

*Ἐκ τῶν ἀποστολῶν τούτων συνελέγη λαογραφικὴ ὥλη εἰς σελ. 2130 σχ. Σον καὶ μουσικὴ εἰς 909 ἡχογραφήσεις ἐπὶ ταινιῶν μαγνητοφώνου.

*Ἡ Ἐθνικὴ Μουσικὴ Συλλογὴ ἐπλοντίσθη ἔτι διὰ 254 ἡχογραφήσεων δημωδῶν ἀσμάτων καὶ λαϊκῶν χορῶν ἐκ δωρεῶν τρίτων, ἦτοι τοῦ Κωνστ. Ἰωαννίδου, *Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Μουσικῆς Μ. Ε ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου, τοῦ φιλολόγου Κ. Κώνστα, τοῦ ἐλληνομερικανοῦ Ἰωάνν. Ἀρδρομέδα, τοῦ ἴσραηλινοῦ μουσικολόγου Leo Levy κλπ.

Γ'. *Ἀποδελτίωσις καὶ κατάταξις τῆς ὥλης.—*Υπὸ τῶν γραφέων ἀπεδειτιώθη ποικιλὴ ὥλη ἐκ 10 χειρογράφων συλλογῶν καὶ ἐκ διαφόρων ἐντύπων, ἦτις ἐν μέρει κατετάχθη ἀρχειακῶς ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

Δ'. Δημοσιεύματα.—Τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν ἡσχολήθη κυρίως εἰς τὴν συνέχισιν τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ Α' τόμου τῆς Ἐκλογῆς τῶν Δημοτικῶν τραγουδιῶν, τὴν τελικὴν ἐπεξεργασίαν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ κεφαλαίου τῶν Παραλογῶν, τὴν παρασκευὴν πρὸς ἔκδοσιν ἀπανθίσματος παροιμιῶν καὶ γνωμικῶν ὡς καὶ Μουσικῆς συλλογῆς.

*Υπὸ τοῦ διευθυντοῦ Γεώργ. Κ. Σπυριδάκη, συνετάχθη ὁδηγὸς συλλογῆς λαογραφικῆς ὥλης, ὅστις ἐκτυπούμενος θέλει ἀποσταλῇ πρὸς δημοδιδασκάλους καὶ ἄλλους, οἵτινες ἐπιθυμοῦν νὰ ἀσχοληθοῦν εἰς τὸν καταρτισμὸν σχετικῆς συλλογῆς.

Τῆς Ἐπειηρίδος τοῦ Λαογρ. Ἀρχείου ἐξεινπώθησαν δμοῦ οἱ τόμοι 11 καὶ 12 (1958 - 59), ἥρχισε δὲ ἡ ἐκτύπωσις τῶν τόμων 13 καὶ 14 (1960 - 61).

Ε'. *Ἐπιστημονικὰ Συνέδρια.—*Ο Διευθυντὴς τοῦ Ἀρχείου Γεώργ. Κ. Σπυριδάκης μετέσχε τοῦ συγκροτηθέντος ἐν Ἀχρίδῃ ἀπὸ 10 - 16 Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. XII Διεθνοῦς Συνεδροῖον τῶν Βυζαντινῶν Σπουδῶν, προέβη δ' οὗτος ἐν αὐτῷ καὶ εἰς ἀνακοίνωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ ἐλληνικὰ ἀστρολογικὰ κείμενα ὡς πηγὴ διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ δημοσίου καὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν».

ΣΤ'. *Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Λαογρ. Ἀρχείου ἐπλοντίσθη κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο δι' 151 τόμων καὶ φυλαδίων, τῶν δποίων 61 προήλθον ἐξ ἀγορᾶς, 29 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπειηρίδα καὶ 61 ἐκ δωρεῶν.

Ζ'. *Ἡ Δισκοθήκη τῆς Ἐθνικῆς Μουσικῆς συλλογῆς ἐπλοντίσθη δι' ἀγορᾶς 102 δίσκων δημώδους μουσικῆς, πρὸς δὲ ἐκ δωρεᾶς τοῦ κ. Δημ. Κιοσοπόύλου 43 μουσικῶν χειρογράφων, περιεχόντων ἔναρμονίσεις δημοτικῶν τραγουδιῶν ὑπὸ Γ. Λαμπελέτ καὶ Ἰωάνν. Ντάβη.

Η'. Τέλος ἡ Μουσιεικὴ συλλογὴ τοῦ Ἀρχείου ἐπλοντίσθη διὰ 40 νέων λαογραφικῶν ἀγτικειμένων ἐκ τῶν δποίων 32 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς, τὰ δ' ὑπόλοιπα 8 ἐκ δωρεῶν.

*Ἐν Ἀθήναις τῇ 5ῃ Δεκεμβρίου 1961

*Ο Διευθυντὴς

Γ. Κ. Σπυριδάκης

Γ'.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1961

Τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχείον εἶχεν ἐφέτος τὴν τιμὴν νὰ προσφέρῃ ἐν ἀκόμη ἐκ τῶν στελεχῶν του εἰς τὴν Ἀριτάτην Ἐκπαίδευσιν. *Ο μέχρι τοῦδε Διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Μανούσος Ἰ. Μανούσας, κατόπιν τῆς ἐκλογῆς του ὡς Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἀπεχώρησε τῆς θέ-

σεώς του ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου. Ἡ διεύθυνσις τοῦ Ἀρχείου ἀνετέθη μετὰ γνωμάτευσιν τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Μεσαιωνικοῦ. Ἀρχείου εἰς τὸν συντάκτην κ. Λέανδρον Βρανούσην.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου συνεχίσθησαν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο κανονικῶς.

