

139  
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

# ΓΝΩΜΑΙ

## ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

# ΓΝΩΜΑΙ

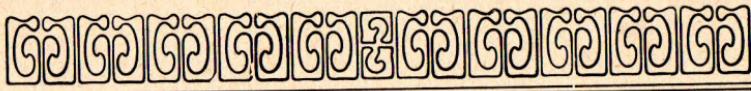
## ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ



Αθήναι, Τυπογραφείον «Εστία» Κ. Μάιονερ και Ν. Καργαδόνη — 9376.



# ΓΝΩΜΑΙ

## ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΩΡΑΗ

---

1

ΠΛΟΥΤΟΣ

Δύναμις καὶ πλοῦτος χωρὶς ἐλευθερίαν εἶναι κατάρα πλέον παρὰ εὐλογία τοῦ Θεοῦ· εἰς μόνα τὰ ἐλεύθερα ἔθνη ἐμπορεῖ νὰ εὐδαιμονήσῃ δι πλούσιος καὶ δυνατός, ἐὰν μεταχειρισθῇ τὴν δύναμιν καὶ τὸν πλοῦτον εἰς τὴν κοινὴν τῶν συμπολιτῶν εὐδαιμονίαν, ἐὰν διμονῆῃ μὲ τὸν συμπολίτας ὡς μὲ ἀδελφούς, ἐὰν ὑποτάσσεται μὲ αὐτὸν εἰς τὸν ἱερὸν τῶν νόμων ζυγόν, ζυγὸν ἐλαφρόν, ὡς τὸν ζυγὸν τοῦ Χριστοῦ· ἐπειδὴ οἱ δίκαιοι νόμοι ἄλλο βάρος δὲν ἐπιβάλλουν παρὰ τὴν ισονομίαν, ἥγονυν τὴν πρὸς ἄλλήλους ἀδελφικὴν ἀγάπην, τὴν διποίαν ἐπιβάλλει καὶ τοῦ Εὐαγγελίου δι ζυγός.

2

ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Ἡ τόσον αἰσχρὰ καὶ μακρὰ δουλεία δὲν ἐμπόρει βέβαια νὰ μᾶς διορθώσῃ· τῆς δουλείας ἴδιον εἶναι ὅχι νὰ διορθώνῃ ἀλλὰ νὰ φθείρῃ ἐπὶ πλέον τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων. Ἀπὸ μόνην τὴν

ἴερὰν ἡμῶν θρησκείαν ἡλπίζετο ἡ διόρθωσις, ἐπειδὴ εἶναι ἡ μόνη θρησκεία ἡτις ἀπαιτεῖ ἀπὸ τοὺς διαδούς της ἀδελφικὴν ἀγάπην καὶ διμόνιαν ἀλλ᾽ ἡμεῖς ἐφθάσαμεν νὰ φθείρωμεν καὶ αὐτὴν τὴν θρησκείαν.

## 3

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

*Μήν ἐλπίζωμεν καμμίαν ὁφέλειαν ἀπὸ τὴν πολιτικὴν ἐλευθερίαν, ἀν δὲν ἐλευθερώσωμεν καὶ τὰς ψυχάς μας ἀπὸ τὰ τυφανικὰ καὶ μισάδελφα πάθη. Λέν ἀρκεῖ ὅτι ἐργήξαμεν τὰς ἀλύσεις μας, ἀν δὲν φροντίσωμεν νὰ ἔξαλείψωμεν καὶ τοὺς δποίους αἱ ἀλύσεις μας ἀφήκασι μώλωπας. Λέν ἀρκεῖ ὅτι ἀπεινάξαμεν τὸν ζυγὸν τοῦ μιαροῦ τυράννου, ἀν δὲν πλύνωμεν καὶ τοὺς δύπονς, μὲ τοὺς δποίους ἐμίανε τὰς ψυχάς μας ἡ τυραννία. Διὰ ποίαν αἰτίαν, ἐρωτῶ σας, φίλοι δμογενεῖς, ἐπαναστάθητε κατὰ τοῦ τυράννου; διὰ τί τὸν πολεμεῖτε; Διὰ τὰς ἀδικίας τοῦ διόντος εἰχε δύο ζύγια, δύο μέτρα ἄνισα, δύο νόμους δ ἄνομος, ἕνα διὰ τοὺς δμοθρήσκους τον καὶ ἄλλον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀσεβεῖς, ὃς ἐτόλμα νὰ μᾶς δνομάζῃ δ ἀσεβέστατος. Ἀν αὐτὴ εἶναι ἡ αἰτία διὰ τὴν δποίαν ἔχνουσατε καὶ κύνετε καθ' ἡμέραν τὸ αἷμά φας· ἀν σκοπὸν ἄλλον δὲν ἔχετε παρὰ νὰ ἀροάξετε μόνον τὰ ἄνισα καὶ ἀδικα μέτρα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ τυράννου, διὰ νὰ τὰ μεταχειρίζεσθε ἐσεῖς μὲ τὴν αὐτὴν ἀνισότητα πρὸς ἄλληλους, διὰ νὰ ὑψώνεσθε δ ἔνας ὑπὲρ τὸν ἄλλον, διὰ νὰ καταδυναστεύῃ δ πλούσιος τὸν πιωχόν, δ δυνατὸς τὸν ἀδύνατον καὶ δ πανοῦργος τὸν ἀπλοῦν καὶ ἄκακον πολίτην· ἐὰν λέγω τοιοῦτον ἔχετε σκοπόν, πιστεύσατε με, διαπητοὶ ἀδελφοί, δι τὰς ἀδικιας ἐταράξατε καὶ τὴν ἡσυχίαν τοῦ τυράννου καὶ τὴν ἡσυχίαν δλον τοῦ γέρους μας....*

## 4

Τ Y P A N N O I

«Υβρις φυτεύει τύραννον» εἶπεν ἔνας ἀπὸ τοὺς ποιητὰς μας. Αἱ κατὰ μέρος ὑβριστικαὶ ὑπεροψίαι, καταφρονήσεις καὶ ἀνισότητες πολίτων πρὸς πολίτην, φυτεύουν, ποτίζουν καὶ διζόνουν τοὺς τυράννους. Μὴν ὑποφέρετε διὰ τοὺς οἰκυρωμοὺς τοῦ Θεοῦ, φίλοι ὁμογενεῖς, νὰ φυτευθῆτε τοιοῦτον δένδρον ἀναμεταξύ σας. Αὐτὸ δὲν δμοιάζει τὰ ἄλλα δένδρα· ἀφοῦ μίαν φορὰν φυτευθῆ, οὕτω ἀνομβρία, οὕτε πολνομβρία, οὕτε καύσων, οὕτε παγετὸς τὸ βλάπτει πᾶσα γῆ εἶναι καλὴ δι' αὐτό· εἰς ὅλα τὰ κλίματα εὐτυχεῖται εὐκόλως, καὶ εἰς πολλὰ μικρὸν καιροῦ διασῆμα ἔξαπλονει τὰ φύλλα του καὶ σκεπάζει τῶν πολιτῶν τοὺς δρυθαλμοὺς μὲ τῆς δουλείας τὸ σκότος. φράσσει τὰς ἀκοὰς καὶ παραλύει τὰς χεῖράς των, ὥστε οὕτε βλέπουν, οὕτω ἀκούουν, οὕτε δύναμις πλέον εἰς αὐτοὺς μένει νὰ τὸ ξεριζώσωσι.

## 5

I S O N O M I A

«Οταν ἐπαινῶ τὴν δροίαν παραγγέλλει ἡ θρησκεία μας ἰσονομίαν μὴ νομίσετε δι τοῦ νοῦ ἰσοτιμίαν. Τοιαύτη ἰσοτιμία ἥθελε φέρει τὴν ἀναρχίαν. Αἱ νόμιμοι πολιτεῖαι πρέπει νὰ ἔχωσι καὶ ἀρχοντας καὶ ἀρχομένους καὶ χορηγοὺς τῆς ἀναγκαίας εἰς τὰς πολιτικὰς χρείας δαπάνης καὶ διοικητὰς τῆς χορηγίας. Τὸ ἐπόρβλεψε καὶ τοῦτο ἡ ἱερά μας θρησκεία, «Τῷ τὸν φόρον τὸν φόρον, τῷ τὴν τιμὴν τὴν τιμὴν». Ἀλλὰ τὴν τιμὴν πρέπει νὰ τὴν προσσμένῃ δι χρηστὸς πολίτης, καὶ νὰ τὴν δέχεται ἀπὸ τὴν κοινὴν ψῆφον τῶν συμπολιτῶν τούς, ὅταν ἀληθῶς εἶναι τιμῆς ἄξιος,

δχι νὰ τὴν ἀρπάζῃ μὲ βίαν ἢ μὲ δόλον, δχι νὰ παραγκωνίζῃ τὸν ἀξιωτέρους του καὶ νὰ ἐνθρονίζεται αὐτὸς εἰς τὴν πρέπουσαν εἰς ἄλλους καθέδραν. Οἱ ἀρχόμενοι πάλιν χρεωστοῦν νὰ πειθῶνται εἰς τὸν ἀρχοντας, διατανοῖς ἀρχοντες τὸν κυβερνῶσι κατὰ τὸν νόμουν· διατανοῖς δὲν ζητῶσιν ἀπὸ αὐτὸν μικρὸν ἢ μέγα τίποτ' ἄλλο παρὰ διπούς της ζητοῦν οἱ νόμοι· διατανοῖς δίδωσιν εἰς αὐτὸν καὶ ἔτος λογαριασμὸν ἀκοιβέστατον εἰς τί καὶ διὰ τί ἔξωδενσαν τὸν συναθροισμένον ἀπὸ τὸν ἰδρωτάς των φόρον. Εἰς ἔνα λόγον κανεὶς δὲν ἔχει δίκαιον νὰ δεσπόζῃ τὸν ἄλλον, ἐπειδὴ δλοι εἴμεθα ἀδελφοί· μόνους τὸν νόμους χρεωστοῦμεν νὰ γνωρίζωμεν δεσπότας.

## 6

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Μόνη ἡ δικαιοσύνη φέρει τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀσφάλειαν ὅπλα χωρὶς δικαιοσύνην γίνονται ὅπλα λῃστῶν, ζώντων εἰς καθημερινὸν κίνδυνον νὰ στερηθῶσι τὴν δύναμιν ἀπὸ ἄλλους λῃστὰς ἢ καὶ νὰ κολασθῶσιν οἱ λῃσταὶ ἀπὸ νόμιμον ἔξουσίαν. Ἡ ἀνδρεία χωρὶς τὴν δικαιοσύνην εἶναι εὐτελές προτέρημα· ἡ δικαιοσύνη, ἀν ἐφυλάσσετο ἀπὸ δλούς, οὐδὲ χρείαγ δλως εἰχε τῆς ἀνδρείας, ὡς ἔλεγεν δ ἔνδοξος καὶ μέγας στρατηγὸς Ἀγησίλαος, «Οὐδὲν ἀνδρείας χρηζομεν, ἐὰν πάντες ὡμεν δίκαιοι». Καὶ αὐτὴ τοῦ Θεοῦ ἡ παντοδυναμία ἥθελεν εἰσθαι χωρὶς δρφελος διὰ τὸν ἀνθρώπους, ἀν δὲν ἦτο ἐνωμένη μὲ τὴν ἀπειρον δικαιοσύνην Του.

## 7

ΠΑΘΗ

Εἰς τὸν σωματικὸν ἀγῶνας πρῶτον ἔργον τοῦ μέλλοντος νὰ τρέξῃ εἶναι νὰ ἐκδυθῇ τὰ περιττὰ φορέματα καὶ νὰ ἐλαφρώσῃ

τὸ σῶμά του, εἰς τοὺς πολιτικοὺς ἐξ ἑναρτίας, οἱ πλειότεροι ἀπὸ τοὺς τρέχοντας τρέχουν καταφορτωμένοι τὰ πάθη των.

## 8

ΜΕΜΝΑΣ ΑΠΙΣΤΕΙΝ

«Μέμνασ’ ἀπιστεῖν, ἄρθρα ταῦτα φρενῶν» εἶπεν ἔνας ἀπὸ τοὺς παλαιούς μας· ἔλεγε καὶ ἔνας ἀπὸ τοὺς ἀοιδίμους τῆς μόνης ἀληθινῆς τῶν Ἀγγλαμερικανῶν ἐλευθερίας κτίστας, ὁ Φραγκλῖνος, ὅτι δοσον ἀναγκαία εἶναι εἰς τὴν ψηφοκείαν ἡ δίκως ἐρεύνης πίστις, ἄλλο τόσον ἐπικίνδυνος γίνεται εἰς τὴν πολιτικήν. Διαλέγετε λοιπόν, φίλοι πολῖται, τοὺς δίλιγοντας ἐκλεκτοὺς καὶ αὐτῶν μόνων τὰς συμβουλὰς δέχεσθε μετὰ χαρᾶς.

## 9

ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

Μόνη τῶν φώτων ἡ φιλάνθρωπος διασπορὰ δύναται νὰ διδάξῃ τὸν λαόν, ὅτι τὰ ἀληθῆ τον συμφέροντα εἶναι νὰ ὑποτάσσεται εἰς μόνους τοὺς νόμους, ὡς ἐκ Θεοῦ φωνάς, νὰ πείθεται εἰς τοὺς ὑπηρέτας τῶν νόμων, τοὺς ἄρχοντας, νὰ τοὺς σέβεται ἐν δοσῷ ἀρχοντοῦ, καὶ τοῦ λοιποῦ ἀν εἶναι σεβάσμιοι, νὰ τιμᾶ καὶ νὰ ἀγαπᾷ τοὺς συμπολίτας ἀδελφούς του· νὰ μὴ θυσιάζῃ ὅμως εἰς κανένα τὴν ἐλευθερίαν του, μηδὲ ἀπὸ κανένα τὰ προσμένη τύποις· ἀλλὰ νὰ ἔχῃ τὰς ἐλπίδας του, μετὰ Θεόν, εἰς μόνους τοὺς κόπους του, ἀν θέλῃ νὰ ἀποφύγῃ τὴν προφητικὴν κατάραν· «Ἐπικατάρατος ὁ ἀνθρώπος, δις τὴν ἐλπίδα ἔχει ἐπ’ ἄνθρωπον». Τῶν πολιτειῶν ἡ ἀνεξαρτησία γεννᾶται ἀπὸ τὴν καθενὸς πολίτου

ἀνεξαρτησίαν. Χαμεροπής ἐξ ἀνάγκης πρέπει νὰ εἶναι καὶ ἡ πολιτεία, διαν συγκροτεῖται ἀπὸ χαμεροπεῖς πολίτας.

10

ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ

Καθὼς διὰ νὰ κτίσῃ τις οἰκον, πρέπει νὰ εἶναι οἰκοδόμος, νὰ ἔργη ἐνδύματα, ὁπλῖτης καὶ καθεξῆς, δομοίως δὲ ὅλας τὰς ἀνθρωπίνους χρείας, διαν θέλει τις νὰ κατασκευάσῃ μὲ τὰς ἴδιας του χεῦρας, ἀνάγκη εἶναι νὰ γνωρίζῃ τὴν τέχνην τῆς κατασκευῆς του. Παρόμοια καὶ διὰ νὰ ζήσῃ τις, ὡς πρέπει, εἰς τὸ δποῖον ἡ φύσις τὸν ἐγέννησε γένος ἢ ἡ τύχη τὸν διώρισε βίου ἐπάγγελμα, πρέπει νὰ μάθῃ τὴν τέχνην τοῦ βίου.

11

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΕΜΝΟΤΗΣ

Τὴν σεμνότητα καὶ μετριοφροσύνην, ἀναγκαίας ἀρετᾶς εἰς δλους, ἡ φύσις δμως τὰς ὄρισε στολισμὸν τῶν γυναικῶν ἴδιαιτερον. Απόδειξις τούτου εἶναι ἡ καθημερινὴ πεῖρα καὶ ἡ κρίσις μὲ τὴν δποῖαν, συμφώνως ἄνδρες καὶ γυναῖκες, κρίνομεν δλοι τοὺς ἔχοντας τὰς τοιαύτιας ἀρετὰς ἢ τὰς ἐραντίας κακίας. Ἀλλαζῶν καὶ κομπαστῆς ἀνήρ φέγεται διηγώτερον παρὰ γυναικα κομπάστηραν. Κατηγοροῦν τὸν ἄσεμνον ἄνδρα δσοι ἔχοντοι ἥθη χορηστά· ἀλλὰ γυναικα ἄσεμνογ καὶ αὐτοὶ οἱ ἄσεμνοι ἄνδρες ἀναγκάζονται νὰ κρίνωσι βδελυκτήν ὡς ἐξ ἐραντίας τῆς σεμνῆς καὶ μετριοφρονος γυναικὸς οἱ ἔπαινοι, εἰς τὸν μετριοφρονα καὶ σεμνὸν ἄνδρα γίνονται ἐκθειασμοί. Διατί; διότι ἔλλαβεν ἡ γυνὴ παρὰ τὸν ἄνδρα πλειότερα ἀπὸ τὴν φύσιν βοηθήματα νὰ εἶναι σεμνή.

## 12

B A P B A P O I

“Οταν κατὰ δυστυχίαν εնρεθῇ τις περικυκλωμένος ἀπὸ βαρόνων, πρέπει νὰ προσπαθῇ νὰ τοὺς φωτίσῃ· ἀλλέως κινδυνεύει νὰ βαρβαρωθῇ αὐτός. Δέν ἐνθυμοῦμαι τίς τίνα δνειδίζει εἰς τὸν Εὐρυπίδην ὃν ἔχασε τὰ ἥθη του διὰ τὴν μακρὰν μεταξὺ τῶν βαρβάρων διατριβήν.

«Βεβαρβάρωσαι, χρόνιος ὅν ἐν βαρβάροις».

## 13

A N A Γ E N N H Σ I S

Εὐρισκόμεθα ἀκόμη εἰς τὰ πρώτιστα στοιχεῖα τῆς ἀναγεννήσεως ἡ ἀναφωτίσεώς μας· ἀπ’ ὅ,τι κάμυομεν καλήτερα νὰ κάμωμεν, χρειάζεται θαῦμα· ἀλλ’ οἱ εὐτυχεῖς ἐκεῖνοι χρόνοι τῶν θαυμάτων, διε μόρην τὴν ἐπίθεσιν τῶν χειρῶν διεδίδοντο χαρίσματα γλωσσῶν, προφητείας καὶ πάσης σοφίας, ἐπέρασσαν, οὐδὲ θέλουν ἐπιστρέψει πλέον. Τώρα χρειάζονται ίδρωτες ἀκάματοι, συνωδευμένοι μὲ τὸ Γνῶθι σαντόν.

