

Δορικός (Ρεππαί.)

ὕψος τοῦ Λεγάνου Βυζαντίου  
συμπεριλαμβάνει « Δορικός χωρίον θράκιον  
καὶ αἰθιον. Τοῦ ἰδρυτοῦ Δορικός ».

Ε. Λαμψαριάδου  
Ποιητὴ καὶ θεο-  
ποιητὴ θράκι-  
ων καὶ ἰωνίων  
στ. 74.

Ὁ Δορικός εἶναι εἶναι γνωστός ὡς  
ὄχυρόν μέγας, περιγραφέντων τῶν με-  
ταξύθεν τῶν ἰωνίων τῆς δεξιᾶς ὄχ-  
θης τοῦ ἔβρου, ἀπὸς τὰς ἐκβολὰς αὐτοῦ. Ἐν-  
ταῦθα καὶ εὐλίδησεν ὁ Ἡρόδοτος<sup>2</sup> « λείχον τε  
ἐδέμηνον βασιλῆον τοῦτο αὐτὸν δὲ Δορικός κα-  
λεῖται, καὶ περὶ αὐτοῦ ἐπισημασθέντος ἐν αὐτῷ κατε-  
λεγεῖται ὡς ἑστὶν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ  
αὐτοῦ εἰς τὴν ἑσπέρην ἐστρατεύετο ». Ἐν τῷ  
ἔργῳ τούτῳ τῶν ἰωνίων εἰς ἐκτασσομένων  
ἀνδρῶν, ἐλαττώσε ἀποστάντων κατὰ τῶν  
ἑλληνικῶν ὁ Ἡρόδοτος καὶ ἠποδείξε καὶ ἐπεδεί-  
ξε τὰ ἐπιτεύματα αὐτοῦ, συγκεντρώσας εἰς  
τὴν ἀπὸ αὐτοῦ παραγὰν τὰ ναυτικὰς δυνάμεις<sup>3</sup>.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. Λ. Βυζαντ. ἐν γ. — καὶ ὁ γεωγραφικὸς Σουίδας γράφει « Δορικός χωρίον θράκιον ».
2. Ἡρόδ. Ζ, 59. «... ὁ δὲ Δορικός ἐστὶ τῆς θράκιων, αἰγιατὸς τε καὶ αἰθιον μέγας, δια δὲ αὐτοῦ ῥέει ἰωνικὸς μέγας ἔβρος ».
3. Ἡρόδ. Ζ, 60. — Ἄποδ. Διηγ. XI, 3 « ὡς δ' ἔτι καὶ εἰς Δορικός, ἐνταῦθα μεταπέμψας τὸ ναυτικόν, ὡς ἀποδείξει τὰς δυνάμεις εἰς ἔνα ἰωνικὸν ἀποδείξει. ἐποίησεν δὲ καὶ τῶν ἰωνίων τῆς ἐσπέρης τῶν ἰωνίων ».

# Δορίσιος.

Τοῦ Δορίσιου, ὡς κειμένου μελαγχρῆ Ἑβρου καὶ Σερ-  
ρείου, μείαν ποιῆται καὶ ὁ Πρωμαῖος Μέλας<sup>4</sup>, ὡς  
καὶ ὁ Αἰωλιανός<sup>5</sup>. Τοῦτον εὐσυντακτικῶς ἀπέδιδον  
οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῷ Δορίσιον, θεωροῦμενον μετὰ  
τοῦ Σερρείου λιμένος καὶ τοῦ Ἰερού ὄρους ὡς  
ἔργον ἀσυντακτικῶν διὰ τῶν ἀμυνῶν καὶ συ-  
μπληθῶν αὐτῶν ἐν Ἰθάκῃ καὶ οὐλοῦν ὁ  
Φίλιππος βασιλεὺς κατέγραψε τὰ νομίσματα ταῦτα  
ἐπιμασσοῦσθαι ἐν τῇ γῆν τοῦ Δημοδέρου  
ἐν τῷ Ἰλίῳ κατὰ Φίλιππον γῆν αὐτοῦ (IX, 114).

Ὁ ἴδιος δὲ πάλιν ἐν τῷ Πρωμαῖῳ  
(X, 133) γέγραπται περὶ τῶν νομισμάτων Σερρείου καὶ

Δορίσιου ὡς ἑξῆς: «**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** καὶ **ΑΘΗΝΑΙ**»

τῶν ἐπιγραφῶν αὐτῶν οὐδὲ γινώσκω  
ἐπι ἰσως ταῦτα μὲν ἐπιγραφαὶ καὶ ἀποδείξεις  
ἀπέστειλε Ἰθάκην καὶ Πελοπόννησον, συμπα-  
χὸν ὄνδ' ἡμῶν». Οὐχὶ μάλιστα τοῦ ἀρχαίου  
Δορίσιου, βορειότερον αὐτοῦ ἰδρυθέντα αἱ Περ-  
ραὶ, τῶν νομισμάτων Περγίῳ, ὡμοῖον τῆς οὐσίας  
διέρχεται ἢ ἐν δεξιᾷ εἰς Ἀθῆνας ἀφ' ἑξῆς  
Δημοδρόμου γραφῆν. Αἱ Περραὶ ἐν τῶν Βυ-  
ζαντινῶν χρόνων ἦσαν ἐν τῶν συμπληρωτικῶν ὄψεων.

4. Pomp. Melae auct. B., II, 8 «... Doriscos, ubi Xerxes copias  
fecit... deinde promontorium Serthium».

5. Ἀππιανοῦ Ρωμαίων. Ἐπεὶ ὕψ. Δ. 102.

6. Ἐπίθ. καὶ Ἀιγίου 3, 82.

# Δορίσμος.

ἴδια δὲ τὴν ἀχυρότητα αὐτῶν  
περὶ τῆς σχετικῆς ὁ Κωνσταντῖνος  
ἀναγράφει ὅτι « ἠδον εἰς Περ-  
ρῶν ἅμα μὲν καὶ διὰ τὴν  
κόψιν ἀχυρῶν εἶναι, μακροτά-  
την ζευχῶν περιβοχαῖς καὶ ἀε-  
δορίαν τῶν ἐπιηθείων συρομέ-  
νην χρῆμαί τῃ ἐπαλίᾳ ».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Παλαιῶν ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

