

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 18^{ΗΣ} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1984

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ-ΝΟΥΑΡΟΥ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ-ΝΟΥΑΡΟΥ

Μετά τὴν ἐπίσημη ὑποδοχὴ τῶν τριῶν νέων ἀκαδημαϊκῶν, ποὺ ἔγινε τὶς τελευταῖς ἑβδομάδες, ἀπόψε ἔχουμε τὴν χαρὰ νὰ παραστοῦμε στὴν ἐπίσημη ἀνάληψη τῶν καθηκόντων του ἀπὸ τὸ νέο συνάδελφο κ. Ἀγαπητὸ Τσοπανάκη, καὶ εἶμαι πολὺ εὐτυχῆς ποὺ μοῦ δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ τοῦ ἀπευθύνω ἐκ μέρους ὅλων τῶν συναδέλφων καὶ προσωπικῶς ἔναν ἐγκάρδιο χαιρετισμὸ καὶ τὶς καλύτερες εὐχές μας ὑγείας, μακροημερεύσεως καὶ προσφορᾶς στὴν ἐπιστήμη.

Τὸ νέο ἀκαδημαϊκὸ εἶχα τὴν τύχη νὰ τὸν γνωρίσω γιὰ πρώτη φορὰ πρὶν ἀπὸ σαράντα χρόνια, ὅταν εἶχε ὑποβάλει ὑποψηφιότητα γιὰ νὰ ἐκλεγεῖ ὑφηγητῆς στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καὶ θυμοῦμαι πάντα τὴν ζωηρὴ ἐντύπωση ποὺ μοῦ εἶχαν κάμει οἱ ἐργασίες του καὶ ἡ ὅλη προσωπικότητά του. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχα διαπιστώσει τὶς ἡθικὲς καὶ πνευματικές του ἀρετὲς καὶ πρὸ παντὸς τὴν ἀνεξαρτησία τῆς γνώμης, τὴν παρρησία, τὴν ὁξύνοια, τὴν ἐργατικότητα καὶ τὴν εἰσυνειδησία του, τὴν ἰκανότητά του νὰ ἐμβαθύνει στὴ διερεύνηση τῶν προβλημάτων καὶ τὴν ἴσχυρή του βούληση γιὰ προσφορὰ τῶν ὑπηρεσιῶν του στὴν προαγωγὴ τῆς ἐπιστήμης, στὴν παιδεία, στὸ κοινωνικὸ σύνολο.

Χάρη στὶς ἀρετές του αὐτές, μὲ τὶς ὁποῖες ἦταν προικισμένος ἥδη ἀπὸ τὰ μαθητικὰ καὶ τὰ φοιτητικὰ του χρόνια, ὁ Ἀγαπητὸς Τσοπανάκης μπόρεσε νὰ ἀντιμετωπίσει μὲ καρτερία καὶ εὐψυχία ὅλες τὶς ἀντιξότητες ποὺ συνάντησε στὴ ζωὴ του, καὶ ἰδίως τὸ διωγμὸ καὶ τὴν ἐξορία του στὴν Ἰταλία λόγω τῆς ἐθνικῆς του δράσεως,

ὅταν ὑπηρετοῦσε τὸ 1936 ὡς καθηγητὴς στὸ περίφημο Βενετόκλειο γυμνάσιο τῆς γενέτειράς του Ρόδου, διωγμὸν ποὺ ἔγινε ἀπὸ τὴ βάναυση φασιστικὴ Ἰταλικὴ διοίκηση, ἡ ὁποία δὲν δίστασε λίγους μῆνες ἀργότερα νὰ κλείσει καὶ νὰ ἀπαγορεύσει ὀλοκληρωτικὰ τὴ λειτουργία τοῦ γυμνασίου αὐτοῦ.