## 14

G H P A S

Ἐγώ, εἶμαι τώρα εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ κατάστασιν τῶν καραβοκυρρίων, οἱ δοποῖοι πλησιάζοντες τὸν λιμένα περιμαζεύονται τὰ πανία των. Βλέπω πλησίον τὸν λιμένα καὶ αἰσθάνομαι τὴν δσμὴν τῆς γῆς, ἡτις ἔχει νὰ καλύψῃ τὸ σαρκίον μου.

15

ΔΥΣΤΥΧΙΑΙ

Αἱ δυστυχίαι εἰναι τῆς ἀρετῆς ἡ παλαιότρα, εἰς τὴν δποίαν διακρίνεται ὁ ἀνδρεῖος ἀπὸ τὸν ἄνανδρον ἀθλητήν. Πότε ἄλλοτε ἔχει τις νὰ δείξῃ μὲ πλειοτέραν βεβαιότητα, ὅτι εἶναι φρόνιμος, ἂν δὲν τὸ δείξῃ εἰς τὴν συμφοράν του; Τὸ νὰ βασιλεύῃ τις τὰ καλὰ δὲν χρειάζεται μεγάλην γνῶσιν τὸ νὰ τὰ ἐργάζεται, ὅταν ἡ χρεία τὸ καλέσῃ, εἶναι μόνης ἀνδρείας καὶ φρονίμου ψυχῆς προτέρημα.

16

ΑΝΑΤΡΟΦΗ

Σπούδασε μάλιστα τὴν ἀνατροφὴν τοῦ στήθους, ἵτις μόνη μορφώνει τὸν ἀληθεῖς ἄνδρας καὶ τὰς ἀνδρείας γυναῖκας, παρὰ τὴν ἀνατροφὴν τῆς κεφαλῆς, ἀπὸ τὴν δποίαν πλάσσονται οἱ καταχρηστικῶς δνομαζόμενοι χρησιοήθεις οὗτοι καὶ ἐράσμιοι (aimables) καὶ κομψοὶ ἀνδριανίσκοι. Ἐχε καὶ τοῦτο εἰς τὴν μνήμην σου, ὅτι ἡ ἀρετὴ εἶναι πρᾶγμα ἐδιστὸν καὶ ἀποκτῖται, ὡς ὅλα τὰ ἀποκτώμενα, ἀπὸ μακρὰν συνήθειαν, ἵτις κατατὰ εἰς ἔξιν καὶ σχεδὸν εἰς δευτέραν φύσιν.<sup>3</sup> Άλλὰ τὸ ἔθος τοῦτο πρέπει νὰ ἀρχίσῃ μὲ αὐτὴν τὴν νηπιώδη ἡλικίαν. Καθώς, δοτις συνειδίσῃ παιδιώθεν τὸν καφὲν ἢ τὸν βρωμισμένον ταυτάκον, κρίνει τὴν στέρησίν του μεγάλην δυστυχίαν, ἀπαράllακτα, φίλε μου, καὶ δοτις συνειδίσῃ ἀπὸ μικροῦ νὰ χαίρῃ εἰς τὰ δίκαια καὶ νὰ ἀγανακτῇ εἰς τὰ ἄδικα, τὴν αὐτὴν ἔξιν καὶ συνήθειαν θέλει ἔχει καὶ ὅταν φθάσῃ εἰς ἀνδρικὴν ἡλικίαν.<sup>4</sup> Άλλὰ διὰ νὰ ζυμωθῇ μὲ τοιαύτην ἔξιν τὸ παιδίον, πρέπει νὰ εἶναι περικυκλωμένον ἀπὸ

χρησιὰ παραδείγματα καὶ μακρυσμένον δσον τὸ δυνατὸν ἀπὸ  
κακοὺς λόγους καὶ κακὰς πράξεις.

17

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

Τελειόνεις λέγων δι «ἡ Ἑλλὰς γεννᾷ καὶ πάλιν Μιλιάδας,  
Λεωνίδας, Ἀριστείδας καὶ Σωκράτας». Τοὺς πρώτους δύο εὐτύ-  
χησα καὶ ἔγω, πρὶν ἀποθάνω, νὰ ἀκούσω· τοὺς Ἀριστείδας καὶ  
Σωκράτας εὑχομαι σὲ νὰ ὑδης. Ἀπὸ τουρκικὸν σχολεῖον Ἀρι-  
στεῖδαι καὶ Σωκράται δὲν ἐκβαίνουν χρειάζεται καιρὸς διὰ  
νὰ μάθωσιν ἄλλων σχολείων μαθήματα.

18

Z Ω H

Παρηγοροῦ μὲ τὸν λογισμόν, δι δλη δλων ἡμῶν, ἀπὸ πρώ-  
της γενέσεως μέχρι τελευτῆς, ἡ ζωὴ ἄλλο δὲν εἶναι πλὴν ποτή-  
ριον συγκερασμένον ἀπὸ λυπηρὰ καὶ χαρούσυνα· καὶ ἡ σύγκερ-  
σις αὕτη εἶναι ἔργον τῆς προνοίας, διὰ νὰ μὴν ἀηδιάζωμεν ἀπὸ  
τὸ μέλι τῶν χαρμοσύνων, μηδὲ νὰ ἀγανακτῶμεν πάλιν ἀπὸ  
τὴν πυρίαν τῶν λυπηρῶν, ἀλλὰ νὰ κρατώμεθα πάντοτε εἰς τὸ  
μέσον, τὸ δποῖορ διακρίνει τοὺς ἀληθῶς ἄνδρας ἀπὸ τοὺς κοι-  
νοὺς ἀνθρώπους.

19

A K I N H S I A

‘Ολιγώτερον κακὸν εἶναι τὸ νὰ περιπατῇ τις χωλά, παρὰ τὸ  
νὰ εἶναι ἀκίνητος παντάπαισιν ὡς λίθος. ‘Εως τώρα ἥμεθα εἰς

ταύτην τὴν ἀθλίαν ἀκινησίαν· τώρα εἶναι δλίγος χρόνος ἀφ' οὗ  
ἡρχίσαμεν νὰ σαλευώμεθα. Πῶς εἶναι δυνατὸν ἀπὸ τοσαύτην  
ἀκινησίαν νὰ μεταβῶμεν πάραντα εἰς τὴν δλόκληρον καὶ  
ἀπαρεμπόδιστον χρῆσιν τῶν μελῶν;

## 20

ΓΛΩΣΣΑ

*M'* δλον δι ή ή λικία μου καὶ ή εἰς τὴν Εὐρώπην μακρὰ  
διατριβή μου μεταξὺ ἀνδρῶν φωτισμένων, ὑποθέτουσιν ἔρευ-  
ναν περισσοτέραν τῶν τοιούτων, σὲ βεβαιώρω, χωρὶς ὑπόκρισιν  
μετριοφροσύνης, δι η ποῦ μέλλει νὰ κατανήσῃ ή ποίαν μορφὴν  
θέλει λάβει ή σημερινὴ ήμῶν γλῶσσα, δὲν τὸ ἔξενόρω, μὰ τὴν  
φιλίαν μας! δὲν τὸ ἔξενόρω. Παρὰ τὸν δόκον, ἄλλη ἀπόδειξις  
τῆς ἀληθοῦς ἀγνοίας μου εἶναι δι το πολλάκις σὲ εἴπα, δι τι σὲ  
λέγω πάλιν. Ποῖον; "Αν νομίζετε τὴν μέσην δδόν (ώς κ' ἐγὼ  
τὴν νομίζω) καλήν, πατεῖτε την μὲ σιωπὴν καὶ ήσυχίαν διὰ τὸν  
κίνδυνον μὴ συσταθῶν αἰρέσεις. Βάδιξέ την ήσυχα, saisis faire semblant de rien, καὶ ἅφες καὶ τοὺς μακαρονίζοντας  
καὶ τοὺς χυδαίζοντας, ἀκόμη καὶ τοὺς ὑποκρινομένους δι άκο-  
λουθοῦν καὶ αὐτοὶ τὴν μέσην δδόν, νὰ πολεμῶσι πρὸς ἀλλήλους  
ἔως νὰ τοὺς ὑποτάξῃ δ δρῦδες λόγος ή κἄν συγγραφεύς τις,  
πεζὸς ή ἔμμετρος, διάφορος ἀπ' αὐτοὺς δλοντος τοὺς ἀνόστονς  
καὶ ἀνοήτους λέξεων συρράπτας. Ζητοῦν οἱ ἔξοχωτατοι οὗτοι  
ἴατροὶ νὰ ίατρεύσουν τὴν γλῶσσαν πρὸν ἔρευνήσωσιν ή νοήσωσι  
ποῖον εἶναι τὸ πάθος τῆς γλώσσης καὶ πόθεν πρέπει νὰ ἀρχί-  
σωσι τὴν θεραπείαν. Ζητοῦν νὰ οἰκοδομήσωσι πρὸν συνάξωσι  
τῆς οἰκοδομῆς τὴν ὕλην, ή δποία εἶναι αἱ ἀναρίθμητοι λέξεις,

σπαρμέναι εἰς δλην τὴν Ἑλλάδα καὶ ἄγνωστοι ἀκόμη εἰς τὰ λεξικὰ καὶ τῶν ὅποίων πρέπει πρῶτον νὰ διορισθῇ ἡ ἀξία (*la valeur des mots*) καὶ διόπιστος τῆς οἰκοδομῆς ὃπου πρέπει νὰ ἐμβῇ πᾶσα μία. Λιὰ ταύτην τῆς ἀξίας τὴν ἄγνοιαν καὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχαίων καὶ τῶν σημερινῶν χυδαιζονταν καὶ οἱ χυδαῖ-ζοντες, μακαρονίζονταν καὶ οἱ μακαρονίζοντες.

## 21

ΑΠΑΙΔΕΥΤΟΙ

Κανὸν γενικὸς καὶ λογικὸς (ἐπειδὴ στηρίζεται εἰς τὸ λογικὸν ἀξίωμα τοῦτο· «διὸ φωτισμὸς τῶν ἀπαίδευτων πρέπει νὰ γίνεται διὰ τῶν εὐκολωτέρων καὶ συντομωτέρων μέσων») οὗτος. Ἀπὸ δύο συνωνύμους λέξεις, ἐκείνη πρέπει νὰ διαλέγεται καὶ νὰ εἰσάγεται εἰς τὴν σημερινὴν ἡμῶν γλώσσαν, τὴν ὅποιαν ἐλπὶς ἡ ὑπόληψις εἶναι ότι θέλει εὐκολώτερον καταλάβει διὰπαίδευτος.

## 22

ΤΟΝΟΣ

Ο τόνος ἔκαμε πολλάκις θαύματα ἀρκεῖ νὰ σὲ ἀναμήσω ἐν μόνον παράδειγμα διὰ νὰ καταλάβῃς ἐάν δὲν ἔξηγῷ σαφῶς τὴν ἴδεαν μου, τί ἐγνοῶ διὰ τοῦ τόνου. Ο Γέλων ἥτο τύραννος τῆς Σικελίας, τύραννος ὅμως ἀπ' ἐκείνους εἰς τοὺς ὅποίους ἔμεινε κάποια συνείδησις ἀρθρωπότητος καὶ ἀρετῆς μ' δλον τοῦτο πληροφορημένος ότι μισεῖται καὶ μὴ θέλων νὰ τυραννῆται αὐτὸς ἀπὸ τὸν καθημερινὸν φόβον τῆς ἐπιβούλης, ἐφάνη ἀπροσδοκήτως μίαν τῶν ἡμερῶν εἰς τὸ μέσον τῆς ἀγο-

ρᾶς, ὅχι μόνον χωρὶς σωματοφυλάκων, ἀλλὰ καὶ ἀοπλος, καὶ εἴπει πρὸς τὸν δῆμον, ὅτι εἶναι ἔτοιμος νὰ ἀφήσῃ τὴν μοναρχίαν, ἐὰν δὲν ἥσαν εὐχαριστημένοι ἀπὸ αὐτόν ἀλλὰ τὰ δλίγα ταῦτα λόγια τὰ ἐπρόφερε μὲ τόσον τόνον τῆς φωνῆς καὶ μὲ τοιοῦτον σχῆμα προσώπου, ὡστε οἱ καλοί σον Σικελιῶται ἀντὶ νὰ τὸν κατακόψωσι, τὸν ἐπέστρεψαν δορυφοροῦντες εἰς τὸν οἰκόν του καὶ ἐπεκύρωσαν εἰς αὐτὸν τὴν ἔξονσίαν.

23

ΓΥΜΝΟΤΗΣ

Εἶναι πρᾶγμα γελοῖον ὁ παντάπαιδι γυμνὸς νὰ ζητῇ νὰ σκεπάσῃ τὴν γύμνωσίν του μὲ δόθόντας τῆς Ἰνδίας· ἵκανὴ εἶναι εἰς αὐτὸν διὰ τὴν κατεπείγουσαν περίστασιν καὶ μηλωτὴ προβάτου· ἔπειτα μὲ τὸν καιρὸν ἀποκτᾶ καὶ τὰ ἴνδικὰ φορέματα.

24

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Δικαίως κρίνει καὶ αὐτὸς ὅτι πρῶτον γεννῶνται οἱ συγγραφεῖς, ἔπειτα αἱ γραμματικαὶ καὶ οἱ γραμματικοί· ἀλλ᾽ ἔπειτε νὰ προσκρίνῃ καὶ τοῦτο, ὅτι αἱ γραμματικαὶ ἔγιναν ἀπὸ τὴν παρατήρησιν καὶ συλλογὴν τῶν δρθῶς λεχθέντων καὶ ἀναλόγως συνταχθέντων ἀπὸ τοὺς καλοὺς συγγραφεῖς. "Οθεν συμπεραίνεται ὅτι ἡ γραμματικὴ περιείχετο δυνάμει εἰς τὰ βιβλία τῶν δοκίμων συγγραφέων καὶ οἱ δόκιμοι οὗτοι συγγραφεῖς ἥσαν ἀληθῶς καὶ γνησίως οἱ πρῶτοι γραμματικοὶ τῆς γλώσσης, ἀν καὶ δὲν ὠνομάζοντο δητῶς οὕτως.

25

ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

Συγγραφεὺς καλὸς νὰ γένῃ δὲν ἐμπορεῖ ἄν δὲν ἀκολουθῇ,  
 δοσον εἶναι δυνατόν, τὴν φυσικὴν γραμματικήν, ἥγουν τὴν ἀνα-  
 λογίαν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν γεννᾶται ἡ πρώτη ἀρετὴ τοῦ λόγου, ἡ  
 σαφήνεια ἄν δὲν γράφῃ εἰς τρόπον (λέγω πάλιν «δοσον εἶναι  
 δυνατὸν» ἐπειδὴ γενικοὶ κανόνες χωρὶς ἔξαιρέσεις καὶ ἀνωμα-  
 λίας δὲν εἶναι εἰς καμίαν γλῶσσαν), ὥστε ἀπὸ τὸ σύγγραμμά  
 του νὰ συντάσσεται μία καὶ ὅχι ἔξ ἥ ἐπιτὰ γραμματικαὶ ἄν δὲν  
 σπουδάζῃ καὶ πρὸς τούτοις νὰ συμπλέχῃ τὰς λέξεις του καὶ νὰ  
 τὰς συντάττῃ εἰς ἐκεῖνον τὸν τρόπον, ὅστις προξενεῖ περισσοτέ-  
 ραν ἥδονὴν εἰς τὴν ἀκοήν ὁ δεύτερος οὗτος κανὼν ἐπιστηρίζε-  
 ται εἰς τὴν φύσιν αὐτῆν τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτὸς ζητεῖ πανταχοῦ  
 τὴν ἥδονὴν τὴν ζητεῖ εἰς τὴν τράπεζαν, τὴν ζητεῖ εἰς τὴν  
 μαλακὴν κλίνην, εἰς τὰ φροέματα, εἰς τὸ θέατρον, εἰς τὴν μου-  
 σικήν καὶ πᾶς θέλεις νὰ μὴ τὴν ζητῇ καὶ εἰς τὴν διὰ λόγου  
 μετὰ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων ἀναστροφήν, ἥτις συμπληροῦ τὸ  
 περισσότερον σχεδὸν μέρος τῆς ζωῆς του;

26

ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Ἡ μόρφωσις, φίλε μου, τῶν γλωσσῶν ιρέμαται ἀπὸ διαφό-  
 ρους καὶ ἄλλοκότους περιστάσεις. Ὁλίγον τι ἀρκεῖ νὰ κλίνῃ εἰς  
 τὸ ἐν ἦ τ' ἄλλο μέρος τὴν πλάστιγγα· ἀλλ' ἀφοῦ μίαν φοράν ἥ  
 ροπὴ γένῃ, δὲν ἐμπορεῖ πλέον νὰ τὴν ἄλλάξῃ διάγων τινῶν

δύναμις· ἡ φωνὴ καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ λαοῦ εἶναι φωνὴ καὶ γλῶσσα τοῦ Θεοῦ.

27

ΥΦΟΣ

Καλὸν ἦτο νὰ ἀγαγνώσκῃς καὶ συχνὰ τὸν Ὁμηρον καὶ ἀπὸ τοὺς πεζογράφους τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἰσοκράτην τοῦτον δὲ μάλιστα διὰ τὴν πρὸς ἀλλήλας θέσιν καὶ τάξιν τῶν λέξεων. Αὐτὸι εἶναι οἱ ἀληθινοὶ μάγοι, ἐπειδὴ σὲ θέλγοντο καὶ σὲ ἀπατῶσι πολλάκις διὰ μόνης τῆς τάξεως τῶν λέξεων, χωρὶς νὰ σὲ δώσωσι καὶ φὸν νὰ καταλάβῃς τῶν ἐννοιῶν τὴν κοινότητα ἥ καὶ τὴν παντελῆ ματαιότητα. Ἀλλος ἀπὸ τοὺς παλαιὸνς παρὰ τὸν Διονύσιον τὸν Ἀλικαρνασσέα καὶ τοὺς νέους παρὰ τὸν Βυφῶνα (Buffon) δὲν ἔκατάλαβε τόσον καλὰ τὴν δύναμιν ταύτης τῆς τάξεως, μήτε πόσην ἐπιρροὴν ἔχει εἰς τὸν χαρακτῆρα τοῦ λόγου. Οὗτος εἶπε *le style est l'homme*. Ἐκεῖνος εἰς τὸ περὶ συνθέσεως δρομάτων (βιβλίον ἄξιον ἀγαγνώσεως καὶ μελέτης) δομοιάζει μὲ παραβολὴν πολλὰ ὡραία, τὴν θέσιν τῶν δρομάτων μὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὴν μαγικὴν ράβδον, ἣτις ἐγγίζουσα μόνον τὸν Ὄδον σέα ἔκαμνεν ἄλλοτε γέροντα ἀμορφον καὶ δυτιδωμένον, ἄλλοτε παλλικάριον πολλὰ ὡραῖον.

