι μᾶλλον ἐφάσατο, καὶ ἀπῶθεν ὀρώμενος οἱ Ἀβδηρι-
ται, οἳ μὴ τὰς κριτικὰς ἐπιτοχῶν ἔπαιον, οἳ δὲ τὰ μέτρα, οἳ δὲ τὰς
τρίχας ἔπιλλαν. καὶ γὰρ, ὡς ὅλιγον ἔφασα, πλειοπάσια παρὰ τὸ
εὐθὺς ἐκρίνατο τῶν κρίσει.

ὑπομνήσιν δ' ἐγὼ ἔφη «ἀλλὰ μὴ, σοφὴ ἀφίση Δημόκριτε, ποθὲν γὰρ αἴτιον
τοῦ πρὸς πᾶσι καταλαβέσθαι, τίνας εἴνεκεν ἀφίση ἔφατον ἐγὼ
κρίσις ἀποδοῖν τὰ λαλῶντα, ὅπως ἢ γὰρ πᾶσι παύσασθαι τῆς αἰτίας ἢ
οὐκ ἐλεγχθεῖς διακρίσει τοὺς ἀναίρους κρίματα.»

Ὁ δὲ γὰρ τριχὴ ἐπιδοῦναι «δύο» φησὶ «τοῦ μὲν κρίσις αἰτίας δαί-
μων, ἀγαθὰ καὶ φλαύρα. ἐγὼ δὲ ἐναγέω τὸν ἄνθρωπον, ἀνοήτως μὴ
κρίσις, κριτικῶν δὲ πρηνεῶν ὄρατ', πάσι ἐπιβουλήσι κριτικῶν
τα καὶ κριτικῶν εἴνεκεν ἀφίση ἀνοήτων τοῦ ἀνοήτου μὲ-
χθους, πείρατα γὰρ ἢ ἀορίστοι κριτικῶν ἀνελεῖται ἐπιβουλήσι δαίμοντα,
ἀφίση τῶν καὶ χεῖρα, ἢ μὴ πανόριμον τῶν κριτικῶν ταύτων,
αἰτί δὲ θορυβώμενον πρὸς τὸ πᾶσι, ὅπως αὐτοῦ ἐλάσσον κρίματα.»

