

SAR

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ

# ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ—1934.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ

ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ—1934

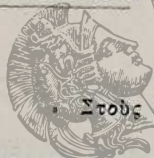
ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ: «Οι ἀγάπες τοῦ χρόνου», ποιήματα,  
Ἄθῆνα 1933.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Στοῦς φίλους μου

Κόβεται ἡ δική μας ἀναπνοή,  
χάνεται ὁ χρόνος, παιδιά·  
σὲ φωνὴ μοιάζει  
ποῦ ζύγωσέ  
μᾶς προσπέρασε  
μὰ δὲν ἀκούστηκε,  
κ' ἕνας ἀπὸ μᾶς, ὁ πιὸ καλός,  
ἐλπίζει ἀκόμα  
ἀλλὰ ντρέπεται νὰ τὸ πῆ...



ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΑ

Σὺν ἑρέγεται  
τὸ εὖθυμο τραγοῦδι τῆς ζωῆς  
πρόσεξε τῇ σκέψῃ σου  
μὴν ἀδιάκριτη κρίσει τῇ θύρα  
ἴταν, μέσα στὸ γλέντι,  
σωπάσουν ὄλοι οἱ φίλοι  
γιὰ ν' ἀκουστῇ ἡ ἔμορφη κόρη



ΙΣΩΣ ΘΥΜΑ

Θάλασσα, ἴσως θυμα  
Ὁ Θεὸς θέλει  
μιὰ λίμνη ἀπὸ δάκρυα γὰρ ὑπάρχει  
σὰν ἔξω ἀπ' τὸ χρόνο,  
ἀλλὰ ὄρατὴ πέραν τῆς ψυχῆς·  
τοῦ ἀνθρώπου θέαμα καὶ καθρέφτης

Καλαμίνης Σωτήρας

## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ἐποστειμένη πολιτεία τῆς ἀγαθῆς μας ἡλικίας  
σὲ μιὰ μητέρα ἢ μιὰ μεγαλύτερη ἀδελφή  
ἀπέμα αὐταπεινάται:

νημίζει πὼς θὰ ξυγώσουμε ξανά τὰ σύνορά της  
Καὶ μὲ τὴ μελιχρὴ, ντροπαλὴ φωνή της  
γλυκεῖά σὲ μὲν ἀνέπαφη ἀνάμνηση  
μᾶς ἱκετεύει

Πι τεύει πὼς εὐκολὸς ἀνεκτὸς εἶναι ὁ γυρισμὸς  
ἧδ' ἡμᾶς βλέπει φυλόντας σοοῖς κόλπους της  
καὶ ξαναγιώνει παρανοεῖ τὰ παλαιὰ μας δάκρυα



## ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Στὸν Κώστα Δεσποτόπουλο

Συνομιλία μὲ τὸ ἀντικείμενο  
πράγμα μοναχό του·  
σιωπὴ μετρημένη  
ἀπὸ ἓνα ἄγνωστο αὐτὶ  
μᾶς πλησιάζει  
καὶ δένει,  
γύρω μας βουίζει  
μυθικὸ ἔντομο  
ἓνας Θεός

(Παράση.)

## ΑΙΩΝΕΣ

Μακρὰ ἀπ' τὴν κοσμογονία,  
μὲ περυσί, σκε μὲ μοναχό  
σὰν πτώμα  
ἢ κτήνος

Καὶ περῶσανε οἱ μέρες πάνω μου  
στάχτη φέρνοντας καὶ καπνό

Περνοῦσανε, κι ἀπὸ τὸν ὕπνο  
ὄπου ἐπνιγόμυνα,  
ἔλεπεα τὰ θολὰ τραγοῦδα  
τὰ δάκρυα πὺ εἶχαν γίνει οὐρανός  
καὶ τὴ σιωπὴ τοῦ χρόνου



ΠΙΝΟΗ

Ένας οὐρανός ανασαίνει για σας,  
ματάκια μου,  
τώρα πού απομείνατε ορφανά  
ἀπὸ κάθε καημό,  
καὶ ἀγκαλιάζετε μονάχα ἓνα χρῶμα



ΟΝΕΙΡΟ

Σάν ἄσπρο σύννεφο  
ἡ σκιά σου σκεπάζει τὸν ὕπνο  
ποῦ σ' ἔνα δυσεύρετο παράδεισο κοιμᾶμαι·  
ἀκούω πῶς τραγουδᾷς κάτω ἀπ' τὸν ἥλιο,  
μὰ μέσ' τῆ φωνῆ σου λιγόνω  
καὶ δὲ βλέπω τὸν οὐρανό