28

ΔΙΠΛΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ἡ παιδεία καὶ ἡ ἀνατροφὴ τῶν ἀνθρώπων εἶναι διπλῆ· παιδεία τῆς κεφαλῆς καὶ παιδεία τοῦ στήθους· καλαὶ καὶ αἱ δύο· ἀλλ’ ἡ πρώτη χωρὶς τὴν δευτέραν δὲν ἔφερε εἰς κανὲν ἔθνος

τὴν ἀληθινὴν εὐδαιμονίαν, ἡτις τότε μόνον εἶναι ἀληθινή, διε  
εἶναι μοιρασμένη ἀναλόγως εἰς ὅλον τὸ ἔθνος, διότι τότε μόνον  
δύναται νὰ φυλάξῃ τὸ ἔθνος ἀπὸ τὴν δουλείαν.

## 29

ΠΑΛΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ

‘Ο ἀνθρώπινος βίος, φίλε μου, ἀπὸ γενέσεως μέχρι τελευτῆς  
εἶναι πόλεμος, καὶ ὡς εἰς πόλεμον διωρισμένους ἔχοντες στον οἱ  
μακαρῖται γονεῖς μας νὰ μᾶς δηλίζωσι παιδιόθεν διδάσκοντές  
μας, διη ἡ πρόνοια οὕτε καλὰ μᾶς χαρίζει ἄμικτα καὶ καθαρὰ  
ἀπὸ κάθε κακού, οὕτε πάλιν συγχωρεῖ νὰ πάσχωμεν τὰ κακά,  
χωρὶς νὰ τὰ γλυκάρη μὲ τίποτε καλόν. Τοιαύτην διδασκαλίαν  
ἐπερπετε νὰ φυτεύσωσιν ἀπ’ ἀρχῆς εἰς τὰς νεαράς μας ψυχὰς  
πρὶν δοκιμάσωμεν καλὰ ἢ κακά, διὰ νὰ εἴμεθα προετοιμασμέ-  
νοι καὶ εἰς τὰ δύο.

## 30

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Αὐξήσατε, ὁ νέοι φιλόμουνσοι τῆς Ἑλλάδος, τὴν προθυμίαν  
τοῦ νὰ φωτίσετε τὴν πατρίδα καὶ νὰ ἀνακαλέσετε πάλιν εἰς  
αὐτὴν τὴν ἀρχαίαν τῶν ἡμετέρων προγόνων δόξαν. Ἐνθυμή-  
θητε διη εἰσθε ‘Ομήρων, Ἀριστοτέλων, Πλατώνων, Δημοσθέ-  
νων, Θουκυδίδων, Σοφοκλέων καὶ μυρίων ἄλλων τοιούτων  
ἀνδρῶν ἀπόγονοι. Συλλογίσθητε πόσους κόπους ὑπέφεραν οἱ  
θαυμαστοὶ οὗτοι ἀνδρες διὰ νὰ τιμήσωσι τὴν πατρίδα, πόσην  
δόξαν ἀπέλαβαν ζῶντες ἀπ’ αὐτὴν, πόσην λαμβάνουσιν ἔτι καὶ  
μετὰ θάνατον ἀπὸ τὰ σοφά τῆς Εὐρώπης ἔθνη. Πολλοὶ ἀπ’ αὐ-

τοὺς ἔξεντεύθησαν, καθὼς ξενιτεύεσθε τὴν σήμερον, διὰ τὰ συλλέξωσιν εἴ τι χρήσιμον εὑρίσκαν εἰς τὰ ἄλλα ἔθνη καὶ τὰ πλουτίσωσι τὴν ἴδιαν πατρίδα. Προσέχετε μάλιστα μὴ σᾶς ἀπατήσῃ ἡ νεότης εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ καλοῦ, μὴ μετὰ πολλοὺς κόπους καὶ μετὰ μακρὰν ξενιτείαν ἐπιστρέψετε μὲν κενὸς χεῖρας ἢ γέμοντες ἀπὸ τὰ κακὰ τῆς Εὐρώπης. Εἶναι βέβαια πλήρης ἀναριθμήτων καλῶν ἡ Εὐρώπη ἀλλ᾽ ἔχει καὶ πολλὰς ἀφορμὰς διαστροφῆς καὶ προβάλλει πολλὰς παρίδας εἰς τὴν ἄπειρον νεότητα. Μιμήθητε τὰς μελίσσας, ἀπανθίζοντες τὰ χρήσιμα καὶ ὅχι τὰς μυίας, αἱ δποῖαι προσκολλῶνται εἰς τὰς δυσωδίας. Τῶν τυμίων ἥδονῶν ἡ μετρία χρῆσις γίνεται ἄνεσις τῶν κόπων καὶ διεγείρει εἰς νέους ἄλλους κόπους· ἡ κατάχρησις φεύγει τοὺς ἀναγκαίους κόπους, μαλακύνει τὸ σῶμα, ἐκνευρίζει κατὰ μικρὸν τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς καὶ τωφλόνει εἰς τὸ ὕστερον τοῦ νοῦ τοὺς δρθαλμούς. Προσέχετε μὴ σᾶς ἀποθηρώσῃ ἡ φιληδονία καὶ σᾶς μεταβάλῃ, καθὼς τοῦ Ὁδυσσέως τοὺς φίλους ἡ Κίρκη, εἰς χοίρους. Ἀναγινώσκετε συνεχῶς τὸν θαυμαστὸν ἀπόλογον τοῦ Προδίκου περὶ τῆς νεότητος τοῦ Ἡρακλέους καὶ ἀκολουθήσατε τὴν σεμιτὴν ἐκείνην γυναικα ἵτις εἰκόνιζε τὴν ἀρετὴν καὶ ὅχι τὴν ἀναισχυντιον Σειρῆνα, ἡ ὁποία ἐτόλμα νὰ δονομάζεται ενδαιμονία. Ἀπὸ σᾶς ἡ πατρὶς δὲν ζητεῖ μήτε τὴν Στωικὴν ἀπάθειαν, μήτε τὴν μοναστικὴν σκληραγωγίαν καὶ κακοπάθειαν· ζητεῖ φῶτα διὰ νὰ θεραπεύσῃ τὴν τύφλωσιν, ἐνδύματα διὰ νὰ σκεπάσῃ τὴν γύμνωσίν της. Ἄλλὰ μήτε νὰ τὴν φωτίσετε μήτε νὰ τὴν ἐνδύσετε θέλετ· εἰσθαι ἱκανοί, ἐὰν δὲν ἔχετε τὴν φιλοσοφικὴν μετριοπάθειαν.

Μιμήθητε λοιπὸν τοὺς φρονίμους ἡμῶν προγόνους, οἱ ὁποῖοι φλεγόμενοι ἀπὸ τῶν ἐπιστημῶν τὸν ἔρωτα, ἔτρεχαν πανταχόθεν

εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ ἀπολαύσωσι τὰς ἀληθεῖς ἡδονὰς τῆς φιλοσοφίας. Ἐκεῖ ἐφάνησαν ἄνθρωποι νέοι, καθὸς σεῖς, καὶ πένητες, καθὼς πολλοὶ ἀπὸ σᾶς, οἱ δποῖοι τὴν ἡμέραν ἐσύχναζον τὰς σχολὰς τῶν φιλοσόφων καὶ τὴν νύκτα εἰργάζοντο μὲ μισθὸν διὰ νὰ λαμβάνωσι τὰ πρὸς ζωὴν ἀναγκαῖα. Τοιαύτην ἔνδειαν τὴν σήμερον νὰ φοβηθῆτε δὲν ἔχετε δείξατε προδυμίαν τοῦ νὰ φωτισθῆτε καὶ ἡ παιρὶς εἶναι ἑτοίμη νὰ σᾶς χρηγήσῃ δαψιλῶς τὰ πρὸς ζωὴν καὶ μάθησιν ἀναγκαῖα.

## 31

Π Α Θ Η

Τὸ περισσότερον μέρος τῶν καταδικαζομένων ἀπὸ τοὺς νόμους κολάζονται, διότι δὲν ἐφρόντισαν νὰ χαλινώσωσι τὰ πάθη εἰς τὴν νεαρὰν αὐτῶν ἡλικίαν. Κακὸς ἄνθρωπος δὲν γίνεται κάνεταις εἰς μίαν στιγμὴν χρόνου, καὶ τὰ πάθη δὲν εἶναι κατ' ἀρχάς, πλὴν μικροὶ σπινθῆρες. "Οταν δὲ λόγος τὰ κυβερνᾶ γίνονται φῶς, τὸ δποῖον λάμπει εἰς ὅλας τὰς πράξεις τοῦ νέον καὶ διαδίδοται εἰς δῆλην του τὴν πατρίδα. "Οταν ἀφεθῶσι νὰ φέρωνται χωρὶς χαλινόν, ἀνάπτουσι πυρκαϊὰν δλεθρίαν, τὴν δποίαν νὰ σβέσῃ ἄλλο ο πλέον δὲν δύναται παρὰ τὰς ποιητὰς τῶν νόμων. Ἔξεν-  
ρετε καλώτατα διι δὲν ἀρκεῖ τὸ νὰ μὴν ἐπράξατε κακὸν ἐγαν-  
τίον τῶν νόμων, ἀλλὰ θέλουν ζητηθῆ ἀπὸ σᾶς καὶ δσα καλὰ δυνάμενοι νὰ πράξετε, ἥμελήσατε. Δὲν ἀρκεῖ τὸ νὰ μὴν ἐπροδώ-  
κατε τὴν πατρίδα, ἀλλ' ἀμάρτημα λογίζεται καὶ τὸ νὰ μὴ τὴν ὀφελήσατε. Προδότης τῆς πατρίδος γίνεται ὅχι μόνον δστις ἀνοί-  
γει τὰς πύλας αὐτῆς εἰς τοὺς ἐχθρούς, ἀλλὰ καὶ δστις δὲν ἔλεεῖ

τὴν πιωχείαν της, δὲν ἐνδύει τὴν γύμνωσίν τηρ, δὲν τὴν ὀφελεῖ κατὰ πάντας τρόπους μὲ τοὺς κόπους του.

## 32

ΧΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

Καὶ εἰς αὐτὸν τὸ εὐτελέστατον ἀνδράποδον, ὃ φίλοι πλούσιοι, δύναται πολλάκις ἡ τύχη νὰ δώσῃ θῆσανδροὺς μεγάλους χρημάτων ἀλλὰ μόνον διστις ἔχει γενναίαν ψυχὴν ἐξεύρει τὴν ἀληθῆ χρῆσιν τοῦ πλούτου. Ἡ ἀληθῆς χρῆσις τὴν σήμερον εἶναι νὰ τὸν δαπανᾶτε εἰς θεραπείαν τῆς πληγωμένης καὶ νοούσης πατρίδος, νὰ ἀγοράσετε φάρμακα, νὰ πληρώσετε ἵατρούς. Τὰ φάρμακα εἶναι τῶν ἐπιστημῶν τὰ φῶτα, οἱ ἵατροὶ εἶναι οἱ ἐπιστήμονες καὶ συνετοὶ ἀνδρες. Τί σᾶς χρησιμεύει ὁ πλοῦτος ὅταν δὲν ἐξεύρετε νὰ τὸν μεταχειρισθῆτε εἰς ἀνατροφὴν καὶ παιδείαν τῶν ἰδίων τέκνων; τίς ὀφέλεια ἀπὸ τὸ νὰ ἀφήσετε θῆσανδροὺς χρημάτων εἰς κληρονόμους τῶν δποίων ἡ ἀπαιδευσία θέλει κάμει τὸν πλοῦτον κακίας καὶ ὅχι ἀρετῆς ὀργανον; τί καλὸν προσμένετε ἀπὸ τὸν πλοῦτον ὅταν δὲν συνοδεύεται μὲ τὴν τιμήν; μήπως δύναται μόνος ὁ χρυσὸς νὰ θεραπεύῃ τὴν αἰσχύνην τοῦ νὰ λέγεσθε ἀπαιδεύτων τέκνων ἀπαίδευτοι γονεῖς ἡ βαρβαρωθείσης πατρίδος βαρβαρώτατοι πολῖται; Σεῖς ἐξοδεύετε μὲ προδυναμίαν εἰς ἐλεημοσύνας ἀλλ᾽ εἶναι δυνηκότως μεγαλητέρα ἐλεημοσύνη τὸ νὰ κόπιῃ τις τὰς αἰτίας τῆς πιωχείας, παρὰ νὰ τρέψῃ πιωχούς. Ἡ πιωχεία προέρχεται πολλάκις ἀπὸ ἑκονσίαν ἀργίαν ἢ ἀπὸ τὴν κοινὴν τῆς πατρίδος συμφοράν· ἀργοὶ καὶ πιωχοὶ ἐκεῖ μάλιστα εἴναι πολλοί, δπον δὲν εἶναι μήτε τέχναι μήτ' ἐπιστῆμαι, δπον δὲν βασιλεύονται μόνοι χρηστοί.

33

ΦΙΛΟΙ

Οἱ πιστοὶ φίλοι τρέχουσιν εἰς τὸν κίνδυνον τοῦ φίλου· οἱ κόλα-  
κες δὲν φαίνονται, πλὴν ἀφοῦ περάσῃ ὁ κίνδυνος.

34

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Συγχωρεῖται βέβαια εἰς τὸν συγγραφέα νὰ πλάσῃ, ὡς τὸν  
δόξη, τὰ πρόσωπα τοῦ δράματος, νὰ δώσῃ εἰς αὐτὰ ὅ,τι ὅγοια  
καὶ νὰ τὰ θέσῃ εἰς δυτικά τόπον ἀρέσει τὴν φαντασίαν τον· ἀλλ'  
ἐπειδὴ τὰ πλαστὰ ταῦτα πρόσωπα δὲν κατοικοῦν τὴν σελήνην,  
ἀλλ' ὑποθέτονται ὅτι ἐγεννήθησαν, ἀνετράφησαν καὶ ἐνεργοῦν  
εἰς μέρη διωρισμένα καὶ μεταξὺ διωρισμένων ἔθνῶν τῆς οἰκου-  
μένης, δὲν εἶναι συγχωρημένον εἰς αὐτὸν νὰ ψεύδεται μήτ' εἰς  
τὴν γεωγραφίαν τοῦ τόπου, μήτ' εἰς τὴν διήγησιν τῶν ἥθων  
τοῦ ἔθνους, δπον πλάττει τὴν σκηνὴν τοῦ δράματος.

35

ΓΛΩΣΣΑ

Ἡ γλῶσσα εἶναι ἐργαλεῖον, μὲ τὸ δποῖον ἡ ψυχὴ πλάττει πρῶ-  
τον ἐνδιαθέτως, ἐπειτα προφέρει τὸν λογισμούς της. Ὅταν τὸ  
ἐργαλεῖον εἶναι ἀνακόνητον, λωμένον ἡ κακὰ κατεσκενασμένον,  
ἀτελές ἐξ ἀνάγκης μένει καὶ τὸ ἔργον τοῦ τεχνίτου.

36

ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

‘Ως ἀπόγονοι τῶν Ἑλλήνων, λέγει ὁ καταφρονητὴς τῆς κοινῆς γλώσσης, χρεωστοῦμεν νὰ ἀναστήσωμεν τὴν προγονικὴν ἡμᾶν γλώσσαν. Καλὸν ἦτο βέβαια νὰ εἴμεθα εἰς ἐκείνους τοὺς χρόνους, δταν καὶ τεκοὶ ἀνίσταντο καὶ τὸ χάρισμα τῶν γλωσσῶν ἀκόπως διεδίδετο· θαύματα δμως δὲν γίνονται καθ' ἡμέραν.

37

ΕΘΝΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Ἡ γλώσσα εἶναι ἐν ἀπὸ τὰ πλέον ἀναπαλλοιρίωτα τοῦ ἔθνους κτήματα. Ἀπὸ τὸ κτῆμα τοῦτο μετέχοντι ὅλα τὰ μέλη τοῦ ἔθνους μὲ δημοκρατικήν, νὰ εἰπω οὕτως, ἰσότητα· κανείς, δοσοὶ ἥθελεν εἰσθαι σοφός, μητὶ ἔχει, μήτε δύναται ποθεν νὰ λάβῃ τὸ δικαίωμα νὰ λέγῃ πρὸς τὸ ἔθνος: «Οὕτω θέλω νὰ λαλῆς, οὕτω νὰ γράφης». Ὅστις, ἐπαγγελλόμενος νὰ γράψῃ εἰς τὴν κοινὴν γλώσσαν, μακρύνεται τόσον ἀπὸ τὸν κοινὸν τρόπον τοῦ λέγειν, ἐκεῖνος ζητεῖ πρᾶγμα, τὸ δποῖον μήτὶ ὁ σκληρότατος τύραννος δὲν εἶναι καλὸς νὰ κατορθώσῃ. Γυμνόνει ἀπὸ τὰ ὑπάρχοντά του τὸν πολίτην ὁ τύραννος, δύναται καὶ τέκνα καὶ γυναῖκα νὰ τοῦ ἐπάρῃ, ἐμπορεῖ νὰ τὸν ἔξορίσῃ ἢ καὶ νὰ τὸν θαρατώσῃ· ἀλλὰ δὲν ἔμπορεῖ νὰ τοῦ ἀλλάξῃ τὴν γλώσσαν· αὐτὴν λαλεῖ εἰς τὴν πατρίδα του αὐτὴ τὸν συνοδεύει καὶ εἰς τὴν ἔξορίαν. Μόνος ὁ καιρὸς ἔχει τὴν ἔξονσίαν νὰ μεταβάλλῃ τῶν ἔθνῶν τὰς διαλέκτους, καθὼς μεταβάλλει καὶ τὰ ἔθνη· καὶ ὅστις πρὸν τοῦ καιροῦ σπου-

δάξει μὲ τὴν βίαν νὰ ἀλλάξῃ τὴν γλῶσσαν, εἰς αὐτὸν δύναται  
τις νὰ προσαρμόσῃ ὅ,τι ἔλεγεν δι ταλαιπωρος Αἴμιν πρὸς τὸν  
τυραννικὸν αὐτοῦ πατέρα,

*"Οστις γὰρ αὐτὸς ἦ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,  
ἢ γλῶσσαν, ἢν οὐκ ἄλλος, ἢ ψυχὴν ἔχειν,  
Οὗτοι διαπινχέντες ὥφθησαν κενοί.*

## 38

ΔΥΟ ΑΚΡΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Ἐὰν τὸ νὰ μακρύνεται τις ἀπὸ τὴν κοινὴν τοῦ λέγειν συνή-  
θειαν τόσον, ὡστε νὰ γίνεται ἀσαφῆς εἰς τὴν διάροιαν καὶ παρά-  
ξενος δλότελα εἰς τὴν ἀκοήν, εἶναι τυραννικόν, τὸ νὰ χυδαῖῃ  
πάλιν τόσον, ὡστε νὰ γίνεται ἀηδῆς εἰς ἐκείνους, ὅσοι ἔλα-  
βον ἀταρραφήν, μὲ φαίνεται δημαγωγικόν.