Μετὰ τὴ λήξη τῆς ἐξορίας του στὴν Ἰταλία, ὁ κ. Τσοπανάκης κατέφυγε στὴ χώρα μας καὶ ἐγκαταστάθηκε τὸ 1938 στὴ Βόρειο Ἑλλάδα, τὴν ὁποία ἀγάπησε ὡς μιὰ δεύτερη πατρίδα καὶ στὴν ὁποίᾳ προσέφερε πολύτιμες ὑπηρεσίες ἐπὶ 45 καὶ περισσότερα χρόνια, ἀρχικὰ ὡς καθηγητὴς τῆς μέσης ἐκπαίδευσεως καὶ ἀπὸ τὸ 1950 ὡς καθηγητὴς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

’Απὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ διορισμοῦ του στὸ Πανεπιστήμιο αὐτὸ ἀρχίζει ἡ δεύτερη καὶ πολὺ σημαντικὴ περίοδος τῆς πνευματικῆς του ζωῆς, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὁποίας ὁ Ἀγαπητὸς Τσοπανάκης ἀνέπτυξε μιὰν πολὺ ἀξιόλογη καὶ πολύπλευρη ἐπιστημονικὴ καὶ διδακτικὴ δράση, χάρη στὴν ὁποίᾳ ἔγινε εὐρύτατα γνωστὸς στὴ χώρα μας καὶ στὸ ἐξωτερικό, ἐπλούτισε τὴν ἐλληνικὴ βιβλιογραφία μὲ ἔνα μεγάλο ἀριθμὸ πρωτότυπων φιλολογικῶν καὶ γλωσσολογικῶν μελετῶν, συνέβαλε ἐνεργὰ στὴν προσπάθεια γιὰ τὴν ἐπίλυση τοῦ γλωσσικοῦ μας ζητήματος καὶ γιὰ τὴν ὄρθη χρήση τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας καὶ γενικὰ ἀσκησεις μιὰν εὐεργετικὴ ἐπίδραση σὲ πολλοὺς τομεῖς τῆς ὅλης πνευματικῆς καὶ ἐθνικῆς μας ζωῆς.

’Επιστέγασμα καὶ δίκαιη ἀναγνώριση τῆς σημαντικῆς αὐτῆς συμβολῆς του στὴν ἐπιστήμη, στὰ γράμματα καὶ στὴν παιδεία ἀποτελεῖ ἡ ἐκλογή του ὡς τακτικοῦ μέλους τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἐκλογὴ ποὺ ἔγινε δεκτὴ μὲ πολλὴ ἱκανοποίηση ἀπὸ τοὺς πολυπληθεῖς μαθητές, φίλους καὶ θαυμαστές τοῦ ἔργου του, καθὼς καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς δωδεκανησίους συμπατριῶτες του.

’Αγαπητὲ φίλε,

Μὲ ἴδιαίτερη χαρὰ σᾶς καλωσωρίζω στὸ ἵδρυμά μας καὶ σᾶς ἀπευθύνω καὶ πάλι τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήρια ὅλων μας γιὰ τὴν ἐπάξια ἐκλογή σας καὶ τὶς ἐγκάρδιες εὐχές μας. Καὶ τώρα, σύμφωνα μὲ τὸ ἔθιμο, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς περιβάλω μὲ τὸ μεγάλο διάσημο τῆς Ἀκαδημίας, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ σύμβολο τῆς πίστης μας στὶς ὑψηλὲς ἀξίες τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ.

Κατ’ ἐντολὴ τῆς Συγκλήτου τὸ νέο συνάδελφο θὰ προσφωνήσει ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Κωνσταντίνος Τρυπάνης, τὸν ὁποῖο παρακαλῶ νὰ λάβει τὸ λόγο.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΥΠΑΝΗ

Μὲ μεγάλη χαρὰ σᾶς προσφωνῶ, κύριε συνάδελφε, γιὰ νὰ σᾶς ὑποδεχθῶ εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Μὲ προσοχὴ παρηκολούθησα τὴν πολύχρονη ἐπιστημονική σας δράση, καὶ πολλὰ ὠφελήθηκα ἀπὸ τὰ συγγράμματά σας.

Ἐγεννηθήκατε εἰς τὴν Σάλακο τῆς Ρόδου τὸ 1908, καὶ, ἀφοῦ συμπληρώσατε στὴ Ρόδο τὶς ἔγκυλιες σπουδές σας, ἐγγραφήκατε στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀπὸ ὅπου ἐλάβατε τὸ πτυχίο σας τὸ 1929. Κατόπιν μετεκπαιδεύθηκατε στὴν Πίζα, ὅπου καὶ ἐλάβατε τὸ διδακτορικό σας δίπλωμα, καθὼς καὶ τὸ «Δίπλωμα Τελειοποίησεως» τῆς Scuola Normale Superiore τῆς Πίζας. Ἀπὸ τὸ 1930 ὥς τὸ 1950 ὑπηρετήσατε σὲ διάφορα Γυμνάσια τοῦ ἔξωτερικοῦ καὶ ἔσωτερικοῦ, μὲ τὴ διακοπὴ δυὸ ἑτῶν, ὅταν ἐφυλακισθήκατε ἀπὸ τὶς Ἰταλικὲς ἀρχὲς γιὰ τὴν ἔθνική σας δράση, καὶ ἐκτοπισθήκατε στὴν Ἰταλία.

