Αριστοξένης ο δωκιδίδης δραματικης καταγωγης.

458

« Αξιόλογον συγγραφην περι της Αριστοξένου « Αθηναίων Πολι- Εφ. 1891
τείας » εξέδωκεν εσχάτως ο δημος φιλολόγος και σ. 144.
ιστορικος Βάουερ, καθηγητης εν τω πανεπιστημίω τ
Γρατζ. Το αριστοξένειον σύνταγμα είχε, κατα τον καθη-
γητην Βάουερ, ανεπιτήδειον σπουδαιότητα, διότι ήτο
η αρίστη των συγχρονων ιστορικων των ελληνικων πολι-
τειών, διδάσκει δε τινι μεθόδω δέον να συγγραφωσι η ι-
στορία των πολιτειων. Η « Αθηναίων πολιτεία εχει κα-
τοις μεγάλην ομοιότητα προς τας ιστορίας τ δωκιδίδ.
εσφάλλεται δε συν τοις άλλοις ο καθηγητης Βάουερ την σε-
ρίφειον παραδήλωσιν ότι αμφότεροι ούτε δωκιδίδης ο
Αριστοξένης ήσαν δραματικης καταγωγης . »

Σημ. αυθις. Ήναγνωσον ότι ο δημοσθένης εκ μητρος κα-
τήγετο εκ θράκισσης ονομαζομένης « Αβρότονον. »
ο Κίμων δε ο υιος τ Μιλτιάδου « μητρος μεν Ηγησιπύλης μέ-
νος θρᾴττης, θυγατρος Ολόρου τ βασιλέως » ως λέγ ο Πλούταρ-
χος εν βίω Κίμωνος

Κατα δε Σουίδαν και ο θεμιστοκλης εκ τ θρᾳκίσσης(;)
κατάγεται διωκίκαθεν νεμεσῶ εμεν αστόγονος σπερμόγενες.

Αριστόξενος ο Θουσίδης δραματικός ποιητής.

«Λέγουσι συγγράψαι περί της Αριστόξενος Αθηναίων πο- Σχολ. 1891
λιτείας» εξέδωκεν εσχάτως ο δόκιμος φιλόλογος και ε. 144.
ιστορικός Βάουερ, καθηγητής εν τω πανεπιστημίω τε
Γρατζ. Το αριστόξενειον σύνταγμα έχει, κατά τον κα-
θηγητήν Βάουερ, αναπόφευκτον σπουδαιότητα, διότι ήτο
η αρίστη των συγχρόνων ιστορικών των εμπνεομένων υπό
μεθόδου, διδάσκει δε ήμιν μεθόδω δίχα να συγγράφηται ι-
στορία των φιλοσόφων. Η Αθηναϊκή πολιτεία είχε ανέ-
κλειστον μεγάλην ομοιότητα προς την ιδέαν του Θουκιδίδου.
Εσυμφώνει δε συν τοις άλλοις ο καθηγητής Βάουερ ήτι σε-
βαστόν καρδιόφρονα δεν αμφιβάλλει ότι ο Θουκυδίδης ην ο
Αριστόξενος ήτον δραματικός ποιητής. ..

Ένεκα τούτου. ήτον μάλιστα δεν ήτο ο Θεμιστοκλής εις μήτρας κα-
λούμενος Φρέαρρις ονομαζόμενος ο Αβρόδονας. ..
ο Κίμων δε ονομάζεται Μιλτιάδης "μήτρας ην Ηγησιπύλης, γέ-
νος Θρᾴττης, θυγατρός ήτορ του βασιλέως ην Μολπαδίας
καὶ ην βίᾳ Κίμωνος.

Λέγεται δε Σοφοκλῆς. και ο ήμισυς εις τον θρηνικόν
καταγόμενος δικαίως νομίζω εμόν ποιητήν σπουδαίον.