## 39

ΑΜΑΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ

Ἐὰν δὲν ἔχωμεν τὸ δικαίωμα τῆς τυραννικῆς προσταγῆς «οὔτω  
θέλω νὰ λαλῆς», ἔχομεν ἐξ ἀπαντος τὸ δικαίωμα τῆς ἀδελφικῆς  
συμβουλῆς «οὔτω πρέπει νὰ λαλῶμεν». Γράφομεν, ἥθελεν εἰπεῖ  
τις, διὰ τοὺς ἀμαθεῖς καὶ πρέπει νὰ συγκαταβαίνωμεν εἰς τὴν  
κατάληψιν αὐτῶν ἀλλὰ μόνοι οἱ σπουδαῖοι χρεωστοῦν νὰ συγ-  
καταβαίνωσιν εἰς τοὺς ἀμαθεῖς; μὴ δὲν ἔχοντις ἐκεῖνοι χρέος  
νὰ συνανταβαίνωσιν δλίγον μὲ τοὺς σπουδαίους; Ἐπειτα διὰ  
ποίους ἀμαθεῖς γράφομεν; ὅχι βέβαια διὰ τὸν χυδαῖον ὅχλον,

οἱ δποῖοι μήτ' ἀν εἴμεθα εἰς τὸν κόσμον ἔχοντας εἶδησιν ἀλλὰ  
διὰ τοὺς ὅσοι τοὐλάχιστον ἔξεύροντας τὰ ἀναγνώσκωσι καὶ ἔχοντας  
δποεδήποτε ἐπιθυμίαν τὰ φωτισθῶσιν.

## 40

ΕΠΑΙΝΟΙ

Τὸ τιμιώτερον ἀπ' ὅλα τοῦ ἀνθρώπου τὰ προτερήματα εἶναι  
τὰ ἔχη καθὼς τὸ σῶμα οὕτω καὶ τὴν ψυχὴν ὀρθήν ὁρθὸς τὰ  
στέκῃ τὸν διδάσκει καὶ αὐτὴ ἡ θρησκεία, ἐπειδὴ καὶ εἰς αὐτὸν  
τὸν Θεόν, ἀσυγκρίτιως ἀνώτερον ὑπὲρ πάντας τοὺς εὑεργέτας, ὡς  
νίδος καὶ ὅχι ὡς δοῦλος, τὰ προσφέρεται τὸν παραγγέλλει. Τοῦτο  
ἐπρεπε τὰ ἔχη πάντοτε πρὸ δφθαλμᾶν, δεῖτις ἀγαπῆ νὰ ἐπαινῇ  
δουλοπρεπῶς, δι τοῦ εἰ μὲν ὁ ἐπαινούμενος εἶναι ἀληθῶς ἄξιος ἐπαί-  
νουν, ὅχι φίλον, ἀλλὰ μήτε δοῦλον δὲν καταδέχεται τὰ ἔχη τὸν  
τοιοῦτον ἐπαινέτην εἰ δὲ (καθὼς εἶναι τῶν ἐνδεχομένων τὰ συμβῆ  
καὶ τοῦτο) οἱ ἐπαινοὶ προσφέρονται εἰς δλότελα ἀνάξιον ἀνθρω-  
πον, γίνεται διπλοῦν τὸ σφάλμα τοῦ ἐπαινοῦντος, καὶ δι τοῦ ἐψεύ-  
σθη ἐναντίον τῆς συνειδήσεώς του καὶ δι τοῦ κατεστάθη ἄλλον  
ἀνδραπόδον ἀνδράποδον αὐτὸς ἀτιμότερον.

## 41

ΦΩΣ

Τὸ φῶς, τὸ δποῖον ὅλοι προθυμούμεθα τὰ ἔξανάψωμεν εἰς  
τὴν σκοτισθεῖσαν Ἑλλάδα, ενρίσκεται εἰς πολλὰ βαθὺ πηγάδιον  
καὶ ἡμεῖς δὲν ιρατοῦμεν ἀκόμη παρὰ τὴν ἄκραν τοῦ σχοι-  
νίου, μὲ τὸ δποῖον πρέπει τὰ τὸ ἀνασύρωμεν.

42

ΠΑΙΔΕΙΑ

“*Ἡ παιδεία ὅχι μόνον φωτίζει, ἀλλὰ καὶ ἐλευθερούει ἀπὸ τὴν πιωχείαν καὶ τῆς πιωχείας τὴν ἐντροπήν.* Τέποτε ἄλλο δὲν τὸν καταφέρει [τὸν ἀνθρωπὸν] εἰς τὴν κατάστασιν τῶν ἀλόγων ζῴων, δσον τὸν νὰ μὴ δύναται νὰ ζῇ μὲ τοὺς ἰδρωτας τοῦ προσώπου του, ἀλλὰ νὰ προσμένῃ τὴν τροφὴν ἀπὸ τῶν ὅμοιων του τοὺς κόπους. Μόρος δὲ κακὰ ἀναθρεμμένος καὶ ἀπαίδευτος πένης κινδυνεύει νὰ καταπήγῃ εἰς τοιαύτην ἀνδραπόδου κατάστασιν· ὅστις ἔχει παιδείαν δὲν φοβεῖται νὰ ψωμοζητήσῃ μητὶ ἀνέση εἰς βαρβάρων χειρας αἰχμάλωτος.

43

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

“*Οποιουδήποτε* ἔθνους τῆς γλώσσης ἡ γραμματικὴ ἄλλο δὲν εἴναι εἰ μὴ συλλογὴ τῶν κανόνων, κατὰ τοὺς δποίους γράφει ἢ λαλεῖ εἰς περίοδον χρόνου τινὰ διωρισμένην τὸ πλέον πεπαιδευμένον μέρος τοῦ ἔθνους. “*Οταν ἡ γλῶσσα, περὶ τῆς δποίας γίνεται ἡ γραμματική, ζῆ, οἱ πεπαιδευμένοι τοῦ ἔθνους δὲν ἔχουν σχεδὸν οὐδεμίαν χρείαν τοιαύτης συλλογῆς, ἐπειδὴ αὐτοὶ ἐνομοθέτησαν τοὺς κανόνας τῆς γλώσσης καὶ οἱ ἀπαίδευτοι ἔχουν πολλὰ δλίγην χρείαν, ἐπειδὴ ἀκούοντος καὶ ἀναγινώσκοντοι τοὺς ζῶντας τούτους νομοθέτας.* ’*Αλλ’ ὅταν ἐξ ἀμελείας τῶν πεπαιδευμένων, ἢ καὶ διὰ τὴν φυσικὴν αλίσιν τοῦ ἀνθρώπου νὰ μεταβαίνῃ ἀπὸ τὴν τελειότητα εἰς τὴν παρακμήν, οἱ κανόνες τῆς γλώσσης ἀρχίζωσι νὰ παραβάνωνται καὶ νὰ καταφρο-*

νῶνται, ὅταν ἡ γλῶσσα ἀσθενῆ καὶ τρέχῃ, νὰ εἴπω οὕτως, εἰς τὸ γῆράς της, τότε μέρος ἀπὸ τὸ ἔθνος, προσθυμούμενοι νὰ ἐμποδίσουσι τὸν θάνατον τῆς γλώσσης, εἰς τὴν δούιαν ἔγραφαν οἱ δοξάσαντες τὸ ἔθνος, συλλέγοντοι ἀπὲ αὐτῶν τὰ συγγράμματα ὅλας τὰς χρήσεις, εἰς τὰς δούιας ἐκεῖνοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον συμφωνοῦν, τὰς ἀνάγοντοι εἰς τόσα κεφάλαια, ὅσα εἶναι τὰ μέρη τοῦ λόγου, ἐκθέτοντο τοὺς καρόνας τῆς πρὸς ἄλληλα τούτων δρῆς συντάξεως καὶ κάμνοντοι οὕτω τὴν λεγομένην Γραμματικήν.

44

N O S O S

“Οταν ἡ νόσος κατέχῃ τὴν κρᾶσιν τοῦ σώματος, τότε καὶ τὸ ὑγιές μέλος μετέχει δύωςδήποτε τῆς κοινῆς ἀσθενείας, καὶ δὲν λέγεται ὑγιές, εἰ μὴ σχετικῶς πρὸς τὰ σαπημένα παντάπαι μέλη.

45

T E X N A I

Ἄι τέχναι δὲν πρέπει νὰ κρίνωνται ἀφ' ὅ,τι κάμνουν ἢ δὲν κάμνουν, ἀλλ' ἀφ' ὅ,τι δύνανται νὰ κάμωσι καὶ ἀρκεῖ τὸ νὰ τὸ κάμνωσι ποιε ῥὰ τὰς ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τὸ δυειδος τοῦ ῥὰ μὴ τὸ κατορθώσωι πάντοτε.

46

S A F H N E I A

Τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ θέλοντος νὰ πείσῃ εἶναι νὰ λαλῇ σαφῶς, ἥγουν εἰς τρόπον ὡστε νὰ καταλαμβάνεται ἀπὸ τὸν πρὸς τὸν δρῦον λαλεῖ.

47

ΡΗΤΟΡΙΚΗ

‘*Η δητορικὴ ἐμβαίνει εἰς τὴν ποίησιν, εἰς τὸν διάλογον, εἰς τὸν μῦθον, εἰς τὴν ἐπιστολήν, εἰς αὐτὴν τὴν ἴστορίαν, εἰς δέλιγα λόγια ὅπου εἶναι χρεία νὰ γράψῃ τις ἡ νὰ λαλήσῃ μὲ σκοπὸν νὰ πείσῃ, ἐκεῖ πάραντα αἰσθάνεται καὶ τὴν χρείαν τῆς τέχνης. Καὶ ἡ τέχνη αὗτη δὲν λαμβάνει τὴν οἰκείαν εἰς αὐτὴν ἀκμὴν καὶ τελειώτητα πάρεξ εἰς ἔθνη ἐλεύθερα· ὅτι μόνος δοτις ἔχει φρονήματα ἀδούλωτα εἶναι καλὸς καὶ μὲ παρρησίαν νὰ συμβουλεύῃ καί, χωρὶς νὰ βλάψῃ τὴν ἀλήθειαν, νὰ ἐγκωμιάσῃ, καί, χωρὶς νὰ παραβῇ τῆς δικαιοσύνης τὰ δρια, εἰς τὰ δικαστήρια νὰ δικολογήσῃ.*

48

ΣΤΙΧΟΣ

‘*Ἐλεγεν εἰς ἀπὸ τοὺς εὐφυεστάτους ποιητὰς τῆς Γαλλίας περὶ τῆς στιχουργίας, ὅτι διατίχος διὰ νὰ εἴναι καλὸς πρέπει νὰ δμοιάζῃ τὸ ἀκίβδηλον χρυσίον, τὸ δποῖον δοκιμάζεται ἀπὸ τὸ βάρος, ἀπὸ τὴν καθαρότητα καὶ ἀπὸ τὸν εἰς αὐτὸν ἵδιον ἥχον.*

49

ΔΕΞΕΩΝ ΕΚΛΟΓΗ

Τὸ ἀπὸ πολλὰς συγωνύμους λέξεις νὰ ζητῇ τις ἐπιπόνως τὴν σαφεστέραν εἰς τοὺς περισσοτέρους, σιμὰ τῆς ἀκρισίας εἶναι καὶ μεγάλη ἀδικία· ἐπειδὴ διὰ τῶν περισσοτέρων κυρίως τὴν παίδευσιν γράφονται καὶ εἰς τὸν τύπον δίδονται τὰ βιβλία.

Θρυλλεῖται σήμερον εἰς τὴν φωτισμένην Εὐρώπην ἡ νέα μέθοδος τῆς παιδαγωγίας, εὗρημά τινος δυναμαζομένου Πεσταλότη, ὃς τις ἐμαθήτευσε παιδαγωγὸν ἄλλους πολλούς, οἱ δποῖοι ἔσπειραν εἰς πολλὰ μέρη τὴν διδασκαλίαν του. Τὸ γένον εὗρημα τοῦτο ἔχει πολλοὺς ἐπαινέτας, ὡς ἐπιτήδειον νὰ παραδίδῃ εὐκόλως τὰ παιδικὰ πρῶτα ἀναγκαῖα μαθήματα. Δὲν εἶναι δμως δλίγοι οἱ θεωροῦντες αὐτὸ μὲ ἀδιαφορίαν.<sup>7</sup> Ιως εἰδοίσκονται καὶ δοι τὸ στοχάζονται ως ἐπινόημα τερατολόγου. Τίνες τούτων ἔχουνται δίκαιον ἡ μακρὰ πεῖρα θέλει τὸ δείξει. <sup>8</sup> Ως τόσον, τί βλάπτει νὰ σταλθῶσι δύο νέοι μὲ δαπάνην τοῦ κοινοῦ τῆς Κωνσταντινούπολεως διὰ μόνον αὐτὸ τοῦτο, νὰ μαθητευθῶσι τὴν μέθοδον τοῦ Πεσταλότη καὶ νὰ τὴν ἐμβάσωσιν εἰς τὴν Ἐλλάδα; Εἴναι καὶ τῆς θρησκείας καὶ τῆς φιλοσοφίας παράγγελμα τὸ «πάντα δοκιμάζοντες, τὸ καλὸν κατέχετε». <sup>9</sup> Επειτα ἡ συνήθης ἡμῶν μέθοδος τῆς παραδόσεως καὶ τῶν λεγομένων κοινῶν γραμμάτων, καὶ τῶν ἑλληνικῶν, καὶ ἀπλῶς ἡ παιδαγωγία, εἶναι τόσον διεστραμμένη, ὡστε χειροτέραν αὐτῆς νὰ δεχθῶμεν κίνδυνον κανένα δὲν τρέχομεν. <sup>10</sup> Απὸ τὸν νεωτερισμὸν τοῦτον ἔλλος ἄλλο δὲν κερδήσωσιν οἱ διδάσκαλοι, θέλουσι καὶ μάθει νὰ προσφέρωνται μὲ πατρικὴν ἡμερότητα πρὸς τὰ παιδία καὶ νὰ ἐξόρισωσιν ἀπὸ τὰ σχολεῖα τὴν σκυθικὴν ἀγριότητα καὶ βίαν, εἰς τὴν δποίαν πολλὰ δυστυχέστατα ἀνθρωπάρια χρεωστοῦν καὶ τὴν ἀπαιδευσίαν καὶ τὰ δουλοπρεπῆ των φρονήματα.

51

ΠΛΟΥΤΟΣ

Τύχης ἔργον γίνεται πολλάκις ἢ ἀπόκτησις τοῦ πλούτου, ἀλλ᾽ ἡ φύλαξις αὐτοῦ χρειάζεται νοῦν φωτισμένον.

52

ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ

Τότε μόνον γίνεται θεάρεστος ἢ ἐλεημοσύνη, δταν γίνεται μὲν κρίσιν τότε μόνον εἶναι γέννημα φιλανθρωπίας, δταν κόπιη τὰς αἰτίας τῆς πτωχείας, ὅχι δταν τρέφη καὶ αὐξάνῃ διὰ τῆς ἀργίας τὴν πτωχείαν.

53

ΔΟΞΑ

“Ο ἔρως τῆς μετὰ θάνατον δόξης εἶναι ψυχῶν εὐγενῶν ἔρως· μόνα τὰ ἀνδράποδα δὲν αἰσθάνονται τὸν τοιοῦτον ἔρωτα.

54

ΑΔΟΞΟΝ ΕΘΝΟΣ

“Οσον ἄδοξος εἶναι ἡ πόλις ἢ τὸ ἔθνος, ἐκ τοῦ δποίου γεννῶνται οἱ εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος ἀλληλῶς χρήσιμοι ἀνθρώποι, τόσον ἀναλάμπει τούτων ἡ δόξα μεγαλητέρᾳ ἐπειδὴ χωρὶς προγενεστέρων ἀρετῆς παραδειγμάτων βοήθειαν γίνονται αὐτοὶ παράδειγμα εἰς τοὺς συμπολίτας καὶ μὲ τὴν ἴδιαν αντῶν δόξαν σκεπάζονται τρόπον τινὰ τῆς πατρίδος των τὴν ἄδοξίαν.

ΑΛΗΘΩΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

‘Ο ἀληθῶς φιλοσοφῶν μήτε λαλεῖ μήτε γράφει παρ’ εἰς ὅσα δπωσδήποτε ἔχει εἰδῆσιν, μηδ’ ἐπιχειρεῖ τὰ ὑπερβαίνοντα πολὺ τὴν δύναμίν του.

‘Ο ἀληθῶς φιλοσοφῶν τότε μόνον γράφει, ὅταν ἐλπίζῃ νὰ ὠφελήσῃ κοινῶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔξαιρέτως τὴν πατρίδα του. ’Ιδία κέρδοντος ἀφορμῇ εἴναι αἰσχρὸν εἰς αὐτὸν καὶ νὰ τὸ τούτην. Τιμῆς ἐλπὶς εἴναι συγχωρημένον ἀλλ’ οὕτως, ὥστε νὰ τὴν δέχεται μετ’ εὐχαριστίας, προσφερομένην, μᾶλλον ως περισσοτέρας ὠφελείας κέντρον, παρὰ ως τῆς προξενηθείσης ἀπὸ τοὺς κόπους του πληρωμῆν. Ὅταν δὲν προσφέρεται νὰ μὴ τὸν μέλη, μηδὲ πρόφασιν ἀργίας νὰ μεταχειρίζεται τὴν στέρησιν τῆς τιμῆς. Εἴναι δοῦλος τῆς πατρίδος του τὴν παρ’ αὐτῆς τιμὴν ἔχει χάριν ἀν ή πατρὶς οιωπήοη, πάλιν εὐχαριστεῖ, ὅτι καὶ δὲν τὸν ἀτίμασεν. ’Αν κατὰ δυστυχίαν τὸν ἀτιμάση, λυπεῖται, ὅχι τόσον δὲν ἔαυτόν, δσον ὅτι ή πατρὶς τὸν ἐμποδίζει νὰ τὴν ὠφελήσῃ περιμοσότερον.

‘Ο ἀληθῶς φιλοσοφῶν δὲν κολακεύει μήτε τὴν πατρίδα, μήτ’ ἀπὸ τοὺς συμπατριώτας αὐτοῦ κανένα. Τὰ καλὰ ἐπαινεῖ ἀδόλως· τὰ κακὰ κατηγορεῖ μὲ παρρησίαν καὶ τοὺς προξένους τῶν κακῶν θεατρίζει, ὅταν ἀναισχύντως ἐπιμένωσιν εἰς τὸν κατὰ τῆς φιλοσοφίας πόλεμον.

