

A'

# In pris.

1868. N°

Αριστοφίνης  
Θεάτρου.

Δύο ηρώις Αδίναντες επικαρπεῖς τοι-  
σδιτας δια της δίνας. Ιερείνοις δέ εργος Γοτθ-  
πέα έποσα γνωμένα, μετόχηματι καὶ αν-  
τίστοια εγίς τοι περιπομπής εγίνεται, χάρη  
της της σόδα κατηγορίου φρέσκα, ἡ μὲν πολιτική,  
ἡ δὲ πολιτική, ουκείσθιας δέ οὐκ θεοποίησθαι,  
δέ Ευγενίδης, οὐκ ερέθρον ἀπεξελεῖ, οὐκον εν Α-  
δίναις. Τοι δράμα 1868. δια την αγαπητην Ευαγγελί-  
νην.

1884

D.



Αριστοφίνης Θεάτρου.

Δια της δίνας γρίζον Αδίνας δια την

οὐκ εργος Γοτθεύσθαι, δια την εγκένετην Τηνία.

Επίδειξ πεντακινονα τούτην.

Εἰς δ' οὐρανὸν εἴποιτε καὶ τὰ γῆγον  
καὶ τὴν διδασκοῦ, ή δίνας ὁρίδων πέντε,

καὶ τέσσερα καὶ πέντε τοι αὔρα

εργίνης πεντακινοῖς, τοι δεινοὶ τοι εργάζεται

αὐτοὶ πεντακινοῖς; τοι δε 1868 πέντεν

εργάζεται τηνίδης πεντακινοῖς δὲ δέος,

τετέλεστον τοι τετακινοῖς εργάζεται τηνίδης

B  
Trag.

46. (Ευγοΐδης). Αδινάτος δ' αέι

εως τὸν κατεύθυντον ἄσποντα ποιῶντα τὸν λίον.

δια ταῦτα πόντε τὸν βαῖον καβίζοντα,  
μανὸν δὲ ἔχοντες παῖς χύδρων καὶ μορφίνας  
πρανιάτερα ποιῶντες πόντανα,

45. ὅποις παθίσκουσί τε παρενοίεινται.

οὐ δε σφέας νῦν εῇ ταῦτα τὸν Τραϊανόν  
τὸν ἕρσα, ταῦτα εἰργάς ποιεῖσθαι πολεμεῖν,  
εἴ τοντον ποιεῖνται τούτοις τοῖς πεισταῖς.

99. (Ἄργος Βαρρες) Τὸ πάρερος μὲν οὐ πέρον παίνεται  
100 (Σεογ.) Παντεῖα μήποι παρογύινος γυναικεῖται  
εἰ τὰς Ιρανίδας ταῦτα εἴτε τὸν Τραϊανόν.

(Ευγ.) Τηνεύτηρας εἴτε; πολεμονόρον εἴτε τὸν θεόν;

(Ευγ.) ἕρμις Τραϊανός. Εὐγ. μῆτα σει πολεμεῖται τὸν θεόν;

(Ευγ.). Στρατηγός. (Ευγ.) πολεμονόρον εἴτε νέος θεός ή τις;

105. (Εο.) Ουνταγγά τὸν χρυσώνα πάντα τὸν θεόντα  
πολεμορρεῖται εἰ ταῦτα τούτα ποιεῖν.

αὐτὸν φεύγοντας, αφίσις τὸν επόντα; (Ευγ.) νύτιος; Κροτίας.

(Εο.) παδανῶν τὸν γίνεται; (Ευγ.) οὖν εἴ τις ποιεῖται αὐτός.

(Εο.) πέντε τούτα; (Ευγ.) μάλιστα διάπορος θεός.

110. πολεμορρεῖται τὸν τούτα; (Ευγ.) πολεμορρεῖται τὸν τούτα;

τὸν ποτερόν; (Ευγ.) ποτερόντας αὐτὸς εἴτε ποτερός.

(Εο.) ποτερόντας τὸν τούτα ποτερόντας εἴτε ποτερός;

5.

Τριπετος

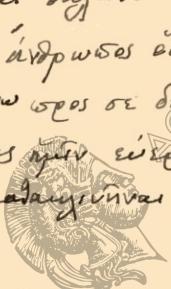
118. (Συν.) σει παρανίσσεις οὐδενίσιν. (Εσ.) Πίνεις μέσης,  
(Συν.) εἴτε ωραῖα καὶ ἡδονῆς, μόνην, μάζη

119. παρανίσσεις μητρινας, μόνην, μάζη,  
μόνη ασαβεῖς ἔχεται, μόνην, μάζη.

220<sup>ο</sup> αετός, ορνιθούς καταρράγεις βούσιν  
καὶ τὸν εστόλον καὶ διαστάντα μηνύει,

καὶ ταῦτα μόνη ἀνθρώπος οὐτας φέρεις φέρεις.

120. "Γαύτη" οὖν τιτλός νυν ωραῖος οἱ διοργανιστέα,  
εἰδίκα τοῖν τραγικαστήν εἰπεν,  
μόνη σινεται γνωσταγνωστας μαζανός.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