**ΦΙΛΙΕΣ**

Στὸν Ἀναστάσιο Δρίβα

Ὁ ἀγαπημένος οὐρανός  
τόσο ἀφελής τόσο ἀγαθός  
μὲ τὸ ἀπλετό του φῶς μᾶς ἐνοχλεῖ·  
δὲ συγχωρεῖ  
νά ἐρωτευτοῦμε τὴ ζωή,  
μὲ προθυμία




## ΜΥΘΟΣ

Ἡ σιωπή τῶν ματιῶν ἑνὸς ἀνέκφραστου κοριτσιοῦ  
(σφίγγα γεννημένη σὲ μιὰ χαραυγῇ)  
λικνίζει τὰ ἔρειπια τῆς αἰώνιας πολιτείας

## ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΗΣ ΎΛΗΣ



Ὁ ἀδιόρθωτος θάνατος  
μὲ τ' ἀδρὰ χέρια του  
θὰ πάρει τὴν ψυχὴ  
(ποῦ ἀγαπημένη εἶχαμε στὰ χρόνια)  
πρὶν ἀναδώσει τὸ πνεῦμα·  
ἡ ψυχὴ μας θ' ἀπομακρυνθῇ  
ὁ θ' νατος θὰ τὴν τραθήξει πέρα  
ἴσως θὰ παραμείνουμε νεκροί...



ΒΙΑΝΚΟΚΕΛΕΣΤΕ

Σὴ μιὰ σελήνη ἀπὸ ἕναν οὐρανὸ διαυγῆ  
τὴν ὁμορφιά σου δέχομαι  
δόξα στὰς ὀρίζοντες τοῦ νοῦ,  
καὶ ἀπλώνω σ' ἓνα καινούριο  
παρθενικὸ διάστημα  
θέαμα καθαρὸ  
εὐτυχισμένη θέα.



ΕΠΟΣ



Φύλλα δέντρον  
φτερά πουλιού  
ἄνεμος  
ἔπειτα θάλασσα  
κύματα  
χρόνος γαλάζιος  
ὀρίζοντες παντοῦ  
καὶ μπροστά μας,  
ὁ Οὐρανός

ΑΘΗΝΑΝ

ΑΝΗΣΥΧΙΑ



Ἡ ὑπαρξή μου, ἄβυσσος καὶ τραγοῦδι,  
πλανιέται στὴν κοιλάδα τῶν φαινομένων  
Ὁ χρόνος τι, δέχεται μ' ἐνθουσιασμό  
μέσα στὶς ἡσυχίες του  
καὶ τῆς προσφέρει χίμαιρες  
τ' ἀπρόοπτα θεάματα τῆς γῆς  
κ' ἕνα ἀληθινὸ πανόραμα,  
τὸν οὐρανὸ

## ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ

Στόν Άντρέι Εκραντώνη

Έρωτιάρικα παιχνίδια  
φιλιὰ καὶ φιλιὰ  
στήθια κοριτσιῶν γυναικῶν  
κρίνα καὶ ρόδα

ἢ μνήμη μου νιώθει ἕνα χᾶδι  
λούζω τὰ μάτια  
ἀφίνω τὰ χέρια  
στό πιό καθαρὸ νερό

ἀνεβαίνω σ' ἕνα γαλάζιο ρουνό  
(μιά θάλασσα κυττάζω  
πού με προσέχει)  
φτάνω στήν κορυφή  
ἀνέλπιστον οὐρανό  
καὶ ἀντικρύζω τὰ σύννεφα

κι ἀνάμεσα στὰ σύννεφα τὰ χρόνια μου  
ἀκέραια

## ΑΦΕΛΕΙΕΣ



Στὴ διδα Π. Ρ.