‘Ο ἀληθῶς φιλοσοφῶν τιμᾶ τοὺς συναγωνιζομένους μὲ αὐτὸν τὸν καλὸν τῆς παιδείας τοῦ γένους ἀγῶνα καὶ συντρέχοντας τὸν αὐτὸν εἰς τὰ καλὰ καὶ τίμια δρόμον. ’Εάν ποτε νομίσῃ ὅτι ἐπλα-

νήθησαν, προθυμεῖται τὰ τοὺς ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν εὐθεῖαν ὁδὸν ἀλλὰ καὶ τότε δχι μὲ τρόπους καὶ λόγους ἀξίους ἀναθραμμένων εἰς ἄγροίκους ἀλλὰ μὲ εὐσχημοσύνην, μὲ ἵλαρότητα, μὲ ἀνθρωπότητα, καὶ ἀπλῶς ὡς ἐπιθυμεῖ ἀδελφὸν τὰ ἔλευθερώσῃ ἀπὸ τὴν πλάγην.

Οἱ ἀληθῶς φιλοσοφῶν λαλεῖ καὶ γράφει μὲ σκοπόν, δχι τὰ ἀρέση τὸν ἀπαίδεντον δχλον, τοῦ ὅποίον τὴν τιμὴν στοχάζεται ὡς τιμὴν κακοῦ κριτοῦ, ἀλλὰ τὰ ὠφελήσῃ τὴν πατρίδα του καὶ ἀν ἥ πατρίς του κατὰ δυστυχίαν δὲν ἔχῃ πλὴν τρεῖς ἥ καὶ δύο ἥ καὶ μόνον ἔνα πρόσφορον κριτήν του, προτιμᾶς τούτου τὴν σιωπηρὰν ψῆφον παρὰ πολλῶν ἀνθρωπίσκων κρότον, εἰς τὸν ὅποῖον ἡδύνονται τῶν σοφιστῶν τὰ ὕτα.

## 56

ΑΝΑΤΡΟΦΗ

Οἱ ἀνθρωποι εἰς τὴν κατάστασιν τῆς φύσεως δλίγορ διαφέρει ἀπὸ τὰ θηρία ἥ τὰ εἴπω ἀληθέστερον, εἶναι καὶ θηριωδέστερος ἐκείνων ἐπειδὴ παρὰ τῶν θηρίων τοὺς δδόντας καὶ τοὺς ὄνυχας δπλον ἴσχυρότερον ἔχει τὸν νοῦν. Ἄλλο τὰ τὸν ἡμερώσῃ δὲν δύναται παρὰ ἥ πολιτικὴ κοινωνία, δταν δδηγούμενη ἀπὸ τὴν φιλοσοφίαν θέση νόμους τοιούτους, δποῖοι τὰ σκεπάζωσιν ἐξ ἶσου καὶ τὸν δυνατὸν καὶ τὸν ἀδύνατον ἀπὸ τὰς ἀπὸ ἀλλήλων ἀδικίας.

Ἄλλος οἱ νόμοι τότε μόνον ἴσχύουσι, τότε μόνον γίνονται τῶν διὰ τοὺς δποίους ἐνομοθετήθησαν ἀληθινὴ σκέπη καὶ σωτηρία, δταν αἱ ψυχαὶ προετοιμασθῶσι διὰ τῆς παιδικῆς ἀνατροφῆς εἰς τὸ σέβας καὶ τὴν φυλακὴν τῶν νόμων. Ἡ καλὴ παιδικὴ ἀν-

τροφή, ἔξορίζουσα ἀπὸ τὰς ἀπαλὰς ψυχὰς τῶν παιδαρίων παρὰ τὸν φόβον τῶν νόμων πάντα φόβον ἄλλον, διδάσκει τοὺς πολίτας, διὰ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ φοβῶνται τοὺς νόμους, διὰ νὰ μὴ φοβῶνται τοὺς δμοίους των ἀνθρώπων, διὰ τοῦτο νὰ εἴναι δοῦλοι τῶν νόμων, διὰ νὰ μὴ γίνωνται ἀνδράποδα τῶν παρ' αὐτοὺς δυνατωτέρων συμπολιτῶν κἀνενός.

"Οταν ἀντὶ ταύτης τῆς ἀνατροφῆς αἱ ψυχαὶ δὲν λάβωσι κάμμιαν ἢ λάβωσι τοιαύτην, δποία νὰ τοὺς κάμνῃ νὰ φοβῶνται καὶ τὰς σκιάς των, ἀνθρωπίσκοι ἔχοντες τοιαῦτα ψυχάρια ἐπιστρέφονταν εἰς τῆς φύσεως τὴν κατάστασιν, ἢ μᾶλλον γίνονται καὶ ἀπ' αὐτοὺς τῆς φύσεως τοὺς ἀνθρώπους ἀγριώτεροι διότι ἐκεῖνοι τόσον μόνον ἀδικοῦν, δσον τοὺς συμφέρει νὰ πληρώσωσι τὰς ἀναγκαίας τοῦ σώματος χρείας, παρὰ τὰς δποίας ἄλλας δὲν γνωρίζουν· οἱ δὲ καλῶς ἀναθραμμένοι τῆς πολιτικῆς κοινωνίας ἀνθρωποι ἀδικοῦν πρὸς τούτους καὶ διὰ νὰ τρυφῶσιν. Ἐκεῖνοι πολεμοῦν τοὺς δμοίους των διὰ νὰ θεραπεύσωσι τὴν πεῖναν· οὗτοι καὶ διὰ νὰ εὐχαριστήσωσι τὴν λαμαργίαν αντῶν. Ἐκεῖνοι διὰ νὰ σκεπάσωσι τὸ γυμνὸν αντῶν σῶμα· οὗτοι καὶ διὰ νὰ τὸ στολίσωσι μὲ πολυτελῆ φροέματα. Ἐκεῖνοι μεταχειρίζονται μόνην τὴν λεοτῆν, τὴν φυσικὴν ἰσχὺν καὶ βίαν λέγω· οὗτοι προσθέτονται καὶ τὴν ἀλωπεκῆν, τὸ ψεῦδος, τὴν κολακείαν, τὴν ἀπάτην, τὸν δόλον, τὰς κρυφὰς ἐνέδρας καὶ δλας ἀπλῶς τὰς μηχανὰς τῶν ἀνδραπόδων. Ἀρκεῖ εἰς ἐκείνους νὰ ἐμπνέωσι τόσον μόνον φόβον εἰς τοὺς ἄλλους, δσον χρείαν ἔχουν, διὰ νὰ μὴ καταδυνατεύθωσιν ἀπὸ τοὺς ἄλλους· οὗτοι δὲν εὐχαριστοῦνται εἰς τὸ νὰ εἴναι φοβεροί, ἐὰν καὶ δὲν τιμῶνται ὡς δίκαιοι, δταν ἀδικῶσιν, ὡς σοφοί, δταν ἀσοφῶσι, καὶ ὡς φρόνιμοι, δταν μαίνωνται.

Τοιαῦτα εἶναι τῆς ἐκ νεότητος ἀπαιδευσίας ἢ κακῆς καὶ δουλικῆς ἀγαθοφῆς τὰ δλέθρια ἀποτελέσματα.

57

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Καὶ αὐτῶν τῶν ἀπαραιτήτως ἀναγκαίων εἰς τὴν ζωὴν οἱ ἄνθρωποι κατ’ ἀρχὰς δὲν εἶχαν ἢ καμίαν ἢ παρὰ πολλὰ σκοτεινάς ίδέας. Ὁ πολὺς χρόνος καὶ ἡ μακρὰ πεῖρα τοὺς ἐδίδαξαν κατὰ μικρόν, πᾶς νὰ τρέφωνται, πῶς νὰ ἐνδύωνται, πῶς νὰ κατοικῶσι, πῶς μετ’ ἀλλήλων νὰ λαλῶσι καὶ νὰ συναγαστρέφωνται. Πολλὰς εἰδῶν ἑκατοντάδας ἔχονται στὸν ἄνθρωπον διὰ ν’ ἀφήσῃ τοὺς ἀγρίους τῶν δένδρων καρποὺς καὶ νὰ μάθῃ νὰ κατασκευάζῃ σίυνον ἀρτον πολλὰς διὰ νὰ δύψῃ τὰ δέρματα τῶν ζώων καὶ νὰ ἐνδυθῇ ὑφαντὰ φορέματα πολλὰς διὰ νὰ φέρῃ τὴν πτωχὴν καὶ ἀμορφόν τον γλῶσσαν εἰς κατάστασιν νὰ ἐκφράζῃ ἀνεμποδίστιας τὰς ἀναγκαίας τον χρείας καὶ περισσοτέρας διὰ νὰ τὴν ὑψώσῃ εἰς τοιαύτην τελειότητα, δποίαν βλέπομεν εἰς τῶν ἀθανάτων ἡμῶν προγόνων τὰ συγγράμματα.

58

ΘΑΥΜΑΤΑ

Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ σταθερὰν βίου διαγωγήν, δοτις δυομάζει καὶ τομίζει θαύματα δλα τὰ ἀπροσδόκητα, ἥγουν δλα, δποιν δὲν γνωρίζει ἢ δὲν βλέπει τὴν αἰτίαν;

59

ΔΙΚΑΙΟΝ

Θέλων δ Ἀριστοτέλης νὰ ἔξηγήσῃ τί εἶναι τὸ δίκαιον, τοῦ δποιον ἢ λέξις σώζεται ἀκόμη εἰς δλων τὰ στόματα, ἀν καὶ τὸ

πρᾶγμα ενδίσκεται εἰς πολὺ δλίγας ψυχάς, τὸ ἐτυμολογεῖ  
**δίχαιον**, ἀπὸ τὸ ἐπίρρημα **δίκη**, τὸ δποῖον σημαίνει εἰς δύο  
 μέρη ἵσα ἡ ἀνάλογα, χωριστά «Τὸ ἄδικον, ἄνισον ὅρ, ἰσάζειν  
 πειρᾶται δικαστής. Καὶ καλοῦσιν ἔνιοι (τοὺς δικαστὰς) **Μεσι-**  
**δίους**, ὡς ἐὰν τοῦ μέσου τύχωσι, τοῦ δικαίου τευξόμενοι. **Μέ-**  
**σον** ἄρα τι τὸ δίκαιον, εἴπερ καὶ δικαστής, δὲ δικαστής  
 ἐπανισοῦ.... Διὰ τοῦτο καὶ ὀνομάζεται **δίκαιον**, διὶ δίκη ἐστίν,  
 ὡς περ ἀν εἴ τις εἴποι, **δίκαιον** καὶ δικαστής **δικαστής**.  
 Μόνη αὐτῇ ἡ ἐτυμολογία εἶναι ἀρκεῖται νὰ ἐξηγήσῃ τὴν φύσιν  
 τοῦ **δικαίου**, μόνη νὰ διδάξῃ διὶ χωρὶς δικαιοσύνην, μήτ' ἀν-  
 θρώπου πρὸς ἀνθρώπον φιλία, μήτε πολλῶν ἀνθρώπων διμό-  
 νοια καὶ σύμπτευσις εἰς μίαν πολιτικὴν κοινωνίαν νὰ σταθῇ δὲν  
 εἶναι δυνατόν ἐπειδὴ διτις στερεῖται τὸ ἀνήκον εἰς αὐτὸν ἵσον  
 μέρος τῆς ἀπολαύσεως τῶν καλῶν εἶναι φυσικὰ ἐχθρὸς τοῦ  
 κρατοῦντος ἀρόμως περισσότερον ἀπὸ τὸ ἵσον. Τοῦτο ἐξηγεῖ  
 διατί οἱ πάλαι πατέρες ἡμῶν ἔλεγαν διὶ ἡ δικαιοσύνη περιέχει  
 δλος τὰς ἀρειάς, διὶ μόνος δίκαιος εἶναι διελείως ἐνάρετος  
 διότι μόνος αὐτὸς εἶναι κοινωνικὸν ζῶον, ὡς τὸν ἔπλασεν ἡ  
 φύσις, ἦγοντις ἐπιτήδειος νὰ συναναστρέψεται τὸς διμοίους του  
 μὲ φιλίαν καὶ ἴσοτητα, τὴν δποίαν δὲν γνωρίζουν τὰ θηρία, εἰς  
 βραχυλογίαν μόνος καλὸς νὰ δεχθῇ καὶ νὰ φυλάξῃ τόμον.

Αἱ ἐπιστῆμαι χωρὶς τὴν φιλολογίαν καταγιῶσιν εἰς τῶν βα-  
 ταύσων τεχνῶν τὴν ταπεινότητα καὶ εἰς τοῦ σοφοῦ τὴν κρίσιν

τόσον ούτιδανὸς φαίνεται δ ἀγράμματος φιλόσοφος, δσον καὶ δ ἀφιλόσοφος γραμματικός. Εἰς τοῦτον λείπει τὸ πραγματικόν, εἰς ἐκεῖνον τὰ βοηθήματα τοῦ λεκτικοῦ καὶ ἐπειδὴ ἀπὸ τῶν δύο τούτων τὴν ἔνωσιν γεννᾶται η τέχνη τοῦ λαλεῖν καὶ γράφειν, εἶναι στερημένοι καὶ οἱ δύο τὸ ἀξιολογώτερον τοῦ λογικοῦ ζώου προτέρημα, νὰ φανερόνη διὰ τοῦ προφορικοῦ τὸν ἐνδιάθετον λόγον τῆς ψυχῆς αὐτοῦ μὲ τρόπον ὀστει νὰ θέλγῃ καὶ νὰ ὀφελῇ τοὺς ἀκούοντας.

61

ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΨΥΧΗ

Ἡ σφιγκτὴ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς ἔνωσις ἔχει τοῦτο τὸ ἀποτέλεσμα, δι τούς δποίους τύπους εὑαρεστοῦνται αἱ αἰσθήσεις, τοιούτους ἀγαπᾶ καὶ η ψυχή.

62

M A N I A

“Ολαι αἱ μανίαι δὲν εἶναι κακαί· εἶναι καὶ μανία, ὡς ἔλεγεν δ Σωκράτης, θεόσδοτος, χωρὶς τὴν δποίαν τίποτε μέγα δὲν κατορθόντει. Μὲ τὰ αὐτὰ μέσα, τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, κρημνίζεται δ ἄνθρωπος εἰς τὸν βυθὸν τῆς κακίας η ἀναβαίνει εἰς τὸ ὑψος τῆς ἀρετῆς· εἰς μόνην τὴν χρῆσιν καὶ κυβέρνησιν αὐτῶν στέκει η διαφορά. “Οστις ἔχει τὴν τέχνην νὰ τὰ φυσᾶ, διαν καὶ δσον πρέπει καὶ νὰ τὰ μεταχειρίζεται, ὡς δ σοφὸς γαύτης τοὺς ἀρέμους, ἐκεῖνος εἶναι καὶ καλὸς γὰ κατευθύνη τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸν λιμένα τῆς σωτηρίας. “Αν δὲν ἔξεύρῃ μήτε πόθεν πνέοντοι, μήτ’ εἰς ποίους νὰ ἀνοίξῃ, ἀπὸ ποίους νὰ συστέλλῃ τὰ

πανία του, γίνονται ἀνεμοστρόβιλοι, τέλος ἔχοντες ἐλεεινὸν νανάγιον, δπον δὲν βλέπεις ἄλλο (καθὼς τὰ βλέπομεν δφθαλμοφανῶς καθ' ἡμέραν), παρὰ

Πεσήματ' ἀνδρῶν, κάποιαντιομοὺς βίουν.

## 63

ΠΑΙΔΕΙΑ

Τῶν ἔθνων ἡ παιδεία εἶναι μακροῦ χρόνου ἔργον. Ἀν δοδόμος; της ὑποτεθῆ ὡς γραμμὴ διαιρουμένη εἰς πολλὰ μικρὰ διαστήματα σημειωμένα μὲ στοιχεῖα, καὶ ἡ μὲν ἀρχὴ καὶ πρώτη κίνησις αὐτῆς εἰς τὸ Α, ἡ δὲ τελείωσις εἰς τὸ Ω καὶ αἱ διάφοροι ἐποχαὶ εἰς τὰ μεταξὺ στοιχεῖα, ἀπὸ ταύτην τὴν ὑπόθεσιν γεννᾶται τὸ ἔξῆς πόρισμα·

Πᾶσα μία ἐποχή, δσον πλέον εἶναι μακρυσμένη ἀπὸ τοῦ Α καὶ σιμωτέρα τοῦ Ω, τόσον πλειοτέρα εἶναι ἡ σοφία τοῦ ἔθνους, τόσον μᾶλλον φωτισμέροι οἱ ζῶντες εἰς ἐκείνην τὴν ἐποχήν.

Ἡ πρὸς φωτισμὸν τοῦ ἔθνους αὕτη κίνησις δὲν εἶναι καθ' ὅλα της τὰ διαστήματα ἰσοταχής. Ἀλλὰ καθὼς τὰ πίπτοντα σώματα, καὶ τόμον ἀπαράβατον τῆς φύσεως, ἀν δὲν ἀπαντήσωσιν ἐμπόδιον, δσον πλησιάζοντι πρὸς τὸ κέντιον τῆς γῆς, μὲ τόσον ταχιτέραν κίνησιν καταβαίνοντι εἰς αὐτήν, παρόμοια καὶ τῆς παιδείας τοῦ ἔθνους. παρὰ τὴν ἀπὸ τοῦ Α εἰς τὸ Β κίνησιν ταχιτέρα εἶναι ἡ ἀπὸ τούτου εἰς τὸ Γ καὶ ταύτης ἡ εἰς τὸ Δ καὶ καθεξῆς οὖτως, ὥστε τῆς ἀπὸ τοῦ Ψ εἰς τὸ Ω ἡ ταχύτης κατατά τὰ εἶναι πλέον ἀσύγκριτος.

Ἡ διάφορος δύμας αὕτη ταχύτης, ἐπειδὴ εἶναι ἀταγκαῖον ἀποτέλεσμα τῆς φύσεως αὐτῆς τοῦ πράγματος καὶ ὅχι τῆς δυνά-

μεως τῶν κινουμένων, κατεὶς ἀπὸ τούτους δὲν ἐμπορεῖ δικαίως νὰ κατηγορήσῃ τοὺς πρὸ αὐτοῦ ὡς ἀργοπόρους. Τῆς ἀργοπορίας ἔκεινων αἴτιον ἦτο τὸ δποῖον τοὺς ἔχωριζεν ἀπὸ τὸ Ωμακρότερον διάστημα ὡς καὶ τούτων τῆς ταχύτητος ἡ πρὸς τὸ αὐτὸν πλειοτέρα γειτόνευσις.

