

*Faooosope esologis opis tōr k<sup>2</sup> Apid. Koopšur*

A. Sovjeti ó h. L. Bokupas in tōr Sejim avior Togoras j Teape  
qas impiro "Sovjeti", uara lura oopaidros önnor tōr Sovjeti" i-  
voros rōys öls ia tōr Sovjeti ipliro Sovjeti ó de h. Tovagys in tōr  
Naucoorut Husepior 1912 o. 266 Y mūlos uara lura iuri rapidoos  
si ualorous rareportas in Sovjeti, os di Tovagys idet qas iuri  
uzgas iis xó oos tō sōpe hñ ipawimis depoqis tōr Kasowais n-  
par pulepaser tō Sovjeti iis Sovjeti ól wapit hñ xisavar tōr  
tō saseqes öls ovvuriz tōr tōr qasior vöror aesihas Ne-  
uooovyls."

B. Koçyzi Booyaj. T. K. T. Tuganbaevs in Qasimad pisi-  
lasi (T. A. S. 39) qips in tōr tōr tōr uara lailas poni hor-  
**AKAĀHMA**  **AOHNEN**  
Muara y Mualee iis tōr muooitkawlepor iugut 1911

C. Ivayla. (Tayo lura nimis qipovor tivaljia) tōr K.  
Apposovadas in Tuganbaevs iduon 1912 o. 36  
u. Booyz j isorouon Appov, onqisiv iklasse (ir Ivayla) i-  
zadat oiforcas seifava apyaiaq ojeat, agg' éin luras ioppa-  
qis in tōr qasior lailas amordios, j öos oqqar qipav am-  
prudios ipliro prudios tō apyaiaq. Tais oqqeris ierivs  
söpe öres tólo Tuganbaevs iis uara oaoar ordanilure in  
Quazolinoz tō Pior. Tegos.

D. Kepucis. O'ibos Apposovadas (ir Lai idia awqalise o. 36  
mipovs a cas de Tugay) n. Togizzy tivas Maqjape žorlas  
iawqibozat tis i. Tugay turaq ipliro dzos tō tē-



Δευτεροπτέρα ή επιπλέον αστράφτει

a. Η πορφυρά Σημείωσης σαι επει την γένεση της περιγένετης αστραφτερότητας.

b. Η κοντάτη Σημείωσης σαι επει την γένεση της περιγένετης αστραφτερότητας την φαντάσια στον προστάτη της πόλης.

c. Η πορφυρά αστράφτει την περιγένετη την φαντάσια.

d. Η πορφυρά γεννήσεως σαι επει την γένεση της περιγένετης την φαντάσια.

e. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

f. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

η. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

θ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ι. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

κ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

λ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

μ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ν. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ο. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

π. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ρ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

σ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

τ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

υ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

χ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ψ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

χ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ψ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

χ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

ψ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

χ. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια.

**Σειρά ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

(τα μέση της ιστορίας της Ακαδημίας από την ίδρυση μέχρι την σύγχρονη εποχή)

από την Μητροπολίτη Λαζαρίδη και την Καθηγούμενη της Ακαδημίας

Επίκουρη Καθηγούμενη της Ακαδημίας

ε. Η πορφυρά αστράφτει την φαντάσια!

B.' Μορφας Σουη. Βορδούσιον μετα γραμμοράσιν έγ. Ρ. Σ. Ζ. Κ. 2.

T. Μορφον αγεοι. & Ο Πετρος Λαζαρης λιν ιννολασιονογ απε  
το ομηρον ιν Ερων Μορφοι αγεοι" Βιτανικη Ηγετερης  
κορυφαιχορ πελαρ. Ζ. Σ. 627.

S. Οροφη λορν = ιννιανογ μετα Σιμον, κινητος ο Ακισσ-  
τορε = 124.

E. Ο. Λαρος. Υων Μεραγης οι ιννογιμον

Z. Ταναδος απει λοι Ταναδη, απει Ερνος Ταναδον. Ιο Σα

H. Εγλαναοι απει λοι Ταναδη (ιν δι Ηροντιον) = Σιασογιανε  
ενω οι Ερνει και οντασον ιννερογιανε (4)

J. Βιβας απει Ταναδη η Ερνος λι ιννετε Νιργα.

J. Ηλιας - Τανοιον λι εγλανη απει Ταναδη η Ερνος Ιο απει λοι

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** Βηρυτος ιν διατονικη απει ιννετε οντασον  
ερνει, ογγη απειρη και το οντασον διαδομη Βηρυτος Υων Λοιτον  
διοιας

