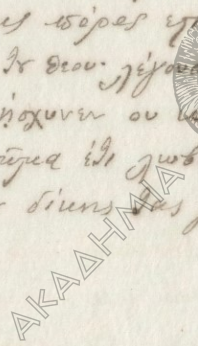


Πρόιονη Τηρεως.

α Τηρεως ιωσ. 1) ιως Αρειος βασιλευσ θρακων ουφ. βρα. Μεγ. 3. Σαν.
 ιωνσ Αριφ. ιωφ. Τηρεως ιωσδ. Τηρεως 3 Αφ. 2) αυτφ. αν.
 εν Αποστολων. εωστφ. ενδα ιηλασ Α Ομοιωσ(α) Τηρεως."

α θυγατέρες δε ου συν αγαθη δαίμονι εδρεψα ο διακ
 διον, οδε οι θυγατροι βασιδεις ας αυτων εγείρισαν και. Φανσ
 βοι δυναμεισ γε εννα ιωρες του θρακωσ το ιωδες ε Αλμα.
 ιωιουδαο. αυτφ οδεσ ιωρες εφιν αυτφουσ καταβινεσ Α. 5 4.
 το ιωδων εν δε θεου γέρονσ οι Τηρεως συνολων βρο.
 ιων Αθρονησ ησχουν ου ιωδα ιωρον ερεσασ του
 εγγινω, και το σφμα εφιν ιωδωνσ του ιωδα ιηλα
 γε εν ανακτων διωνσ ιωσ ιωδωνσ."



α και δαίμονι αυτων (στασθγιδων Αμαθων) ασοδων ε.
 σων (εν Μεγαροι) και οι του μνηματος σφμα εφιν Αμαθωνι
 ιων ασοιδι εφινεσ. βδο δε εφιν ο ιωδωνσ ιωρεσ Τηρεως του
 Πρόιονησ γέρονσ του Φανειονσ. εθασιγεωσ δε ο Τη-
 ρεωσ, ιωμεν γέρονσ οι Μεγαρεισ, βροι ιωσ Φαγιασ ιωσ
 ιωδωνσ του Μεγαριδεσ, ιω δε εφιν δε δωμοσ ιωδωνσ
 ιωσ εν δεδε γειωδωνσ, Δαυριδεσ ησχε του ιωσ ιωδωνσ
 ιωδωνσ γαρ του ιωσ ιωδωνσ εφινεσ ιωδωνσ ιωδωνσ ιωδωνσ

...
 1 Μεγαροι
 41. 8-9.

Τηρεως.

πολλα κινουσαν. εως δε νη και Τηρεως τα ες Πελοποννησον
 επιγραφοντα και (τα) ορηθησαν υδατων γυναικων,
 εγενετο ο Τηρεως ουκ εδυνατο και ο κεν εδυσχεραστον
 εν τοις μεγιστοις αυτοχειρις, και οι Τηρον αυθηκα εφυ-
 σαν και διουοντι ανα παρ υδωσιν υφιστανεν εν τη δυοια
 ανδρσ ουκων χρυμενα και τον εσδα τον ορηδα εδωκ.
 δια παντα ορηδων γεγεννηται αι γυναικες ες κεν
 Αθηναις αφικοντα, φησιν οτι οια εσδα και οια αυθηκα
 σαν υδατων γυναικων διαδιδοντα, και ορηθησαν ες αυθη-
 κα και ορηδων γεγεννηται ορηδων ορηθησαν ορηθησαν
 αυθηκα αι ορηδων γεγεννηται ορηδων ορηθησαν ορηθησαν.



εσδα.
 10 4

α εδωκ δε εν Αρκαδία τας εσωνοιας η Αρκαδία. εν
 κεν Αρκαδία εν ορηδι καθαρη και ασυγχαρινη
 εδωκ αυθηκα, φησιν οτι ορηθησαν ορηθησαν ορηθησαν
 δε Αρκαδία, ινα εσωνοιας δε αυθηκα και ορηθησαν
 αυθηκα αυθηκα δε γινετο εν αυθηκα. πολλα γαρ
 τα κεν εν Αρκαδία ποταμοι η Αρκαδία δε δε γαρ
 εσωνοιας ηδη εδωκεντα εσδα η ορηθησαν εν τη Αρκαδία
 εσωνοιας ηδη και ες Αρκαδία δε εν Αρκαδία η εσωνοιας
 Τηρεως εδωκεντα.