## 64

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα δύναται πολύ, ἀλλὰ δὲν εἶναι παντοδύναμον. Ὅσον πλειότερα ἀντικείμενα σκέπτεται καὶ μελετᾷ ἐν ταῦτῃ, τόσον ἀσθενεστέρα γίνεται ἡ γρῦπσίς του εἰς καθὴτὴν ἰδίως ἀπ' αὐτά, ἀπαραλλάκτως διποτικούς συμβαίνει καὶ εἰς τὰς αἰσθήσεις τόσον ἀτελέστερον, παραδείγματος χάριν, διακρίνει ἡ δραστικὴ χρῶμα, σχῆμα καὶ μορφὴν ἑκάστου τῶν ὅρατῶν, δοσον βλέπει περισσότερα ἐν ταῦτῃ.

## 65

ΑΠΩΛΕΙΑ

Τὸ «συμφέρει ἔνα ὑπὲρ τοῦ λαοῦ ἀπολέσθαι», ἔκει μόρον ἔχει χωραν, δπον τοῦ ἐνδός ἡ ἀπώλεια ἔχει ἀληθῶς νὰ γένη ἔθνους δλοκλήρου σωτηρία.

## 66

ΓΑΜΟΣ

‘Ο γάμος εἶναι ἱερώτατος καὶ ἀγιώτατος δεσμὸς καὶ πρᾶτον καθῆκον παντὸς χρηστοήθους ἀνθρώπου. Εἶναι βίος δυστυχείστατος διἀγαμος βίος καὶ διφόρυμος καὶ χρηστοήθης ἀνθρώπος ἔχει χρέος, καθὼς παρέλαβεν ἀπὸ τοὺς γονεῖς του τὴν

λαμπάδα τοῦ βίου, οὗτω νὰ τὴν παραδώσῃ εἰς ἄλλους. Τοῦτο εἶναι τὸ βούλημα καὶ δόγμα τῆς φύσεως.

67

ΑΓΩΓΗ

“Ολαι μας αἱ μωρίαι ἢ φρονήσεις, ὅλαι μας αἱ δυστυχίαι ἢ εὐτυχίαι κρέμανται ἀπὸ τὴν παιδικὴν καλὴν ἢ κακὴν ἀγωγὴν.

68

ΚΑΚΙΑ

Τῆς κακίας ἡ βλάβη δὲν περιορίζεται εἰς μόνον τὸν αὐτονόμον αὐτῆς, ἀλλὰ μεταδίδεται εἰς τὰ τέκνα καὶ διαβαίνει κατὰ κληρονομίαν εἰς τὰ ἔγγονα ἐπὶ τρίτην καὶ τετάρτην γενεάν.

69

ΗΔΟΝΑΙ

Τῶν τυμίων ἥδονῶν ἡ μετρία χρῆσις γίνεται ἄνεσις τῶν κόπων καὶ διεγείρει εἰς νέους ἄλλους κόπους· ἡ κατάχρησις φεύγει τὸν ἀναγκαίον κόπουν, μαλακύει τὸ σῶμα, ἐκνευρίζει κατὰ μικρὸν τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς καὶ τυφλώνει εἰς τὸ ὕστερον τοῦ νοῦ τοὺς δρθαλμούς.

70

ΗΘΗ

Τὸ κάλλιστον καὶ μέγιστον τῶν ἐπιστημῶν εἶναι ἡ ἀθφότης τῶν ἥθῶν.

71

ΠΑΙΔΕΙΑ

Μόνη δη μικρὰ ἡλικία δέχεται εὔκολα τὸν χαλιγὸν τῆς παιδείας, πρὶν πεισιάσῃ τὸ στόμα της.

72

ΑΝΑΤΡΟΦΗ

Διὰ τὰ ἀναθρέψῃ τις δρυθῶς τὰ τέκνα του πρέπει πρῶτον αὐτὸς τὰ εἶναι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καλῶς ἀνατεθραμμέγων, ἔπειτα τὰ συγκατοικῆ μὲ πολίτας δμοίοντος του, πόλιν κυβερνωμέγην ἀπὸ γόμους δικαίους.

73

ΨΥΧΗ

“Οστις θέλει τὰ ψυχαγωγήσῃ τοὺς ἄλλους, πρέπει νὰ ἔχῃ πρῶτον αὐτὸς ψυχὴν εὐαίσθητον, ἥγουν ταινίην, ἢ δποίᾳ τὰ αἰσθάνεται μὲ εὐκολίαν τὴν ὑδοτὴν τὴν προξενούμεγην ἀπὸ τὰ ἀληθῶς καλὰ καὶ τίμια.

74

ΣΟΦΙΑ

“Η σοφία πωλεῖται καὶ ἀγοράζεται καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ πράγματα. “Οσα δαπανήσῃς, τόσα μανθάνεις.

75

ΠΑΘΗ

“Ο ἀνθρωπος δφείλει τὰ μετριάζη, ἀλλ’ ὅχι νὰ ἀφανίζῃ τὰ ἀχώριστα ἀπὸ τὴν φύσιν του πάθη.

Ολιγώτερον κακὸν εἶναι ἡ ἀμαθία παρὰ κακὴ καὶ ἀμέθοδος παιδεία. Εἶναι βέβαιον δῆτι μεταξὺ τῶν ἀπαιδεύτων εὖκολώτερον εὐρίσκει τις ἄνθρωπον χρηστὸν παρὰ τῶν δοσοις χωρὶς μέθοδον δρθῆν ἐπαιδεύθησαν.

Ἡ ψευδοσοφία εἶναι ἀσυγκρίτως πλέον βλαβερὰ παρὰ τὴν παντελῆ ἀπαιδεύσιαν.

Πολλαπλασιάσατε τὰ σχολεῖα. Ὁ πλοῦτος τῶν ἐπιστημῶν δμοιάζει τὸν πλοῦτον τοῦ χρυσίου. Ὡς ἔθνος πλούσιον δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅχι ἐκεῖνο, τὸ δποῖον ἔχει διακοσίους, τριακοσίους ἥ καὶ τετρακοσίους μὲ θησαυροὺς μεγάλους, οἱ δὲ λοιποὶ ἀποθνήσκονται τῆς πείνης, ἀλλ’ ἐκεῖνο εἰς τὸ δποῖον τὸ χρυσίον εἶναι μοιρασμένον εἰς χεῖρας πολλὰς ἀναλόγως μὲ τὸ ἐπάγγελμα καὶ μὲ τὴν κατάστασιν τοῦ καθερὸς πολίτου, οὗτοι καὶ ἔθνος φωτισμένοι δὲν ἡμπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ τὸ ἔθνος, εἰς τὸ δποῖον εὐρίσκονται διακόσιοι ἥ τριακόσιοι σοφώτεροι ἀνδρες, ἀπὸ δὲ τοὺς λοιποὺς οἱ περισσότεροι δὲν ἔξενον μήτε νὰ γράψωσι μήτε νὰ ἀναγράφωσι μίαν ἐπιστολήν, ἀλλ’ ἐκεῖνο, εἰς τὸ δποῖον τὰ φῶτα εἶναι σκορπισμένα εἰς δλοντούς τοὺς πολίτας καὶ ἀναλογίαν τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν δποίαρ δ

καθεὶς εὑρίσκεται. "Ολοι ἐπιστήμονες νὰ γενῶσι δὲν εἶναι δυνατόν, καὶ ἀν ἦτο δυνατόν, δὲν ἦτο φρόνιμον πρᾶγμα. "Οσις θέλει νὰ μείνῃ γυμνὸς καὶ ἔξυπόλυτος, ἃς διδάξῃ τὰ μαθηματικὰ εἰς δλους τοὺς ὁράπτας καὶ ὑποδηματοποιούς. Άλλ' ὅμως δλοι χρεωστοῦν νὰ γράφωσι καὶ νὰ ἀναγνώσκωσι τὴν γλῶσσαν, τὴν δποίαν ἐβύζασσαν μὲ τὸ μητρικόν των γάλα.

79

ΠΑΘΗ

*Μὲ τὰ αὐτὰ μέσα, τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, κρημνίζεται ὁ ἀγρυπνωπός εἰς τὸν βυθὸν τῆς κακίας ἢ ἀραβαίνει εἰς τὸ ὄψος τῆς ἀρετῆς.*

80

ΒΙΒΛΙΑ

*Διδάσκαλος χωρὶς βιβλία εἶναι δάπτης χωρὶς βελόγρας, χωρὶς ψαλίδια, χωρὶς κλωστήν.*

81

ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑ

"*Η δεισιδαιμονία διὰ τοὺς ἀπαιδεύτους εἶναι χαλινός, ὁ δποῖος δὲν ὀφελεῖ τίποτε τοὺς χαλινωμένους, ἀλλὰ δίδει μικρὰν ἀναψυχὴν εἰς τοὺς ἀγρυπνώπους, οἱ δποῖοι ἥθελον κατασπαράττεσθαι καθ' Ἑκάστην ἀπὸ τὰ ἀπαίδεντα θηρία, ἀν ἔτρεχον ἀχαλίνωτα. Οδεν πρέπει νὰ μὴ μετακινῇ τις τὰς δεισιδαιμονίας ἀπὸ τὰς κεφαλὰς τῶν ἀπαιδεύτων, δταν δὲν εἶναι πλέον εἰς ἡλικίαν δεκτικὴν φρονιμωτέρας παιδείας. Αφινε τὴν δεισιδαιμονίαν λοιπὸν*

εἰς τὸν ἡλικιωμένους καὶ ἀσχολοῦ εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν νέων.  
Ἄντον μόρους εἶναι ἐλπὶς τὰ κάμη τις καὶ ἀδειοιδαίμονας  
καὶ τυμίους.

82

ΤΕΚΝΑ

Τὰ τέκνα δέοντα τραφῶσιν ὑπὸ τὴν σκιὰν δένδρου ἀπλοῦ  
καὶ ἀπονηρεύτον.

83

ΣΟΦΙΑ

Ἡ σοφία εἰς ψεφαλὰς κακὰ ἀνατεθραμμένας γίνεται καθὼς  
καὶ δὲ πλοῦτος κακίας μᾶλλον ἢ καλοκαγαθίας ὑπηρέτης.

84

ΥΠΟΚΡΙΣΙΣ

Ἡ ὑπόκρισις δὲν εἶναι πάθος νεαρᾶς ἡλικίας. Ὑποκρίνονται  
οἱ ἀνδρωθέντες καὶ οἱ γέροντες ἀναγκαζόμενοι ἀπὸ τὴν μακρὰν  
πεῖραν τοῦ βίου καὶ τὰς δποίας ἔπαθον παρ' ἄλλων ἀπάτας,  
ἄλλα νέος ὑποκριτής εἶναι ἐφθαρμένης ψυχῆς σημεῖον κάκιστον  
καὶ πρόδρομος μεγάλων δυστυχιῶν.

85

ΑΝΑΤΡΟΦΗ

Ἡ ἀνατροφὴ τῶν τέκνων εἶναι ἀναγκαιότατον καὶ πρώτιστον  
τῶν γονέων καθῆκον.

86

ΟΙΗΣΙΣ

Τὸ μάλιστα δυσθεράπευτον τῶν παθῶν τῶν νέων εἶναι ἡ οἵησις, τόσον πλέον ἄξιον λατρικῆς ἐπιμελείας, ὃσον εἶναι καὶ πάθος οἰκειότερον τῆς ἡλικίας τούτων.

87

ΑΠΑΙΔΕΥΣΙΑ

Ἄπὸ δύο ἐπ' ἵσης ἀπαίδευτα ἔθνη, ἀπὸ δύο ἐπ' ἵσης ἀπαίδευτα ὑποκείμενα τὸ πλουσιώτερον εἶναι τὸ ἐλεεινότερον.

88

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Οἱ τετράγωνοι [χαρακτῆρες] παγιαχοῦ καὶ πάνιτε ἐγεννήθησαν δλίγοι, οἱ πλειότεροι εἶναι σιρογγύλοι καὶ κατρακυλοῦν.

89

ΦΙΛΟΤΙΜΙΑ

Διεγείρετε φιλοτιμίαν τυμῶντες τὰ καλὰ καὶ εἰς τὸν γονεῖς καὶ εἰς τὰ τέκνα. Ή τιμὴ θερμαίνει καὶ αὐξάνει τὰ καλά, ἡ ἀδιαφορία τὰ παγώνει, τὰ ζαρώνει καὶ τέλος τὰ ἀπονεκρώνει.

90

ΠΑΙΔΕΙΑ

Πολιτεία, ἥτις δὲν ἔχει βάσιν τὴν παιδείαν, εἶναι οἰκοδομὴ εἰς ἄμμον.

91

ΕΠΑΙΝΟΣ

Ἐπαίνει τόσον τὸν καλόν, ὥστε νὰ ἐνοχλῆται ὁ ἀδιάφορος,  
νὰ ἐντρέπεται ὁ παρεκτραπεῖς, καὶ τότε θέλεις ἵδε, τί δύναται  
νὰ κατορθώῃ ἡ τοιαύτη ἐνόχλησις.

92

ΒΡΑΒΕΙΑ

Τὰ μετὰ δικαιοσύνης χορηγούμενα βραβεῖα γεννῶσι τὴν  
ἀμιλλαν καὶ φιλοτιμίαν.

93

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Χωρὶς τῆς φιλοσοφίας τὸν λύχνον, δυσὶς ἐλπίζει νὰ προκόψῃ  
εἰς τίποιε, ἐλπίζει πρᾶγμα ἀδύνατον.

94

ΑΝΑΤΡΟΦΗ

Τῆς ἀνατροφῆς τὸ ἔργον δικαίως σὲ βάλλει εἰς μερίμνας,  
διότι εἶναι μὰ τὴν ἀλήθειαν ἔργον πολλὰ δύσκολον καὶ πολλῆς  
ἀγρυπνίας ἀνάγκην ἔχον . . . Ἀν εἴχα νεόν, δὲν ἦθελ' ἀναδεχθῆ  
τὴν ἀνατροφήν του, πλὴν διὰ τὴν ἀπὸ ἔλλειψιν ἄλλου ἀνάγκην.  
Τοῦτο σε λέγω δχι διὰ νὰ σὲ ἀπελπίσω, ἀλλὰ διὰ νὰ ἀκονήσω  
τὴν ἀγρυπνίαν σου. Σπούδασε μάλιστα τὴν ἀνατροφὴν τοῦ στή-  
θους, ἵτις μόνη μορφώνει τοὺς ἀληθεῖς ἄνδρας καὶ τὰς ἀνδρείας  
γυναικας παρὰ τὴν ἀνατροφὴν τῆς κεφαλῆς, ἀπὸ τὴν δροίαν

πλάσσονται οἱ καταχρησικῶς δύνομαζόμενοι οὗτοι χρηστοήθεις καὶ ἐράσμοι καὶ κομψοὶ ἀνδριαντίσκοι. Ἐχει καὶ τοῦτο εἰς τὴν μνήμην σου ὅτι ἡ ἀρετὴ εἶναι πρᾶγμα ἐθιστὸν καὶ ἀποκτῆται ὡς ὅλα τάποκτώμενα ἀπὸ μακρὰν συνήθειαν, ἥτις καταντᾶ ἐις ἔξιν καὶ σχεδὸν εἰς δευτέραν φύσιν. Ἀλλὰ τὸ ἔθος τοῦτο πρέπει ν' ἀρχίσῃ μὲν αὐτὴν τὴν παιδικὴν ἡλικίαν. Καθώς, δοτις συνηθίσῃ παιδιόθεν τὸν καφὲν ἢ τὸν βρωμασμένον ταβάκον, κρίνει τὴν στέροσίν τον μεγάλην δυστυχίαν, ἀπαράλλακτα, φίλε μου, καὶ δοτις συνηθίσῃ ἀπὸ μικροῦ τὰ χαίρη εἰς τὰ δίκαια καὶ τὰ ἀγανακτῆ εἰς τὰ ἄδικα, τὴν αὐτὴν ἔξιν καὶ συνήθειαν θέλει ἔχει καὶ διαταρ φθάσῃ εἰς ἀνδρικὴν ἡλικίαν.

95

ΓΛΩΣΣΑ

Ἡ γλῶσσα πλέον παρὰ τὴν θρησκείαν χαρακτηρίζει, ἔνώνει, φιλιώνει καὶ ἀδελφοποιεῖ τὰ ἔθνη.

96

ΥΓΙΕΙΑ

Ἡ φροντὶς τῆς ὑγιείας εἶναι τὸ πρῶτον ἢ μᾶλλον εἰπεῖν ἡ βάσις δλων τῶν καθηκόντων. Ἡ ἀρετὴ δὲν στέκει εἰς τὴν θεωρίαν, ἀλλ' εἰς τὴν πρᾶξιν καὶ διατὰ ἡ ψυχὴ κατοικῇ εἰς ἀσθενεῖς σῶμα, δμοιάζει τὸν τεχνίην, δοτις μὲ δῆλην τον τὴν ἐμπειρίαν ἐμποδίζεται εἰς τὸ ἐργόχειρόν τον ἢ διότι τοῦ λείποντο τὰ χρειαζόμενα ἐργαλεῖα ἢ διότι εἶναι κατιωμένα καὶ παλαιά.

Ἡ δαψιλεστέρα πηγὴ τῶν κακῶν εἶναι ἡ ἀργία, διότι αὐτὴ γεννᾶ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἀργοῦ τὴν δλέθριον ἐπιθυμίαν νὰ ζῆ ἀπὸ τῶν ἔργαζομένων τοὺς κόπους, καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην γεννῶνται οἱ κόλακες, οἱ συκοφάνται, οἱ ὠτακονισταί, οἱ καταδόται, οἱ κλέπται, οἱ λῃσταί, οἱ φονεῖς, οἱ πωληταὶ τῆς ἴδιας των ἐλευθερίας, οἱ προδόται τῆς πατρίδος, οἱ τύραννοι.

Ἐὰν τὸ παροιμιακὸν «Δίς παῖδες οἱ γέροντες» εἶχε τὴν ἀκολουθίαν του, ἥγουν νὰ γίγωνται καὶ δίς νέοι, καὶ δίς ἄνδρες καθεξῆς, καὶ τέλος νὰ γηράσκωσι δευτέραν φοράν, σὲ βεβαιώνω, διτὶ ἔμαθα τώρα πᾶς ἔποεπε νὰ ζήσω τὴν δευτέραν ταύτην ζωήν. Ἀλλὰ τὸ κακὸν εἶναι διτὶ ἐπιστρέφομεν εἰς μόνην τὴν νηπιώδη ἡλικίαν καὶ ἀποθηήσκομεν μωροί.