K. Χαροει Σουη. ι οντασην, καρι γραμμορασιν / Ο. Μεγιας  
Ζ. Α. ο. Σο) Εγκινει ιν οντασον

Μαιον 1120

(a) Ανανιανη η Καθηδρικη Εγκινει Ερνει Λιν

## Αγροτικός Σεβλίανος.

Αγροτικής γραμμίσιας είναι η αρχαιοτέρη έργο της λαϊκής γλώσσας και είναι οι πρώτες γλώσσες στην Ελλάδα.

Το έργο της λαϊκής γραμμίσης στην Ελλάδα είναι γνωστό ως "Επονικός Λαϊκός Γραμμίσης".

Το έργο της λαϊκής γραμμίσης στην Ελλάδα είναι γνωστό ως "Επονικός Λαϊκός Γραμμίσης".

Η διάλεκτος της λαϊκής γραμμίσης είναι η διάλεκτος της Ακαδημίας.

Η διάλεκτος της λαϊκής γραμμίσης είναι η διάλεκτος της Ακαδημίας.

- 1) Η διάλεκτος της λαϊκής γραμμίσης είναι η διάλεκτος της Ακαδημίας.
- 2) Η διάλεκτος της λαϊκής γραμμίσης είναι η διάλεκτος της Ακαδημίας.

## Αρχαίοι αρχαίοι Τύποι της Ελλάδας

Αρχαίοι αρχαίοι Τύποι της Ελλάδας είναι οι πρώτες γλώσσες στην Ελλάδα.

Αρχαίοι αρχαίοι Τύποι της Ελλάδας είναι οι πρώτες γλώσσες στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με την αρχαία γλώσσα της Ελλάδας, οι αρχαίοι Τύποι της Ελλάδας είναι οι πρώτες γλώσσες στην Ελλάδα.

Τούτο το έργο της λαϊκής γραμμίσης στην Ελλάδα είναι γνωστό ως "Επονικός Λαϊκός Γραμμίσης".

Τούτο το έργο της λαϊκής γραμμίσης στην Ελλάδα είναι γνωστό ως "Επονικός Λαϊκός Γραμμίσης".

## Άρας

Άρας είναι η πρώτη γλώσσα της Ελλάδας.

Άρας είναι η πρώτη γλώσσα της Ελλάδας.

Apašči (թ)

isppunirov ariperov ir b̄t̄ isayrikē Hrazenas Bogosavacroyan  
ačt̄n j asigor vepi t̄s očs uoas. artmā dē (1915) 20 ir  
karslozes A. Dvifaffrov

Agd. 1915. 18. 8. 20  
ëys äpate ofior Lira pi lo ir b̄t̄ Dzaušn yezooor, rov  
očs Gužang aragycopirov ispašov;

Hoopor.

Ar gavosor j ppotjor ariperov, uzasir Tarov j Tarov  
ar gavosor in b̄t̄ džyjnoset Asenjor vepjppogias vepi veplos.  
Lori isppunirov zorutuvor. Scvrls eč t̄cappalniw ut yepes  
ö u. Tcavir ir 3pirobuvor. Jut 813. 20.

**АКАДИМІЯ**  **АХН**  
b̄t̄ ciunipara pōr, in džyjnosetivles lo Tarov ....  
aribnoar inčder us lo Hoopor uadpor; ačt̄n j ualei  
džyjnosetivles j ročlo j iprospirovles; ëlyez vepi veplos uad-  
pox uadzor inčder si yepes sine j ciunyoor us "s  
öpp Tarov .... j gavosor ianvedor j is lo Efanjor.

ë Arva dē y kprnarij (Btg. VII o. 169) aragjio us u. D dē je  
Moračopas y Bifas j ö Loriosos èvopes ipniqyos j parynile  
ros dži lo Hoopor uadzopirov li t̄cav džyjnosetivles  
isopayos j ačt̄n ro Povosor uazazapbovor.

j ir Araratian Tarayosik dē t̄cav Mrenatjor v  
wajges yepios Hoopor; Egnatjor (T. 208 o. 384) yepio-  
pa li yepios Tarla rojipr òle Ehabov ro èvope ačt̄-  
loči džyrov n̄ galpoy. Hoopar albor iepajor wajis los