

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Ι Σ
ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 23ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1974

Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

«*Ἀριστεῖον Καλῶν Τεχνῶν*» ἀπονεμόμενον εἰς Ἑλληνα καλλιτέχνην ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλαχοῦ ἀποκατεστημένον, ὅστις πρὸς τῷ συνόλω τῆς προγενεστέρας αὐτοῦ σπουδαίας ἐργασίας, συνέβαλε μεγάλως καὶ δι' ἔργου συντελεσθέντος κατὰ τὴν παρελθούσαν τετραετῆ περίοδον, ὑπὲρ πάντα ἄλλον εἰς τὴν πρόοδον τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν Ἑλλάδι. Αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων ἢ προτάσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ ἠτιολογημένης ἐκθέσεως περὶ τῶν ἔργων καὶ τῶν τίτλων ἐν γένει αὐτῶν, θὰ γίνουσι δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1974. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ Ἀριστείου γενήσεται, συμφώνως πρὸς τὸν Κανονισμὸν αὐτοῦ, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25^{ης} Μαρτίου 1975».

«*Βραβεῖον Σπύρου Μοτσενίγου*, δραχμῶν 30.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Α. Παπᾶ - Μοτσενίγου, ἀπονεμόμενον εἰς διαπρέποντα Ἑλληνα μουσικὸν ἐκτελεστήν ἐκ τῶν νεωτέρων. Οἱ ὑποψήφιοι δεόν ὅπως ὑποβάλουν μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1975 εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν αἰτήσιν, συνοδευομένην ὑπὸ βιογραφικοῦ σημειώματος, τίτλων σπουδῶν, προγραμμάτων δημοσίων καλλιτεχνικῶν ἐμφανισέων των, κρίσεων, καθὼς καὶ παντὸς ἐτέρου βοηθητικοῦ στοιχείου, ἀφορῶντος εἰς τὰς σπουδὰς καὶ τὴν ἐν γένει μέχρι τοῦδε δρᾶσίν των. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἴκοθεν βραβεύσεως, ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων αἰτήσεων. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1975».

«*Βραβεῖον* εἰς μνήμην *Ἀντιγόνης Μεταξᾶ - Κρονητῆρᾶ* (Θείας Λένας), δραχμῶν 50.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τοῦ συζύγου αὐτῆς Κώστα Κρονητῆρᾶ, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς Παιδικῆς Λογοτεχνίας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος μέχρι σήμερον. Ἐκτασίς τῆς ἐργασίας ἐξ ἑκατὸν τοῦλάχιστον

δακτυλογραφημένων σελίδων. Αύτη δέον νὰ εἶναι πρωτότυπος καὶ νὰ ἀναφέρεται καὶ εἰς τὰ μουσικὰ ἔργα τὰ ἀνήκοντα εἰς τὴν παιδικὴν λογοτεχνίαν, τὰς μεταφράσεις, καθὼς καὶ εἰς τὰ κατὰ τὸ ὡς ἄνω διάστημα ἐκδοθέντα ἑλληνικὰ παιδικὰ περιοδικὰ. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνωνύμως, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1976. Ἡ ἐνδεχομένη ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1976».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

«*Βραβεῖον τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων*, εἰς τιμὴν τῆς μνήμης καὶ δόξης τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β', δρχ. 50.000, ἀπονεμόμενον ὡς βραβεῖον Ἀρετῆς εἰς μεμονωμένα ἄτομα ἢ συντεταγμένας ομάδας ἀτόμων, τῶν ὁποίων ἡ δραῖσις εἶχεν ἀγαθὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ εὐποιίας ἐν τῇ γενικῇ τῆς λέξεως ταύτης σημασίᾳ. Αἰτήσεις καὶ προτάσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ πλήρων ἀποδεικτικῶν στοιχείων γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1974. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1975».

«*Βραβεῖον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου*, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν μελέτης μὲ θέμα «Τὸ Τραπεζικὸν Δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνόνημα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1976. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1976».

«*Βραβεῖον* εἰς μνήμην *Πέτρου Καλλιγᾶ* δραχμῶν 180.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς Κυρίας Νέλλης Καλλιγᾶ, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Τὸ Ἐμπράγματον Δίκαιον εἰς τὰ παλαιὰ καὶ νέα σχόλια τῶν Βασιλικῶν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε (5) δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνόνημα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου

του συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

1) «*Τρία βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κ. καὶ Ἐλ. Οὐράνη*, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου ἐκ δοχ. 100.000 ἕκαστον, ἀπονεμόμενον, ἀνά ἓν, εἰς ἔργον ποιητικόν, εἰς ἔργον ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου καὶ εἰς δοκίμιον (κριτικὴν μελέτην).

Τὰ ἀνωτέρω βραβεῖα ἀπονεμηθήσονται οἰκοθεν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας εἰς βιβλία ἐκδοθέντα ἐντὸς τῆς τελευταίας τριετίας, ἀρχομένης ἀπὸ 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1971 καὶ ληγούσης τὴν 30^{ὴν} Σεπτεμβρίου 1974. (Αἰτήσεις δὲν γίνονται δεκταί)».

2) «*Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κ. καὶ Ἐλ. Οὐράνη*, εἰς μνήμην Μιλτιάδη καὶ Μαρίας Νεγραπόντη, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δοχ. 100.000, δι' ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα: «Ἡ συμβολὴ οἰκονομικῶν, φορολογικῶν καὶ ἄλλων κινήτρων εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας, ἰδίᾳ ἐν Ἑλλάδι». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, ἥτοι ὑπὸ ρητόν τι ἢ ἄλλην ἔνδειξιν μὴ ἐμφαινόμενου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1975. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου θὰ γίνῃ τὸν Δεκέμβριον 1975».

3) «*Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κ. καὶ Ἐλ. Οὐράνη*, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δοχ. 100.000, ἀπονεμόμενον παγίως κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς Ἐθνικῆς ἐορτῆς (25 Μαρτίου) εἰς ἔργον τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματείας ἄμεσον σχέσιν ἔχον πρὸς τὴν Ἐθνεγεσίαν τοῦ 1821.

Τὸ βραβεῖον δύναται νὰ εἶναι εἴτε λυρικῆς ποιήσεως, εἴτε θεατρικόν, εἴτε ἀφηγηματικὸν ἀνέκδοτον ἢ ἐκδεδομένον μετὰ τὴν προηγουμένην τοῦ ἔτους τῆς βραβεύσεως διετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων διὰ τὸ ἀπονεμηθησόμενον τὴν 25^{ὴν} Μαρτίου 1975 βραβεῖον μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1974».