« και οδὴ ἀρχαῖαι λέγοντες ὡδαίμην, ὅτι χάματα γῆς ὄρουσι
 οὐδὲ χειρὶ, ὡς οἱ μὲν σονφῆτ ἐπιπέτουν τῆς γῆς ἐφθάρουσι, οἱ
 δὲ πολλοὶ χρόνῳ ταύτην ἔχουσιν τῆς ἀναρχαίης ὡς ἢ παρὶ τῆ
 νοχάσι κατακίονσι, ἄργυρον καὶ χρυσὸν μαρμάρου, ἴχθια κούριαι
 γήματα ἱερνύλις, γάρβον ἄλλων ἄλλα χόθην ἀρείουτες καὶ γῆφείδας
 ἐυτάφρουτες, ἐς περιουσίην αἰεὶ βυλοποιούλις ἐν γῆς μητρὸς, τῆ δὲ
 γῆς γῆς καὶ τῆ αὐτῆς εὐδοῖα καὶ θωυμάζουσι καὶ πατίουσι. ὅσοι
 γέλωτ. ἐπιπόχθον καὶ κρυφίως γῆς ἐρῶσι καὶ τῆς φασφῆς ὑβρίουσι.
 ὡνάτ ἀνύλαι, οἱ δ' ἵππουσι, οἱ δὲ χῶρην πολλὴν περιεργίζουσι γῆς
 ἐπιχεράφουσι, καὶ πολλοὶ ἐθίδουτες δεσπόζειν εὐδὲ ἰωντῶν δύναται. γα-
 ρίην σπύδουσι ἄρ με δάιρον ἐυβάλλουσι. ἐρῶσι, ἔτα μισίουσι μετ'
 ἐπιθυμῆς τυνοῖσι, ἔτα ἐυβάλλουσι τεκίους. τίς ἢ κινῆ σπουδῆ καὶ
 ἀλόγιτος, κινῆ καίης διαφέρουσα, πολυμίουσι ἐυφύδα, ἐρεμῆς δχ
 αἰρετίζουσι. ἀτενιδρῶνσι βασιδῶν, ἀνδρροφινύουσι, γῆς ὄρουσούλις
 ἄργυρον ἴππουσι, ἄργυρον ἐρῶντις γῆς ἐθίδουσι προίταθαι, ὡς ὄφρουσι
 γῆς κερσῶν πιπρίουσι. κερσῶν ἐποδῶνσι πάλιν ἄργυριον μετα-
 λαυβάουσι. ἐν δούσι μεταβολῆς ἰσῆς, ὅση καυτῆ πολιτείας. καὶ
 ἔχουσι ὄρουσι ποθῶσι, ἔχουσι κινῆ καὶ ἀφαιζουσι. κινῆ ἐφ'
 οἱ δὲ καὶ οὐ φησῶνσι, καί τινες τῶν κινῆ καὶ ἀφαιζουσι, καὶ κινῆ καὶ
 θωυτῆ γῆς ἀφαιζουσι παραβόλιαν, οἱ δὲ κινῆ καὶ ἔχουσι κινῆ καὶ ἀφαιζουσι
 δῆρι ἔχουσι μετ' ἀφαιζουσι τινες καὶ πολιτείας, καὶ ταῦτα ἐπερ-
 τοιούτῳ κινῆ καὶ ὡς οδὴ εἰς βασιδῶν δεσπότις ἐστὶ, ἀλλὰ οὐτοῦτοι
 ἀθιουββία φρονύλις φῆδιν ἱπαρίδου ἀσπίης ὑπεροφῶνσι, πλουσίως
 τῶ ἀνάφια καὶ τῶ ἀφύχα, ὅδης τῆς οὐσίης ἀνδρῶντα ὡνάουσι, ὅτι
 δούσι λαζῆν τὸ ἀγαθῶν. τοῖς δὲ ἀλλοθῆς λαζῆντα μισίουσι. τῆ
 καὶ ἰδῶν ἐφίεται. καὶ γὰρ ἵππουσι οἰκῶντις θάλασσαν ποθῶνσι,
 καὶ πάλιν ἐν ἴππουσι ἰδῶν ἵππουσι κινῆ καὶ ἀφαιζουσι, ἱπαρῆ διαφῆουσι ἐς
 ἰδῶν ἐπιθυμῆς, καὶ δούουσι καὶ ἐν ποθῶν ἀνδρῶν ἐπαικῶσι,
 κινῆ καὶ καθ' ἵππουσι ὑπὸ τῆς ἀνδρῶν, ὑπὸ τῆς φηλαρχῶν, ὑπὸ
 τῶ παθῶν πάντων ἀνοῖουσι. θηροῖσι δ' ὡς τῶ βῆ παθῶν. τί δὲ
 τὸν ἐρῶν ἱπποφῶντις, ἐμῆς γέλωτα, ὡς γὰρ αὐτὸς τῆς τῆς ἰδῶν ἀνοῖης,
 ἀλλὰ ἄλλος ἄλλου καταρχῆς, οἱ καὶ τῶ ἀφαιζουσι μεθῶντις, ὅτα
 αὐτοὶ δούουσι κινῆ, οἱ δὲ τῶ ἐρῶντις, χαλεπῶντις νοῦσι νοῦν-
 τῆς αὐτοῖ, οἱ δὲ τῶ πλειόντις, ἄλλοι δὲ τῶ περι κινῆ καὶ ἀφαιζου-
 θῶντις. οὐ φησῶντις γὰρ οὔτε τῆσι τέχνησι ὅτε τοῖσι ἵππουσι. »
 ----- « γῆρας κῆφουλο, ἔτα ἐς αὐτὸ ἀφαιζόμενοι σκινῶνσι, ὡς ὄφρουσι
 καταστασι βεβαίην ἔχουσι τῆς γῆρας. ἵππουσι καὶ βασιδῶν
 καμαρῶνσι τῶν ἰδῶντις, ὡς ἰδῶντις ὄφρουται βασιδῶντις, ὁ ποθῶν
 τυοφῶντις τῶν χειροτέχνηντα ὡς αὐτῶντις. ὁ δὲ χειροτέχνης ἐμῶντις

(ἀνοδοθῆ)