Αἱ ἀποδελτιώσεις — ἀπὸ ἵστορικῆς καὶ γλωσσικῆς πλευρᾶς — κειμένων καὶ πραγματειῶν ἐπλούτισαν μὲ νέον ὄλικὸν τὰς δελτιοθήκας τοῦ Ἀρχείου. Παραλλήλως ἐπροχώρησαν ἴκανοποιητικῶς πᾶσαι αἱ ἀνατεθέσαι εἰς τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον πρόσθετοι ἐργασίαι. Οὕτω ἡ καταστιζομένη Ἐλληνικὴ Βιβλιογραφία τῆς δεκαετίας 1791-1799 συμπληρώθησεν εἰς τελικήν ἐπεξεργασίαν καὶ θὰ παραδοθῇ ἐντὸς τοῦ 1962 εἰς τὸ τυπογραφεῖον. Ἡ Ἐπετηρὸς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου ἐξετυπώθη ἥδη κατὰ μέγια μέρος καὶ κυκλοφορεῖ συντόμως εἰς διπλοῦν πολυσέλιδον τόμον. Τέλος δὲ δ Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν Μονῶν τῶν Μετεώρων, τὸν ὅποιον, ἐκ τῶν καταλοίπων τοῦ ἀειμνήστονος Ἀκαδημαϊκοῦ Νίκου Α. Βέη, ἀνέλαβεν ἡ Ἀκαδημία ρὰ ἐκδώσῃ ἐπιμελείᾳ τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου, παρελήφθη, ἐταξινομήθη, ἡλέγχθη καὶ εἴναι ἔτοιμος ρὰ παραδοθῇ εἰς τὸ τυπογραφεῖον. Τὸ ἔργον ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ὑπερβῇ τὰς 1000 σελίδας μεγάλου σχήματος.

Τὸ ἀρχεῖον μικροφίλμ καὶ φωτογραφιῶν ἐπλουτίσθη μὲ σημαντικὸν ὄλικὸν ἐκ χειρογράφων κωδίκων, ἀνεκδότων ἐγγράφων — βιζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν — καθὼς καὶ ἐκ σπανίων ἐκδόσεων, προερχομένων ἀπὸ βιβλιοθήκας καὶ ἀρχεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Ἑξωτερικοῦ. Τὴν συγκομιδὴν ἐπλούτισεν ἐπίσης διληγούμενος ἀποστολὴ τοῦ Διευθυντοῦ κ. Μαρούσακα εἰς Μετέωρα καὶ Κοζάνη, καθὼς καὶ ἡ (ἰδίαις δαπάναις) μετάβασις κατὰ τὰς θερινὰς διακοπὰς εἰς Ἀγιον Ὁρος τῶν συντακτῶν καὶ Β. Σφυρόδερο καὶ Χρ. Πατρινέλη.

Τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον ἐξεπροσωπήθη ὑπὸ τοῦ διευθύνοντος αὐτὸν κ. Λ. Βρανούση εἰς τὸ 12ον Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον τῆς Ἀχείδος, κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον, παρέσχε δὲ καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὴν συνδρομήν του εἰς δεκάδας Ἑλλήνων καὶ ξένων ἐρευνητῶν, οἵ ὅποιοι προσέφυγαν εἰς αὐτὸν ἀπ' εὐθείας ἢ δι' ἀλληλογραφίας.

Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Ἀρχείου εἰσήχθησαν — ἐκ δωρεῶν καὶ ἀνταλλαγῶν ἢ ἐξ ἀγορᾶς — ὑπὲρ τοὺς ἐπτακοσίους τόμους βιβλίων καὶ περιοδικῶν, ἐλληνικῶν καὶ ξένων.

Ο τεχνικὸς ἐξοπλισμὸς τοῦ Ἀρχείου συνεπληρώθη μὲ ουσιεύην φωτοαντιγράφων, μὲ νέαν ουσιεύην ἀναγνώσεως μικροφίλμ καὶ μὲ νέαν γραφομηχανήν, ἀντικατεστάθησαν τὰ παλαιὰ ξύλινα κυτία δι' εἰδικῶν μεταλλίνων δελτιοθηκῶν, ἀνεγεάθη καὶ συνεπληρώθη ἡ ἐπίπλωσις, ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ καὶ τῶν γενομένων μικροεπισκευῶν — χάρις εἰς τὴν εὐμενῆ πάντοτε συναντίληψιν τοῦ Ἐφόρου τῆς Ἀκαδημίας κ. Γ. Βέλτιου — ἀνεκαυτίον καὶ ἐβελτιώθη αἰσθητῶς ἡ γενικὴ ἐμφάνισις τῶν γραφείων.

Τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον ἀναμένει τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἐν αὐτῷ ὑπηρετοῦντος διληγαρίθμου προσωπικοῦ καὶ ἐξακολουθεῖ ρὰ ἐλπίζη ὅτι δὲν θὰ βραδύνη ἡ ἀπὸ πολλῶν ἥδη ἐτῶν ἀναμενομένη βελτίωσις τοῦ γλισχροτάτου μισθολογίου τῶν εἰς τὰ Ἰδρύματα τῆς Ἀκαδημίας ἐργαζομένων ἐπιστημόνων.

*Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10 Δεκεμβρίου 1961

‘Ο Διευθύνων
Δ. Ι. Βρανούσης