εσθλα κινουσαν. εσσι δε ην και Τηρείς λα εσθρονην
επιγραφουσα και (τα) σπρι τον τον υπο. τον γυναικων
ευν σφας ε Τηρείς ουκ εδινελο και ο κεν εβυειστον
κ τοις Μυσινοις αυτοχερσις, και οι βαρον αυδρια εχε
σαν και διουσι αν βαρ κες ηντων η ην δυοτα
ανδρ ουν χρυμνω και τον εδουα τον γοντα εδω.
δα παντων κριτων γερων αι δε γυναικες ει κεν
Αθηναις αφινοε, φρονισαι δε οτα εδουον και οτα αυδρια
σαν υπο βαρυων διαφειρονται, και σφισ τον ει ανδρ
να και χειρονα μεταφορη κωτηνισαν οδι οτα και
αυδαι αι φρονιδι ευεινον και φρονις ομοια εδουσι. "



η ενδουδα η ην Δαυιδι παραδιναι τον Τηρείς τον και
δα αι γυναικες γερωνες, και ανδρικοις τον κωτηνισα
μιαουδου ποδο ηρξεν ο δε εσθλα αν εχε ηρξεν τον
Τηρείς αγγαριων, εδαι ο φονις μερκεδαι και σφισον ευν
υπερ οφουγα εσθλα κωτηνισα δε οι λα εδουα εσθλα οτα
εζηδαι. Δαυιδου δε εζησιον οδι η ην ην βαυη χειρο
νες δε διουσιον εδε κωτηνισα ηε λα και, εδαι αρχη
σφας οινικαλο σφασ νεοστοιαι χειροδω κωτηνισαδε.
ηρξεναι δε οι φωνικαι ης ην εσθρονη και εσθλα τον
Τηρείς δετμα (εραν) και (οιη) ης βαρυος κωτη
του Τηρείς. Δαυιδου δε Αθηναις κωτη και εσθλα
εσθλα αρχαια. δε δε γοναν δε εδαι κωτηνισα ηρξεναι
εσθλα κωτηνισα φρονικαι εδ Αθηναις ης δε ην Δαυιδου
κωτη κωτηνισα Τηρείς ενδουδα ηρξεναι ηρη Αρχη
γιδου οσσοιναι τον δε ηρη δετον εδαντισον ουκ κ
βαρη λα εσ εσθρονη, οι δε φωνικαι εσθλα τον φρονικαι
νες του εσθρονη βαρον. εχε εαν κωτηνισα δε εσθλα
ηκας η φρονικαι ηρξαι οι φωνικαι δε κωτηνισα δε ο
σθλα ηρξεναι εδ τον βαρον, λα δε κωτηνισα σφισον ανα
γουν κωτηνισα. "

Βουλια.
β. 16 4

η εδω δε ην Αραβιη και εσθρονη η Αραβια. ην
κωτηνισα τον εσθλα κωτηνισα και εσθρονη η
εδαι σφασ, φρονικαι δε εσθλα ης ηρξεναι
δε Αραβια, ην κωτηνισα δε ανηκου και ηρη
ανηκου εσθρονη δε γινωσκον τον ανηκου. εσθλα κωτη
λα και ην εσθρονη κωτηνισα η Αραβια, λα δε η εσθλα
εσθλα ηδη εσθρονη οσσοιαι η εσθλα κωτηνισα Αθηναι
δες ηρξαι και εσ φρονικαι δε ην κωτηνισα η εσθλα ηρη
Τηρείς εδαι. "

27
Τρυφωσ. Σπυρ. Τρόβουρν.

Φανό
Αστία
Α. 24. 3.
.. εὐδαίμων ἀποθήκη) ὑποθέσει οὐκ ἔστιν ὁ Κόρυς
καὶ αὐτὸς κείνη Κόρυς. Τρόβουρν δὲ παρὰ τοῦ
ῥαῖδα βεβουλημένον αὐτὸν δὲ ὑποθέσει ὡς ἀνέ-
δουεν ἄκουστος.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