Τὸ 1944 σᾶς ἔξέλεξαν Ὅμηρη τῆς Γλωσσολογίας στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, τὸ 1950 Ἐκτακτο Καθηγητὴ τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας καὶ τέλος τὸ 1955 Τακτικὸ Καθηγητή. Ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Θεσσαλονίκης ἀποχρήσατε μὲ τὴ λεγόμενη «Ἐξηκονταπενταετία», ἀφοῦ ἐχρηματίσατε Κοσμήτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καὶ Συγκλητικός.

Οἱ πολυάριθμες πρωτότυπες ἐργασίες σας μποροῦν νὰ χωρισθοῦν σὲ δύο, τὶς γλωσσολογικὲς καὶ τὶς φιλολογικές. Σ' αὐτὲς πρέπει νὰ προσθέσωμε καὶ μιὰ τρίτη κατηγορία, τὸ μεταφραστικό σας ἔργο, ποὺ περιλαμβάνει καὶ τὴ μετάφραση ἀπὸ τὰ Γερμανικὰ τῆς μεγάλης Ἰστορίας τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας τοῦ Albin Lesky, τῆς ὁποίας τελευταίως ἔγινε καὶ πέμπτη ἔκδοση.

Οἱ κυριώτερες γλωσσικές σας ἐργασίες πραγματεύονται θέματα φωνητικά, μορφολογικά, συντακτικά καὶ λεξιλογικά τοῦ Ροδιακοῦ καὶ τῶν ἄλλων Δωδεκανησιακῶν ἴδιωμάτων, ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἔξαγονται καὶ ἐνδιαφέροντα ἴστορικὰ συμπεράσματα, ὥστε π.χ. γιὰ τὴ δῆθεν μετανάστευση πληθυσμῶν ἀπὸ τὴν Κύπρο στὴ Ρόδο.

Ἄλλες ἀπὸ τὶς γλωσσικές σας ἐργασίες ἔξετάζουν τὴν ἔξελιξη τοῦ Νεοελληνικοῦ φωνητισμοῦ καὶ τὸν καθορισμὸν νεοελληνικῆς γλωσσικῆς ζώνης ποὺ ἐκτείνεται ἀπὸ τὴν Κύπρο ὥς τὴν Κάτω Ἰταλία, ὅπου ἐπιβιώνουν καὶ διάφορα Δωρικὰ στοιχεῖα, γιατὶ καὶ τὶς Ἑλληνικές διαλέκτους τῆς Κάτω Ἰταλίας ἔχετε μελετήσει. Παράλληλα ἔχετε μελετήσει καὶ τὴν ἀρχαία Μακεδονικὴ διάλεκτο, ἀκόμη καὶ τὴ Μυκηναϊκὴ γλώσσα, ὅτι βέβαια ἦταν δυνατὸν νὰ συναχθῇ γ' αὐτὴν μετὰ τὴν ἀποκρυπτογράφηση τῆς Γραμμικῆς Γραφῆς B. Ἀξιοσημείωτο εἶναι ὅτι σὲ ὅλα τὰ γλωσσικὰ ζητήματα ἡ στάση σας εἶναι πάντοτε ἴστορική, παρακολουθεῖτε δηλαδὴ καὶ τονίζετε τὴν ἀδιά-

σπαστη γλωσσική συνέχεια και ἐνότητα τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσας και τὴ διατήρηση ἀρχαίων και πολλές φορὲς και ἀρχαιοτάτων τύπων σὲ ὅλους της τοὺς τομεῖς.

