

## ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 24ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1977

### ΑΠΟΝΟΜΗ

ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μετά πρότασιν τῆς *Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται :

Τὸ προκηρυχθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰδρύματος βραβεῖον, δραχμῶν 150.000, δι' ἔργον τῆς νεοελληνικῆς γραμματείας ἄμεσον σχέσιν ἔχον πρὸς τὴν ἐθνεγεσίαν τοῦ 1821, εἰς τὸν κ. **Κώσταν Ἀσημακόπουλον**, διὰ τὸ ὑποβληθὲν δακτυλογραφημένον ἔργον του ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἡ Ἀλτάνα τῆς Πάργας*».

Θέμα τοῦ ἔργου εἶναι οἱ ἀγῶνες διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Πάργας ὀλίγον πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς. Ὁ συγγραφεὺς περιγράφει τὴν προετοιμασίαν διὰ τὴν Ἐθνικὴν ἐξέγερσιν μὲ ἀφήγησιν ἀπλῆν ζωηρῶς χρωματισμένην ἀπὸ γνήσια λαϊκὰ γλωσσικὰ στοιχεῖα.

Μετά πρότασιν τῆς *Τάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται : *Χρυσὸν Μετάλλιον* εἰς τὴν **Βιβλιοθήκην τῆς Σχολῆς Δημητσάνας**, διὰ τὴν μεγάλην προσφορὰν της εἰς τὸ Ἔθνος. Ἡ ἱστορία τῆς Βιβλιοθήκης ἀνατρέχει εἰς τὸ Κρυφὸ Σχολεῖο τῆς Μονῆς Φιλοσόφου, ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὸ ἔτος 1764 μετεφέρθησαν χειρόγραφα καὶ βιβλία εἰς τὴν ἔκτοτε ἰδρυθεῖσαν Σχολὴν τῆς Δημητσάνης. Μετὰ μικρὰν διακοπὴν τῶν ἐργασιῶν της, ἡ Σχολὴ ἐλειτούργησε μὲ λαμπρότητα καὶ ἀκμὴν ἀπὸ τοῦ 1780 μέχρι τοῦ 1821. Ἀνασυγκροτηθεῖσα μετὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους, κατέστη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1912 ἀνεξάρτητος δημοσία ὑπηρεσία. Οἱ διευ-

θυνταί της κατέβαλον κάθε δυνατήν προσπάθειαν διὰ τὸν πλουτισμὸν καὶ τὴν προβολὴν της.

Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Δημητσάνης, ἱερὸν σύμβολον τῆς προετοιμασίας τοῦ ἀγῶνος, ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον ν' ἀποτελῆ σημεῖον ἔλξεως τῶν μελετητῶν καὶ δεῖγμα τῆς πολιτιστικῆς ὀριμότητος τοῦ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ.

Μετὰ πρότεσιν τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται τὸ *Ἀριστεῖον Γραμμάτων* εἰς τὸν κ. **Παντελῆν Πρεβελάκην**, διότι, πρὸς τῷ συνόλω τῆς προγενεστέρας αὐτοῦ σπουδαίας ἐργασίας, συνέβαλε μεγάλως καὶ δι' ἔργου συντελεσθέντος κατὰ τὴν παρελθούσαν τετραετῆ περίοδον, ὑπὲρ πάντα ἄλλον, εἰς τὴν πρόοδον τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων.

Ὁ κ. Πρεβελάκης ἐκαλλιέργησεν ὅλα τὰ εἶδη τοῦ λόγου: Τὴν ποίησιν, τὴν ἀφηγηματικὴν πεζογραφίαν, τὸ θέατρον, τὸ δοκίμιον. Τὸ ἔργον του εἶχεν εὐρυτάτην ἀπήχησιν εἰς τὸ ἐλληνικὸν κοινόν, μετεφράσθη εἰς πολλὰς ξένας γλώσσας καὶ συνέβαλε εἰς τὴν προβολὴν τοῦ ἐλληνικοῦ ὀνόματος εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐκτὸς τοῦ ἀξιολογωτάτου λογοτεχνικοῦ ἔργου ὁ κ. Πρεβελάκης ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καὶ ἐπιστημονικὴν προσφορὰν ὡς συγγραφεὺς ἱστορικῶν καὶ αἰσθητικῶν μελετημάτων.