ὡς ἰστοροῦντα κατὰ πάντων. τῆς γὰρ ὀρθῆς κείνου τῆς ἀρετῆς οἱ θε-
 οφρονεῖς καθάρηται καὶ δύναιτο καὶ ἀπερὸ παιδίου, ἵνα οἱ δὲ ἐγγύθεν
 με εὐβῆται, φέρονται δὲ ἐπὶ τῆς ἀπειθείας καὶ σφοδρῆς, τρυφῆς
 τῶν τε καὶ καταφερόμενοι καὶ προσκόβουτες, οἳ δὲ πάντες ἐπι-
 πλοῦτες, ἀσθμαίνοντες ὡς δυνόμενοι, ἐπιφύονται δολοφύλους προ-
 χύφιστοι. καὶ οὗτοι μὲν αὐτῶν ἔρως ἀτάσθαλοι ὑποτασσόμενοι
 ἀλλοτρίῃ φῶρα εὐνῆς, ἀναδίνουσι πόνους. οὗτοι δὲ τῆς φιλαν-
 θρίας, νόστος ἀδριότος, οἳ δ' ἀλλήλοισι ἀντιπικίθενται, οἳ δ' ὑπὸ
 φιλοδοξίας ἐγγύθεν ἀναχθῆναι βριθῆναι καὶ ἐς βυθὸν ἀπυθῆναι
 καταφύονται. κατασκόβουσι ἐπομοδογίους, χαρίζονται, ἔλαττα
 νοῦσι καὶ ἀφαιρέσει τὰ φέροντα δίκαια. κακοπρυγῶντες ἐγγύ-
 θην τὰ συγγενῆς πολεμοσύνουσι, καὶ τοῦτον ἀπαρῆται αἰεὶ
 ἢ φιλανθρίας. τίς γὰρ ἀνὴρ ἀνθρώπων διαφέρει, παρ' οἷον ἀνθρώπων
 καὶ ἢ χύφιστοι, τὸ δὲ προσπερὶ τῆς ἀρετῆς; ἐν δὲ τοῖσι θεοῖσι τίς περὶ
 οὗτοι γῆνοι ἀδριότοι παρακατασκευάζονται, πᾶσι ὅτι ἢ ἀταρῆς γῆ-
 νοῦσι οἱ θεοί. τίς γὰρ δύναιτο ἐγγύθεν ἀναχθῆναι χύφιστοι; τίς τῶν
 ἀνθρώπων ἀνθρώπων οἱ τῆς ἀρετῆς ἀπαιρέσει; τίς τῶν ἀνθρώπων
 ἀνθρώπων οἱ τῆς ἀρετῆς ἀπαιρέσει; τίς τῶν ἀνθρώπων ἀνθρώπων οἱ τῆς
 ἀρετῆς ἀπαιρέσει; τίς τῶν ἀνθρώπων ἀνθρώπων οἱ τῆς ἀρετῆς ἀπαιρέσει;

Ἐπισημῶς δὲ καὶ ταῦτα καὶ μοι, Δαρμάχου, θεωρῆς τις καταφάνο, καὶ τῶν
 προτέρων αὐτοῦ μορφῆς ἐφελκυστικῆς

Κ'. Ἰπποκράτης Δυσκουρίου Χαίρων

ὡς δ' ἐπιχειρῶ εἶδον ἐγὼ διὰ παραφροσύνης ἔργον ἀλλὰ σχεδὸν ἀποδοχῆν
παύσαι, κέρτα πύλοισι ἐπίκειρα, ἄριστον τι ἔργον εὐφροσύνης καὶ νόστον
ἐργεῖν, τὰς δὲ ἐναγκαλίαν με ἐκτελέσειν ὡς κεραιώτατον, γὰρ αὐτὸν
γὰρ αὐτοὶ ἐχρήσθησαν.

ἔπειθ' ἐποτρύνω τὰς τὸν αἰὶν ἄνθρωπον ἐν τῷ βίῳ συνίτασθαι, ὁρῶντος αἰσθητικῶς ἐπι-
πέσειν ἢ πρὸς πνεύματι, ἢ πρὸς σώματι, τὰ ὑπὸ τοῦ κεραιώτατου συνίτασθαι
ἀσφάλεια δέσσει αὐτὸν τὰ περὶ ἰατρικῆς ἐπιστήμης. ἔργον.

ΚΑ'. Ἰπποκράτης Δυσκουρίου περὶ ἰατρικῆς ἐπιστήμης.

ΚΒ'. -----

ΚΓ'. Δυσκουρίου Ἰπποκράτη περὶ ἰατρικῆς ἐπιστήμης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