Ἐὰν τώρα στραφοῦμε στὶς φιλολογικές σας ἐργασίες – δύο μάλιστα εἶναι και παπυρολογικὲς – θὰ βροῦμε ἔρευνες και ἐρμηνεῖς τῶν ἀρχαίων ποιητικῶν λέξεων, ἀποκαταστάσεις ἐφθαρμένων χωρίων, σπουδαιότατες νέες μετρικὲς παρατηρήσεις στὸ Ὁμηρικὸ ἔξαμετρο, ἥθικὲς και νομικὲς ἐρμηνεῖς Ὁμηρικῶν φαινομένων. Ἀλλὰ και ἄλλες πτυχὲς τῶν Ὁμηρικῶν ἐπῶν ἔρευνήσατε, και δὲν περιορισθήκατε μόνο στὴν ἀρχαία γραμματεία, ἀλλὰ και διορθωτικὲς και φιλολογικὲς παρατηρήσεις ἔχετε προσφέρει στὸ κείμενο τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα, στὴν Ῥιμάδα τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἀκόμη και στὸν ἔθνικό μας ποιητὴ Σολωμό. Πρέπει μάλιστα νὰ τονίσω και νὰ ἐξάρω τὸ κατὰ κανόνα συντηρητικὸ ἀντίκρυσμά σας στὶς φιλολογικὲς ἐργασίες.

Οὕτε πρέπει βέβαια νὰ παραλείψω νὰ ἐπαινέσω τὸ μακρὸ και ἐπιτυχημένο διδακτικό σας ἔργο καθὼς και τὴν ὅλη κοινωνική σας δράση στὴ συμπρωτεύουσα, ποὺ σᾶς ἐξασφάλισαν τόσους εὐγνώμονες μαθητὲς και τόσους φίλους.

Σὲ ἐποχὴ ποὺ τὰ κλασικὰ γράμματα βαρύτατα χειμάζονται στὸν τόπο μας – ἀλλὰ δυστυχῶς και εἰς ὅλο τὸν κόσμο – ἡ παρονσία σας και ἡ ἀποστολή σας ως κλασικοῦ φιλολόγου στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν εἶναι ἔργον βαρὺ και ὑψίστης σημασίας, και περιμένομε ὅλοι τὴ γενναία συμπαραστασή σας, γιὰ νὰ διασωθεῖ ὅ,τι εἶναι ἀκόμη δυνατὸν νὰ σωθεῖ. Διότι δυστυχῶς ἡ ἄγνοια και ἡ παρανόησις τῶν μεγάλων στόχων τῆς παιδείας δεσπόζει. Δὲν καλλιεργεῖται πιὰ μὲ τὸν σωστὸ τρόπο εἰς τὰ διδακτικὰ ίδρυματα οὔτε ἡ πειθαρχία τῆς σκέψεως, οὔτε ἡ ἀνάπτυξη τῆς φαντασίας οὔτε ἡ ἐκλέπτυνσις τῶν αἰσθητικῶν κριτηρίων, οὔτε ἡ ἐμπέδωσις ὑψηλῶν ἥθικῶν ἀρχῶν, ὅλα δηλαδὴ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα τόσον ἐπιτυχῶς καλλιεργοῦν και ὑπηρετοῦν τὰ κλασικὰ γράμματα. Τουναντίον ὅλο και περισσότερο ἐρχόμεθα πρὸς τὴ θεραπεία τῆς Τέχνης, ὥπως τὴν ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι, δηλαδὴ τῆς καλλιέργειας τῶν μέσων ἐκείνων ποὺ θὰ μᾶς ἐξασφαλίσουν τὴν ἐπιτυχῆ ἀσκηση ἐνὸς ἐπαγγέλματος, και τίποτε περισσότερο. Ἀλλὰ μόνη ἡ τεχνικὴ δὲν ἀναπτύσσει δυστυχῶς ὀλοκληρωμένες και καλλιεργημένες προσωπικότητες, χωρὶς τὶς ὅποιες ἡ ζωὴ δὲν καταξιώνεται.

Ἡ προσφορά σας, κύριε συνάδελφε, ἔχει ἥδη ἀρχίσει νὰ γίνεται αἰσθητὴ στὰ ἐρευνητικὰ κέντρα τῆς Ἀκαδημίας, τόσον εἰς τὸ Κέντρον τῆς Συντάξεως τοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης, ὅσον και εἰς τὸ Κέντρον τῆς Ἐκδόσεως τῶν Ἀρχαίων και Μεσαιωνικῶν Ἑλλήνων Συγγραφέων, και δὲν ἀμφιβάλλομε ὅτι θὰ συνεχισθεῖ αὐξανόμενη. «Καλῶς Ὡρίσατε» εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν.