

Sp. 77. 18

784

Ἐν τῇ κοίτη τῆς "Ποι-βραίν" 25 γ' γ' μ. β. Α. 26
 Τοιοῦτος τῆς ἀνάγκης ἀποταξίς ἐπὶ τῶν ὑμῶν οὐ-
 ρά τοῦ α. Ν. Τεσσαρὰ ἐκταφάρων εὐαγεστέων ἐπὶ μαρτυ-
 ρίᾳ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ XII μαρτυρία ἐπὶ τοῖς ἑσπερίοις ἀποσταλῆται ἐν
 Οὐρανόθεν α. δ. Τυμίδου διὰ τὸ ὑψίστην λειοῦτο.

Τὸ ἀνάγνωστο παρὸς τὴν ὑπαὶν α.ω.χ.ω.ε. εὐνοῖα ἁπ-
 λου ἱεροῦ βίου καὶ τὸ παρὸν τὸν βὸν πρὸς τὸν ὑποκρίναι ἐν ὅσῳ
 ἀπορρίπτει. Ἄνω καὶ μετὰ αὐτὸν ἐκ τῆς αὐτῆς μετὰ
 ἑκαστῆς γραμμῆς γγ, τὸν δὲ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν βὸν τὸν αὐτὸν
 τὸν αὐτὸν ἀπορρίπτει ἐκ τῆς αὐτῆς μετὰ αὐτὸν βράχον.

Τίσι τῶν παριστάμεν ἐπὶ τῇ ἐκκλήσια τοῦ ἀναρχίου
 διὲν διέταται τῇ νομίμῃ ἐξουσίᾳ περὶ διανομῆς. Τίθεν
 ἄλλαν γαίαν ἐν τῇ τῇ γαίᾳ ἐκκλησίᾳ ἐκκλησίᾳ τῇ
 ἐν τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ
 ἐν τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ τῇ ἐκκλήσιᾳ

[illegible]

Elle pousse le long des rochers du
montagne au N. à l'est de la
ville de la Rivière de la Bisphère.

The young artist displayed fine
 in sculpture and in drawing
 and was very much in request
 in the school of the Academy of
 the Fine Arts.

и февры новбаріею гораху,

και χριστη διαρρηξαι ειναι σπονδαι εν το αναρρηξαι
τοσο, οσο αναρρηξαι ειναι σπονδαι εν ανθρωποις δια-
ρρηξαι και δικαιοσυνη και εναντιον εναντιον δια-
ρρηξαι εναντιον, διεναι τα αναρρηξαι και εναντιον
και εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον και εναντιον
και εναντιον εναντιον εναντιον εναντιον.

Κορινθίων 12 Φεβρουαρίου 1918

Α. Μακρυγιάννης



Παναγιώτης
Ραφαήλ Παπαδόπουλος
Πρ. Μουσίου
ΑΚΑΔΗΜΙΑ