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

### ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

#### Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1) «**Βραβείον τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκατονταετηρίδος τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου**, δραχμῶν 40.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν πρωτότυπον ἔρευναν εἰς τὰ ἀρχεῖα τῶν Ἰονίων Νήσων ἢ εἰς ἐκδόσεις κειμένων ἐκ τῶν ἀρχείων τούτων ἢ ἐξ ἀρχείων τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς Ἑπτανήσου ἀπὸ τῆς ἐγκαταστάσεως τῆς Βενετικῆς κυριαρχίας μέχρι τοῦ 1864. Μελέται τύποις ἐκδεδομένοι ὑποβάλλονται εἰς πενταπλοῦν μέχρι τῆς 30<sup>ῆς</sup> Ἀπριλίου 1978. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἴκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

#### Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1) «**Βραβείον τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 100.000, πρὸς συγγραφὴν μελέτης περὶ τῆς προσωπικότητος καὶ τῆς δράσεως τοῦ ἐκλιπόντος Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30<sup>ῆς</sup> Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978».

2) «**Ἀριστεῖον τῶν Ἱστορικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν**, ἀπονεμόμενον εἰς Ἕλληνα ἐπιστήμονα ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλαχοῦ ἐγκατεστημένον, ὅστις πρὸς τῷ συνόλῳ τῆς προγενεστέρας αὐτοῦ σπουδαίας ἐργασίας συνέβαλε μεγάλως καὶ δι' ἔργου ἐκδοθέντος κατὰ τὴν παρελθοῦσαν τετραετῆ περίοδον ὑπὲρ πάντα ἄλλον εἰς τὴν πρόοδον τῶν Ἱστορικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν ἐν Ἑλλάδι.

Προτάσεις ή αιτήσεις υποψηφίων, συνοδευόμεναι υπό αιτιολογικής εκθέσεως περί τῶν ἔργων καὶ τῶν τίτλων ἐν γένει αὐτῶν, θὰ γίνουν δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 1977, ἢ δὲ ἀπονομὴ τοῦ ἀριστείου γενήσεται, συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμόν, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1978».

ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ

1) «**Τρία βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου ἐκ δοχ. 150.000 ἕκαστον, ἀπονεμόμενα, ἀνὰ ἓν, εἰς ἔργον ποιητικόν, εἰς ἔργον ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου καὶ εἰς δοκίμιον (κριτικὴν μελέτην).

Τὰ βραβεῖα ἀπονεμηθήσονται οἴκοθεν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας κατὰ Δεκέμβριον 1977 εἰς βιβλία ἐκδοθέντα ἐντὸς τῆς τελευταίας τριετίας, ἀρχομένης ἀπὸ 1<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1974 καὶ ληγούσης τὴν 30<sup>ήν</sup> Σεπτεμβρίου 1977. Αἰτήσεις δὲν γίνονται δεκταί».

2) «**Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη** συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου δοχ. 150.000, ἀπονεμόμενον παγίως κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς (25<sup>ης</sup> Μαρτίου) εἰς ἔργον τῆς νεοελληνικῆς γραμματείας, ἄμεσον σχέσιν ἔχον πρὸς τὴν ἐθνεγεσίαν τοῦ 1821. Τὸ ἔργον δύναται νὰ εἶναι εἴτε λυρικῆς ποιήσεως, εἴτε θεατρικόν, εἴτε ἀφηγηματικόν (μυθιστόρημα ἢ συλλογὴ διηγημάτων) ἀνεκδότων ἢ ἐκδεδομένων κατὰ τὴν προηγουμένην τοῦ ἔτους τῆς βραβεύσεως διετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων διὰ τὸ ἀπονεμηθησόμενον τὴν 25<sup>ην</sup> Μαρτίου 1978 βραβεῖον, μέχρι 30<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1977».