Μετέωρη μισική  
δικλύεται ἡ ἐρωτική στιγμή

λάμπει ἕνα δίκρυ σὰν ἀστραπή,  
καὶ στὸν ἀφανισμό τὸ ἀκολουθεῖ  
γλυκὸς τρυφερὸς πόθος  
ἢ “συγεννόησι τῶν καρδιῶν,”

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	Σελ. 3
Τραγουδίστρα	4
Ίσως θῦμα	> 5
Οικογένεια	> 6
Φιλοσοφία	> 7
Αἰῶνες	> 8
Πνοή	> 9
Ὄνειρο	> 10
Φιλίες	> 11
Μῦθος	> 12
Μελαγχολία τῆς ὄλης	> 13
BIANCOCELESTE	> 14
Ἔπος	> 15
Ἄνησυχία	> 16
Περίπατος στό παρόν	> 17
Ἀφέλειες	> 18



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

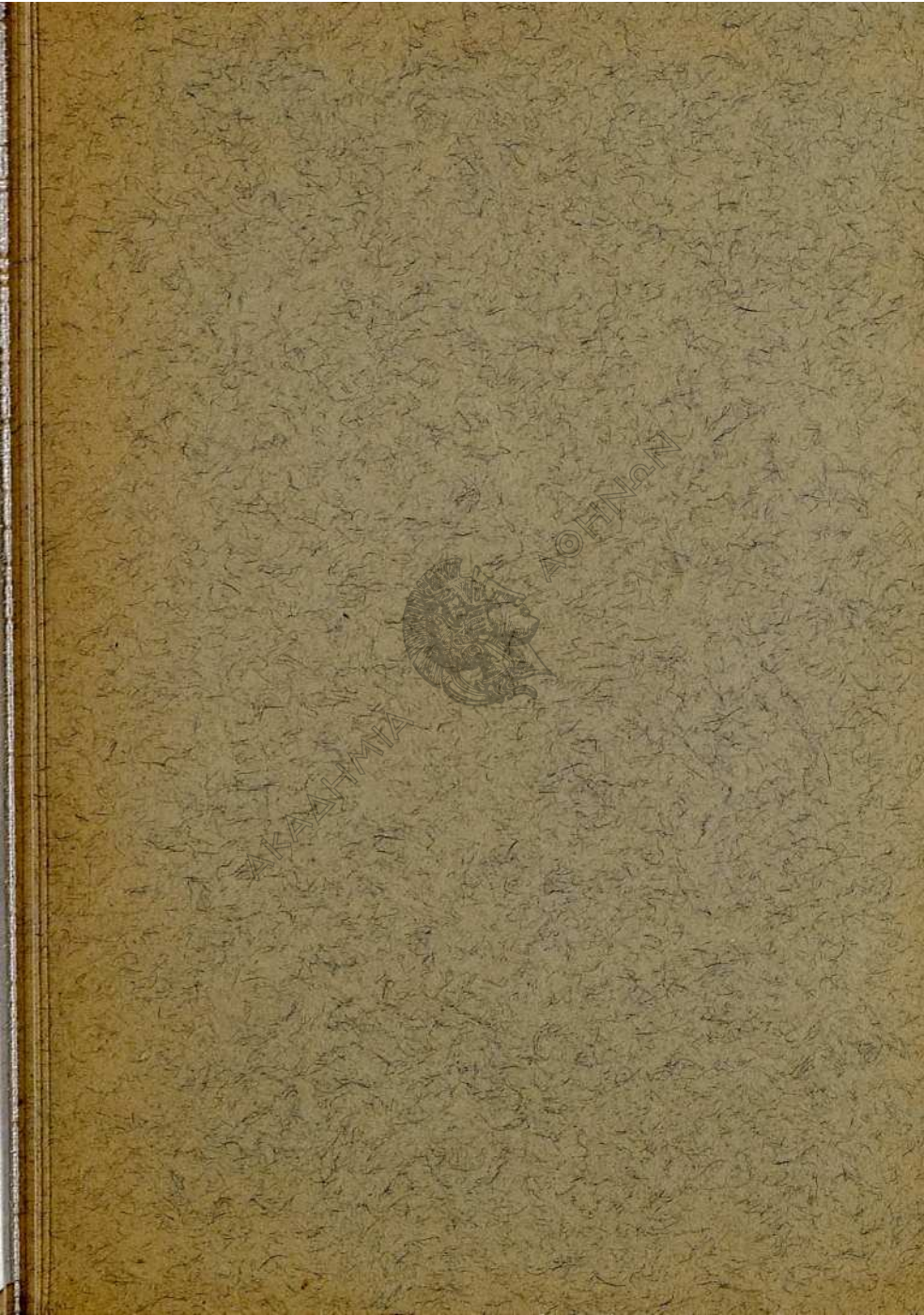


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



007000074182

Τυπογραφείο της «Συζήτησης»



A11060

Τυπογραφείο της «Συζήτησης»

50