Τῆς ἀνατροφῆς τὸ πρᾶγμα εἶναι, φίλε μου, ἔργον πολλοῦ κόπου καὶ προσοχῆς μεγάλης, ἐπειδὴ εἰς ἔνα καὶ μόνον οκοπὸν ἀποβλέπει, νὰ δαμάσῃ τὰ πάθη τοῦ ἀνατρεφομένου εἰς τόσον, ὥστε νὰ στοχάζεται ὡς ἴδιόν του τὸ κοινὸν τῆς πατρίδος συμφέρον, νὰ τὸν πληροφορήσῃ διτὶ εὐδαίμων νὰ κατασταθῇ εἶναι τῶν ἀδυνάτων εἰς κακοδαιμονοῦσαν πατρίδα, διτὶ ἀφοῦ ἀφήσῃ

τὴν πατρικὴν οἰκίαν καὶ παύσῃ νὰ συζῆ μὲ τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς ἀδελφούς του, δὲν ἀπολύεται διὰ τοῦτο ἀπὸ τὰ πρὸς ἐκείνους καθήκοντα, ἀλλ᾽ ἐμβαίνει εἰς ἄλλην εὐρυχωροτέραν οἰκίαν, τῆς πατρίδος τὴν πολιτείαν, καὶ συζῆ μὲ πλειοτέρους ἀδελφούς, μὲ τοὺς δρούσους ἀν δὲν φέρεται ως ἀδελφός, ἀν χωρίζῃ τὸ συμφέρον του ἀπὸ τὸ συμφέρον εἰς τοὺς ἄλλους, μὴν ἀμφιβάλλῃ δι τὴν ἔγειρεν δυστυχέστατος δλον τοῦ κόσμου.

100

E Y N O M I A

Ἐν δοῷ ἐθλιβόμεθα ἀπὸ τὸν ἄνομον ζυγόν, νὰ βοηθήσωμεν τὴν πατρίδα δὲν ἥτον εὑκολον, οὐδὲ ἡ βοήθειά μας μεγάλην ὠφέλειαν νὰ προξενήσῃ εἰς αὐτὴν ἥδυνατο. Τώρα ἐγεννήθη ἀπροσδοκήτως ἀπὸ τὴν ὑψίστην πρόνοιαν, «ὡς νῦμφίος ἐν τῷ μέσῳ τῆς τυχτός», δ πολιτισμὸς τῆς εὐνομίας. Καὶ «μακάριος δ δοῦλος δην ενδήσει γρηγοροῦντα», ἀνάξιος δὲ πάλιν καὶ τριστάξιος δστις ὅχι μόνον δὲν φέρει ἔλαιον μὲ τὰς λαμπάδας του, ἀλλὰ πάσχει νὰ σβέσῃ καὶ τῶν ἄλλων τὰς λαμπάδας.

101

T Y X A I

Οἱ ταλαιπωροι ἀνθρωποι σχηματίζονται καὶ μορφώνονται ἀπὸ τὰς περιστάσεις καὶ τύχας, εἰς τὰς δροίας εὐρεθῶσιν καὶ δλίγοι εἰναι οἱ δυνατοὶ νὰ ὠφεληθῶσιν ἀπὸ τὰς τύχας, ἀν ἡ πρόνοια τὰς ἔδωκεν εἰς αὐτοὺς σωτηρίους, ἢ νὰ τὰς ἀντισταθῶσιν, ἀν ἡ δργὴ τοῦ Θεοῦ τοὺς ἔμπλεξεν εἰς τύχας δλεθρίους.

102

ΕΥΔΟΣΙΑ

Δὲν λέγω, διι δὲν πρέπει νὰ φροντίζωμεν περὶ τῆς μετά τὴν τελευτὴν εὐδοξίας. Ἀπαγε! Ἄλλὰ καθὼς εἰς δλα, ώσαύτως καὶ εἰς τοῦτο, νὰ ἐνθυμώμεθα τὸ «Μηδὲν ἄγαν».

103

ΖΩΗ

“Ολη πάντων ἡμῶν ἀπὸ πρώτης γενέσεως μέχρι τελευτῆς ἡ ζωὴ ἄλλο δὲν εἶναι, πλὴν ποτήριον συγκερασμένον ἀπὸ λυπηρὰ καὶ χαρμόσυνα καὶ ἡ σύγκρασις αὗτη εἶναι ἔργον τῆς Προνοίας, διὰ νὰ μὴν ἀηδιάζωμεν ἀπὸ τὸ μέλι τῶν χαρμοσύνων, μηδὲ νὰ ἀγαπαῖτο μεν πάλιν ἀπὸ τὴν πικρίαν τῶν λυπηρῶν, ἄλλα νὰ κρατώμεθα πάντοτε εἰς τὸ μέσον, τὸ δόποιον διακρίνει τοὺς ἀληθεῖς ἄνδρας ἀπὸ τοὺς κοινοὺς ἀνθρώπους.

104

ΔΙΑΙΤΑ

Αφοῦ περάσῃ τις τοὺς ἔξήκοντα, ἄλλο ἰατρικὸν εἰς τὰ πάθη του σχεδὸν δὲν τὸν μένει παρὰ τὴν δίαιταν. Δέκα σχεδὸν ἔτη εἶναι ἀποῦ βασανίζομαι ἀπὸ τὴν ἀρθρίτιδα, καὶ δὲν ἔξώδενσα οὐδὲ δέκα σολδία εἰς ἰατρικά, καὶ δύμως βλέπεις διι ζῶ ἀκόμη. Χρεωστῶ τὴν μακροζωίαν ταύτην εἰς μόρην τὴν δίαιταν. Τροφὴ μετρία καὶ εὔπεπτος, κίνησις τοῦ σώματος δοσον εἶναι δυνατόν, εἰς τὴν κλίνην ἀφοῦ ρυκτώσῃ, καὶ ἔξω τῆς κλίνης

πρὶν ἀγαπεῖλη δὲ ἥλιος, κατοικία φωτεινὴ καὶ εὐάερος· ταῦτα μεταχειρίζον, καὶ λεῖπε ἀπὸ ιατρικὰ ἄλλα.

105

ΓΑΛΛΙΑ

Παρὸτὸν Γαλλικὸν ἔθνος φιλανθρωπότερον ἄλλο δὲν ἐγνώρισα· ἄλλ' εἶναι τόσον δξὺν καὶ ζωηρὸν εἰς τὰς πράξεις του, ὥστε πολλάκις αἱ φιλανθρωπίαι του δὲν γεννῶσιν δσην ἐπιθυμοῦν ὠφέλειαν.

106

ΝΗΣΤΕΙΑ

Ἡ νηστεία δὲν εἶναι ἀρετή, καθὼς κακῶς τινες νομίζουσιν, ἄλλὰ μέσον πρὸς ἀρετήν, καὶ τὰ μέσα ἐπὶ τοσοῦτον μόνον παραλαμβάνονται ἐφ' ὅσον συντείνουσιν εἰς τὴν ἀπόκτησιν τοῦ τέλοντος. Ἀλλ' ἀτίσως αὐτὴ ἀπὸ τὰ εὐκολύνη τὴν ἀπόκτησιν τοῦ τέλοντος, ἐξ Ἑραντίας τὴν ἐμποδίζει, τότε λογίει τὸ ἀποστολικὸν «ἡ γὰρ σωματικὴ γυμνασία πρὸς δλίγον ἐστὶν ὠφέλιμος».

107

ΦΩΤΑ

Ἐπιτος φωτισμένον δὲν ἐμπορεῖ τὰ δυομασθῆ τὸ ἔθνος ἐκεῖνο, εἰς τὸ δόποντον εὑρίσκονται διακόσιοι ἡ τριακόσιοι σοφώτατοι ἄνδρες ἀπὸ δὲ τοὺς λοιποὺς οἱ περισσότεροι δὲν ἐξεύρουν μήτε τὰ γράφωσι μήτε τὰ ἀναγνώσωσι μίαν ἐπιστολήν. Τότε μόνον δύναται τὰ κανχηθῆ τὸ ἔθνος ὃι ἔχει φῶτα, ὃιαν τὰ φῶτα ἦγαι σκορπισμένα καὶ διαμερισμένα εἰς ὅλους τοὺς πολίτας,

καὶ ἀναλογίαν τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν δροίαν καθεὶς ενδίσκεται. Ὅλοι ἐπιστήμονες νὰ γενῶσι δὲν εἶναι δυνατόν καὶ ἀν τὸ δυνατόν, δὲν τὸ φρόνιμον πρᾶγμα. Ὅστις θέλει νὰ μείνῃ γυμνὸς καὶ ἔξυπόλυτος ἃς διδάξῃ τὰ μαθηματικὰ εἰς ὅλους τοὺς ϕάπτας καὶ τοὺς ὑποδηματάδας· ἀλλ’ ὅμως ὅλοι, ἡ τοὐλάχιστον οἱ περισσότεροι χρεωστοῦν νὰ γράφωσι καὶ νὰ ἀναγινώσκωσι τὴν γλῶσσαν τὴν δροίαν ἐβύζασαν μὲ τὸ μητρικὸν γάλα.

108

I S O T H S

Ἡ πατρὶς δὲν πρέπει νὰ γίνεται μήτηρ τῶν ἀρχοντοπούλων καὶ μητριὰ τῶν πιωχοπούλων. Τοῦ πιωχοῦ τὸ τέκνον εἶναι γνήσιον γέννημα τῆς πατρίδος, καθὼς καὶ τὸ τέκνον τοῦ πλουσιωτάτου.

109

A O E A

Ὅστις ἀπὸ σᾶς ἐπιθυμεῖ νὰ δοξασθῇ, τοῦτο πρῶτον ἃς πληροφορηθῇ καλά, ἀξίωμα ἀποδειγμένον ἀπὸ τὴν παλαιὰν καὶ νέαν ἴστορίαν, ὃν ὅποια δόξα δὲν στηρίζεται εἰς τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν εἰς τοὺς νόμους τῆς πατρίδος ὑποταγήν, εἶναι δόξης ὅνειρον καὶ φάντασμα, ὃχι δόξα ἀληθινή. «Οἱ δίκαιοι ἐκλάμψουσιν ὡς ὁ ἥλιος» λέγει ἡ Ἱερά μας θρησκεία, καὶ τὸ λέγει δὲ ἐκείνους ὃσοι ἥρχισαν ἀπὸ τὴν παροῦσαν ζωὴν νὰ ἐργάζωνται τὴν δικαιοσύνην, χωρὶς τὴν δροίαν κάτεις δὲν εἴν’ ἄξιος νὰ δονομασθῇ καλὸς πολίτης, ὡς λέγει καὶ ἡ φιλοσοφία μὲ τὸ στόμα

τοῦ δικαίου Σωκράτους, «Οὐχ οἶόν τε ἄνευ δικαιοσύνης ἀγαθὸν πολίτην γενέσθαι.»

Ἐπιθυμεῖς δόξαν, Σιρατηγέ, Ναύαρχε, Ἀντιπρόσωπε ἢ Κυβερνῆτα; δρέγεσαι νὰ λαμπρυνθῆς μεταξὺ τῶν συμπολιτῶν σου; ζήτησε τὴν δόξαν καὶ τὴν λαμπρότητα ἀπὸ τὴν θρησκείαν σου, «Οἱ δίκαιοι ἐκλάμψουσιν ὡς ὁ ἥλιος.» Μήν τέλπισῃς νὰ ἀξιωθῆς τῆς οὐρανίου πολιτείας, ἐὰν δὲν φανῆς πρῶτον εἰς τὴν ζῶσαν καὶ παροῦσαν πολιτείαν χρηστὸς πολίτης. Τοῦτο μάλιστα χαρακτηρίζει καὶ χωρίζει τὴν θρησκείαν μας ἀπὸ τὰς ψευδεῖς θρησκείας, δι τὸ αὐτὸ βιβλίον τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου εἶναι ἐνταυτῷ καὶ τῆς ἐπιγείου καὶ τῆς οὐρανίου πολιτείας ΧΑΡΤΗΣ. Χάρτης ἱερός, εἰς τὸν δρόπον δοτις δὲν πείθεται, μεταμορφώνεται εἰς Τοῦρκον ἀπὸ Χριστιανόν, γίνεται ληστής, ὅχι πολίτης.

Ἄν εἶναι αἰσχρὸν νὰ πείθεται τις εἰς νόμους τυράννων, δὲν εἶναι δλιγάρτερον αἰσχρὸν νὰ ἀπειθῇ εἰς τὸν ἰδίους τον νόμους καὶ εἰς τὰς ἰδίας τον συνθήκας. Οἱ νόμοι τῆς Βουλῆς, ἐγεργούμενοι ἀπὸ τὸν κυβερνήτας, εἶναι καὶ λογίζονται νόμοι θεμένοι ἀπὸ σᾶς ὅλους, ἐπειδὴ ἐσεῖς ἐκλέγετε τὸν Βουλευτάς, καὶ τὸ πρόσωπόν σας φέρουν οἱ Βουλευταί, δταν θέτωσι νόμους.

Ἡ δύναμις τῶν νόμων εἶναι δύναμις ἰδική σας· ἀθετοῦντες τὸν νόμους, παραλύετε τὴν δύναμίν σας, ἀθετοῦντες τὰς συνθήκας σας, ἀρνεῖσθε τὰς ὑποσχέσεις σας, παραβαίνετε τὸν ἰδίους σας νόμους καὶ προκρίνετε νὰ ζῆτε εἰς ἀνομίαν.

111

Α ΔΕΛΦΟΙ

«Ἀδελφὸς ὑπὸ ἀδελφοῦ βοηθούμενος, ὡς πόλις δχυρὰ καὶ ὑψηλή, ἵσχνει δέ, ὥσπερ τεθεμελιωμένον βασίλειον» εἶναι λόγια τοῦ σοφοῦ Σολομῶντος, βεβαιωμένα ἀπὸ τὴν καθημερινὴν πεῖραν.

112

ΓΛΩΣΣΑ

Ἡ γλῶσσα τῶν προγόνων μας εἶναι τῆς Ἐλευθερίας γλῶσσα· καὶ ἄν ἔχοσιμενός εἰς τὸν ἀμφιβάλλω διτι ἔχοσιμενος εἰς τὴν ἀποτίναξιν τοῦ ζυγοῦ, σήμερον μᾶς ἔγεινεν ἀγαγκαία εἰς τὴν φυλακὴν τῆς Ἐλευθερίας. Ὡς δὲ ἐνδιάθετος λόγος μορφόνει τὸν προφορικόν, παρόμοια πάλιν ὁ προφορικὸς κανονίζει τὸν ἐνδιάθετον. Ὅσις ἀσχολεῖται νὰ ἀγαγινώσκῃ ἢ νὰ λαλῇ τῶν σοφῶν τὰ παραγγέλματα, τὰ ἐντυπόνει καὶ ἐπομένως εἰς τὴν ψυχήν του ἢ τούλαχιστον ἐντιρέπεται νὰ τὰ παραβῇ. Καὶ ποία ἄλλη γλῶσσα πλουτεῖ πλέον τῆς Ἑλληνικῆς ἀπὸ τοιαῦτα παραγγέλματα;

113

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Τῶν πολιτειῶν ἡ ἀνεξαρτησία γεννᾶται ἀπὸ τὴν καθενὸς πολίτου ἀνεξαρτησίαν. Χαμερπής ἐξ ἀνάγκης πρέπει νὰ εἴναι καὶ ἡ πολιτεία, ὅταν συγκροτῆται ἀπὸ χαμερπεῖς πολίτας.

114

ΓΥΜΝΟΤΗΣ

Τοῦ παντάπαιον γυμνοῦ ἡ πρώτη χρεία εἶναι νὰ ἐρδυθῇ· καὶ

δὲν πρέπει νὰ πολυπραγμονῆ, ἀν τὰ προσφερόμενα εἰς αὐτὸν  
ἔνδυματα ἔναι τοῦ Ἰηου τὰ δάκη, ἢ τῆς Ἀθηνᾶς ὁ πέπλος.

115

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Διὰ νὰ περάσῃ τις τὸν διηγοχρόνιον τοῦ βίου τούτου δρόμον,  
μία μόνη ὄδος εἶναι «ἢ δὶ ἀνθρώπων», ὡς ἔλεγεν ὁ διὰ τὴν  
ἀγάπην τῆς πατρίδος φονευθεὶς ἀπὸ Ταριόφους Σωκράτης.  
Εἰς τὸ δὶ ἀνθρώπων τοῦτο πέρασμα μὴν ἐλπίσῃς ν' ἀπαντήσῃς  
δεξιὰ καὶ ἀριστερά σου ἀγγέλους, ἀλλ' ἀνθρώπους, καὶ καλοὺς  
καὶ κακούς, καὶ φρονίμους καὶ ἀνοήτους. Εἶναι καὶ ἄλλη ὄδος  
τοῦ βίου, τὴν ὅποιαν ὅδεύονταν οἱ ζῶντες εἰς τὰς ἑρήμους ἀταχω-  
ρηταί· ἀλλὰ τοιαύτην ὄδὸν οὕτι δὲ Σωκράτης τὴν συμβουλεύει,  
οὕτε σύ, εῖμαι βέβαιος, ἔχεις δρεξινὰ περάσῃς. Ἐκείνη εἶναι  
ὄδος διὰ θηρίων εἰς τὴν πολιτικὴν ὄδόν, ἀν ἀπαντῶμεν ἀνθρώ-  
πους μὴ διαφέροντας παρὰ τὴν μορφὴν ἀπὸ τὰ θηρία, εὑρίσκο-  
μεν δικαὶοις κάποτε καὶ τὸ δνομα καὶ τὸ πρᾶγμα ἀνθρώπους.  
Τούτους χρεωστοῦμεν νὰ κάμνωμεν φίλους καὶ συμμάχους  
ὑπὲρ τῆς πατρίδος κατὰ τῶν κακανθρώπων.

116

ΓΗΡΑΣ

«Ἐστι γάρ καὶ διανοίας ὥσπερ καὶ σώματος γῆρας». Καὶ ἀν  
δὲν τὸ ἔλεγεν δὲ Αριστοτέλης, ἵκανὴ εἶναι ἡ πεῖρα νὰ τὸ διδάξῃ  
τοὺς δυστυχεῖς γέροντας.

Δὲν λέγεται μόνον Στυλίτης, δσις καθήμενος ἐπὶ στύλου νψηλοῦ, βλέπει μὲ ἀδιαφορίαν τοὺς συμπολίτας του, οὐδ' ἀφίνει τὸν στύλον του, καὶ ἀν ἵδη πυροπολούμένην καὶ λεηλατούμένην τὴν πατρίδα του ἀπὸ τοὺς ἔχθρούς. Στυλιτῶν διαγωγὴν διάγονοι καὶ ὄλοι οἱ φίλαντοι, ὄλοι οἱ ἔχθροὶ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἰσονομίας, ἐπειδὴ χωρίζονται καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τοὺς συμπολίτας των, καὶ στυλώνονται εἰς τὸ ἵδιον συμφέρον.



ΑΙΓΑΔΗΜΙΑ



# ΜΥΘΟΙ

1

ΙΠΠΟΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑΡΟΣ

Ἐκανχάτιο πρὸς τὸν γάδαιον δὲ ἵππος, λέγων Παρὰ σὲ ζῷον ἄλλο δυστυχέστερον δὲν γρωθίζω. Τὸν αὐτὸν αὐθέντην δουλεύοι μεν καὶ οἱ δύο· ἀλλ’ δσην ἔχει δι’ ἐμὲ φροντίδα, τόσην ἄλλην κατοφρόνησιν δείχει πρὸς σέ. Ἐμὲ τρέφει καθαρώτερα, ἐμὲ στολίζει περισσότερα, καὶ δταν ἡ χρεία τὸ καλέον, εἰς ἐμὲ ἀτραβαίνει, καὶ μ’ ἐμὲ κάμιτει τὸν δρόμον του. Σὺ δὲ κακὰ τρέφεσαι καὶ φορτώνεσαι ὑπέρδμετρα, καὶ ξυλοκοπεῖσαι πολλάκις ἄσπλαγχνα. Παρὰ τοιαύτην ζωήν, δυστυχέστατέ μου φίλε γάδαιε, ἐγὼ ἥθελα προτιμήσει χλίους θανάτους. Ὁ γάδαιος, ἀφοῦ μὲ τὴν συρειθισμέρην του ὑπομογήν, ἥκουνσει ὅλα ταῦτα, ὑψωσε πρῶτον τὴν κεφαλήν, καὶ ὀγκάνισε· τὸ δποῖον ἦτο τρόπον τινὰ τὸ προοίμιον τοῦ λόγου του ἔπειτα εἶπε τὸν ἵππον· “Οι μέρ, φίλε μου, εἴμεθα δοῦλοι καὶ οἱ δύο, τῷμολόγησες καὶ σύ ἀλλ’ ἔστιν ἡ δουλεία σου ἥγαι λαμπροτέρα τῆς ἴδικῆς μου, τρέχει καὶ περισσοτέρους κινδύνους. Ἡ ἐλησμόνησας τὸν πόλε-

μιν, ἀπὸ τὸν δποῖον ἐγύρισες μὲ τὸν κοιτὸν ἡμῶν αὐθέτην πληγωμένος;

Βαρυτέρα καὶ πλέον ἐπικίνδυνος εἶναι τῶν δυνατῶν καὶ πλουσίων ἡ δουλεία.

## 2

ΣΚΥΛΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ

Ἐεῖς τυρος πλουσίους οἶκον ἐτρέφοντο δύο σκῦλοι ἀδελφοί. Ὁ εἰς, δκνηρός, λαίμαδογος καὶ υλέπιης, διέτριβεν δληγ τὴν ἡμέραν εἰς τὸ μαγειρεῖον, ὑποφέρων μὲ ἀνασχυντίαν τὰς ὕβρεις καὶ τὰς πληγὰς δλων. Ὁ ἄλλος, διωρισμένος εἰς τὸ κυνῆγιον, ἐτρέφετο χωριστὰ εἰς τὴν αὐλὴν μὲ τροφὴν μετρίαν, ἀλλὰ μὲ μεγάλην ἀπὸ δλους ἀγάπην καὶ περιποίησιν. Οἱ λαγοί, καὶ δσα ἄλλα ἔφερεν, κατεκόπιοντο εἰς τὸ μαγειρεῖον, δπον ὁ ἀδελφός τους ἔτρωγε τὰ περισσεύματα, καὶ ἐγένετο ἡμέραν ἐξ ἡμέρας παχύτερος καὶ ἀκολούθως ἀχρειέστερος.

Ἄπὸ τὸν κόπους, καὶ ὅχι ἀπὸ τὰς ἥδονάς πρέπει νὰ προσμένωσιν οἱ νέοι τυμὴν καὶ δόξαν.

## 3

ΠΟΝΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Μὴν ὑποφέροντες τὸν καθημεριὸν πόλεμον τῶν κάτων οἱ ποντικοί, ἐσυνάχθησαν μίαν τῶν ἡμερῶν εἰς συμβούλιον. Ἐπρόβαλεν ἄλλος ἄλλο μέσον νὰ ἐλευθερωθῶσιν ἀπὸ τὴν τυραννίαν. Ὁ μὲν ἔλεγε νὰ μετοικίσωσιν εἰς τόπον, δπον δὲν εὑρίσκονται κάτοις δὲ νὰ μὴν ἐκβαίνωσι πλὴν μίαν φορὰν τὸν χρονον ἀπὸ τὰς φωλεάς, καὶ νὰ συναθροίζωσι τὰ πόσις ζωὴν ἀγαγκαῖα δλον

τοῦ χρόνου καὶ ἄλλος ἄλλο, δι τὸν ἐφαίνετο συμφερότερον.  
 Ὁ γηραλεώτερος παρὰ τοὺς ἄλλους ποντικός, ἀφοῦ μὲ προσο-  
 χὴν ἥκουσε ταῦτα, Ἐγὼ δὲ σᾶς λέγω, εἰπεν εἰς τὴν σύνοδον  
 τῶν ποντικῶν, νὰ μὴ προσέχετε εἰς τοιαύτας συμβουλάς. Ἡ  
 συνάρθρουσις τῆς τροφῆς ὅλου τοῦ χρόνου εἰς μίαν ἡμέραν εἶναι  
 πρᾶγμα ἀδύνατον· καὶ μετοικίζοντες εἰς ἄλλον τόπον, βέβαιον  
 δὲν εἴραι, δι τὸν θέλομεν τύχει παρὰ τοὺς κάτιους σκληροτέρους  
 ἄλλους τυράννους. Ἡ ἐλευθερία, φίλοι, εἶναι, εἰς τὰς χεῖρας  
 ἡμῶν, ἀν τελήσωμεν νὰ ἡμεδα κατὰ πάντα σύμφωνοι. Εἰς ἔκα-  
 σιον οὐκον εἰς μόνος κάτιος τὸ περισσότερον ενδίκισκεται· δοσον  
 καὶ ἀν ἦραι ἰσχυρός, εἶναι τῶν ἀδυνάτων νὰ ἀντισταθῇ εἰς δεκα-  
 πέντε ἢ εἴκοσι ποντικοὺς ἐνωμέρους. Ἰσως πτίξῃ δύο ἢ τρεῖς·  
 ἀλλὰ τέλος πάντων θέλει τυκηθῆ ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἡρεσεν ἡ  
 συμβούλη τοῦ γηραλέου ποντικοῦ καὶ ἀπεφάσισεν ἡ σύνοδος νὰ  
 τὴν ἀκολουθήσῃ. Ἀλλ ὅταν ἥλθεν ὁ καιρὸς τῆς ἐκστρατείας,  
 ἐπροφασίσθη ἄλλος ἄλλην πρόφασιν διὰ νὰ φύγῃ τὸν πόλεμον·  
 διηερ ἔμειραν καὶ πάλιν εἰς τὴν προτέραν αντῖον κατάστασιν,  
 διωκόμενοι καὶ φονευόμενοι ἀπὸ τοὺς κάτιους, οἱ ποντικοί.  
 Ἐλευθερός νὰ ζῇ μὴν ἐλπίζῃ δοτις προτυμῷ τῆς ἐλευθερίας  
 τὴν ζωήν.

## 4

ΑΛΩΠΗΣ ΚΑΙ ΑΗΔΩΝ

Εἰς ὑψηλοῦ δένδρου πλάδους καθημέρη ἐκελάδει, κατὰ τὴν  
 συνήθειάν της, ἡ ἀηδών. Ἐπλησίασεν, ως τὴν ἥκουσεν, ἡ ἀλώ-  
 πης· καὶ ἀφοῦ μὲ ὑπερβολικοὺς ἐπαίνους τὴν ἐγκωμίασε, Κάμε  
 με τὴν χάριν, τὴν εἶπε, νὰ καταβῆς εἰς τὴν φίζαν τοῦ δένδρου  
 διὰ νὰ ἀπολαύσω περισσότερον τῆς φωνῆς σου τὴν γλυκύτητα

‘Υπήκουσε μετὰ χαρᾶς ἢ ἀηδῶν· καὶ ἡ ἀλώπηξ πάραντα τὴν κατέσχισε, λέγονσα· Παρὰ τὴν φωνὴν σου, ζῷον ἀνόητον, γλυκύτεραι εἶναι εἰς ἐμὲ αἱ σάρκες σου.

Τότε μάλιστα εἶναι ἐπικίνδυνοι οἱ κόλακες, διταν ἐπαινῶσιν ἀληθινὰ προτερήματα.

## 5

ΛΕΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΑΡΟΣ

‘Ηκουσε τὸν γάδαρον δγκανίζοντα δ λέων, καὶ δλίγον ἔλειψε νὰ δλιγοθυμήσῃ ἀπὸ τὸν φόβον του. Ἀφοῦ ἐπανού τὸν δγκανισμὸν δ γάδαρος, δ λέων θέλων νὰ μάθῃ ποίου φοβεροῦ θηρίου εἶναι ἡ τόση φωνή ἐπλησίασε μὲ συστολὴν μεγάλην. Τοῦτο βλέπων δ γάδαρος, ὥρμησε κατὰ τοῦ λέοντος, δγκανίζων δυνατώτερα παρὰ τὸ πρῶτον. Παῦσε, γελούσιατε γάδαρε, εἴπε τότε πρὸς αὐτὸν δ λέων ἀν ἐπλάνησες τὴν ἀκοήν μουν, βλέπουσιν οἱ δφθαλμοί μουν, δηι εἴσαι ζῷον ἐπιτήδειον νὰ θεραπεύσῃς τὴν πεντάν μουν.

‘Ο μῆθος πρὸς τοὺς τολμῶντας περισσότερον ἀπ’ δι δύνανται.

## 6

ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΣ

Ποντικός, μὴν ἀρκούμενος εἰς δσας ἔκλεπτε καθημέραν τροφάς, ἐβασανίζετο μὲ τὴν ἐπιθυμίαν κομματίου κρέατος, τὸ δποῖον δὲν ἔχώσει τῆς φωλεᾶς του ἡ τρύπα. Ἀφοῦ ἐσυμβουλεύθη μὲ τὴν γυναικα καὶ τὰ τέκνα του, ἀπεφάσισε νὰ πλατύνῃ τὴν τρύπαν, διὰ νὰ δύναται εἰς τὸ ἔξῆς νὰ κλέπτῃ καὶ μεγάλα

καὶ μικρά. Ἀλλὰ τὴν ἐπλάτυνε τόσον πολύ, ὥστε δὲ κάτος<sup>1</sup>, δέποιος εἶχεν ἔξωθεν ἀκούσει τὸ συμβούλιον, ἐμβῆκε πάραντα καὶ τὸν ἔξωλόθρευσε μὲδὲν του τὴν συγγένειαν.

Ἐφερε πολλοὺς πολλάκις εἰς ἀπώλειαν ἡ πλεονεξία.

## 7

ΑΡΑΧΝΗ ΚΑΙ ΜΥΙΑ

Μυία, βλέπουσα τὸ κυκλοτερὸς ὑφασμά τυος ἀράχνης, καὶ θαυμάζουσα τὴν τέχνην τῆς πλοκῆς, ἐπλησίασε τὰ τὸ θεωρήσῃ ἀκριβέστερα, καὶ ἐμπλέχθη εἰς αὐτὸ τόσον ἰσχυρά, ὥστε δὲν εἶχε πλέον πᾶς νῦν ἀποφύγη τὴν ἀράχνην. Τὴν ἐπαρεκάλει λοιπὸν τὰ λύση τοὺς δεσμούς της, ἐνθυμίζουσα καὶ παλαιὰν εὐεργεσίαν τὴν δποίαν εἶχε κάμει εἰς αὐτήν. Πῶς εἶναι δυνατὸν τὰ σὲ βοηθήσω, ἀπεκρίθη ἡ ἀράχνη, ἐπειδὴ ἡ φύσις μὲν ἔμαθε τὰ πλέκω καὶ δχι τὰ διαλύτα τὰ πλεγμένα;

Εἶναι εἰς ἀνθρώπους τινὰς δόδοις τόσον ἐμφυτος, ὥστε ἄλλο παρὰ τὰ κακοποιῶσι δὲν ἔξενόρουν.

## 8

ΑΙΓΑΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΤΑ

Ἄρακατώθησαν μίαν τῶν ἡμερῶν αἰγίδια μὲ πρόβατα. Τῶν προβάτων δὲ βοσκός, ἀγαπατήσας, ὠνείδιζε τὸν αἰγιδοβοσκόν, ὃς αἴτιον τῆς συγχύσεως. Μὴ ταράττεσαι, τὸν εἴπεν οὗτος· βλέπεις τὸν ἀπόκρημνον λόφον τὸν κατατικρύ; "Ἄσ τὰ πλησιάσωμεν ἔκει, καὶ μόνα θέλουν χωρισθῆ ἐν ἀπὸ τἄλλο.

<sup>1</sup> Γάιος.

Μόλις ἐσίμωσαν τὸν λόφον, καὶ ἔδραμαν μετὰ χαρᾶς εἰς τοὺς κηρημούντες καὶ βράχους τὰ αἰγίδια, καὶ ἀφῆκαν εἰς τὴν πεδιάδα μόνα τὰ πρόβατα.

“Οταν θέλησ νὰ γνωρίσῃς ἄνθρωπον, δίδε συνεχῶς ἀφορμὰς εἰς αὐτὸν νὰ φανερώνῃ τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τὰς διαθέσεις.

## 9

ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΤΟΝ

Τί κακὸν εἶναι τοῦτο, ἔλεγε λύκος πρὸς πρόβατον, ὅτι ἔχω περισσοτέραν γνῶσιν παρὰ σέ, κανεὶς δὲν ἀμφιβάλλει καὶ δμως ἡ ζωή σου εἶναι ἀσυγκρίτως εὐτυχεστέρα τῆς ἰδικῆς μου. Ἐσὲ περιποιοῦνται καὶ οκύλοι καὶ ἄνθρωποι· ἐμὲ δὲ προσπαθοῦν νὰ κακοποιήσωσιν, ὃς ἔχθρὸν ἀσπονδον. Καὶ διὰ τί θέλεις νὰ ἥσαι εὐτυχής, τὸν ἀπεμρίθη τὸ πρόβατον, δταν ἡ πολλή σου γνῶσις εἰς ἄλλο δὲν καταγίνεται, παρὰ νὰ πλανήσῃ τὴν ἀπλοτητά μου, καὶ νὰ σιερήσῃ τὸν ἄνθρωπον· ἀλλ' ὅσα τὸν ὁφελῶ; Παῦσε νὰ πολεμῆς τὸν ἄλλον, καὶ κανεὶς ποτὲ δὲν θέλει σὲ πολεμῆσει.

Βλάπτει πλέον παρὰ ὁφελεῖ τὸν ἄνθρωπον ἡ γνῶσις, δταν δὲν ἥναι συνωδευμένη μὲ τὴν ἀρετήν.

## 10

ΑΛΩΠΗΞ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ

Πληγωμένος ἀπὸ κυνηγὸν λύκος, ἔφθασεν εἰς δάσος βαθύ, δπον, νὰ ὑπάγῃ παρέκει μὴ δυνάμενος, ἔπεσεν δλιγοθυμισμένος. Τὸν εἶδε, διαβαίνοντα ἐκεῖθεν ἀλώπηξ, καὶ νομίσασα νεκρόν, ἔδραμε μετὰ χαρᾶς νὰ τὸν κατασχίσῃ. Μόλις ἐπλησίασε,

καὶ δὲ λύκος ἐσυνέφερεν ἀπὸ τὴν διλυγοθυμίαν, καὶ ἐπροσπάθει νὰ σηκωθῇ. Ἡ ἀλώπηξ, χωρὶς νὰ συγχισθῇ, Φίλε, τὸν εἶπε, σὲ εἰδα μακρόθεν πάσχοντα, καὶ ἔτρεξα εἰς βοήθειάν σουν εἰπέ με, εἰς τί δύναμαι νὰ σὲ ὀφελήσω; Σὲ εὐχαριστῶ, τὴν ἀπεκρίθη χαμογελῶν δὲ λύκος. Κατὰ μὲν τὸ παρόν δὲν ἔχω χρείαν βοήθειας, εἰς δὲ τὸ ἔξῆς, σὲ παρακαλῶ νὰ μὴ μὲ πλησιάζῃς, διαν μὲ βλέπῃς καταγῆς.

‘Υποκρίνεται τὸν φίλον δὲ πανοῦργος ἔχθρος, διαν χάση τὴν ἐλπίδα νὰ σὲ βλάψῃ.

11

ΔΥΚΟΣ ΓΕΡΩΝ

Φυσικὰ τὰ πρόβατα φοβοῦνται τοὺς λύκους, καὶ μακρύνονται δσον εἶναι δυνατὸν ἀπὸ αὐτούς. Άλλὰ μίαν τῶν ἡμερῶν πλανηθὲν ἀπὸ τὴν ποίμνην πρόβατον, ὑπάντησε πολλὰ γηραλέον λύκον, καταγῆς ἔξαπλωμένον, καὶ ἀναστενάζοντα τὴν ἀδυναμίαν του. Ἐπόνεσεν δὲ ψυχὴ του, καὶ ἐσίμωσε νὰ τὸν ἐρωτήσῃ τί πάσχει. Ο λύκος, ὑποκριτόμενος τὸν κωφόν, τὸ παρακάλεσε νὰ ἔλθῃ σιμώτερα· καὶ, ὡς ἐπλησίασε, τὸ κατέσχισεν ἀσπλάγχνως καὶ τὸ ἔφαγεν.

Ἐκ τούτου ἔλαβεν ἀρχὴν δὲ φαινόνοντα τῆς κακίας τὸ ἀμετανόητον πολλῶν ἀνθρώπων παροιμία:

‘Ο λύκος, κἄν ἐγήθασε, καὶ ἥλλαξε τὸ μαλλίν του,  
Μήτε τὴν γρώμην ἥλλαξε, μήτε τὴν κεφαλήν του.

12

ΕΛΑΦΟΣ ΚΑΙ ΣΚΥΛΟΣ

Ἐπεριπαῖσεν ἔλαφος σκύλον, δια γεννᾶται μὲ τοὺς διφθαλ-  
μοὺς κλεισμένους. Τὴν ἀπεκρίθη γελῶν δὲ σκύλος· Άλλὰ σὺ

εἰπέ με, τί σ' ὀφέλησε τὸ νὰ βλέπῃς ἀπὸ γενετῆς, ἐπειδὴ μηδὲ ἀπὸ αὐτὴν τῶν ποδῶν σου τὴν ταχύτητα βοηθούμενη ἡ δρασις νὰ σ' ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τὰ κυνηγήματά μου δὲν εἴναι καλή;

Γελοῖοι γίνονται δοσοὶ δι᾽ οὐτιδανὰ ἐλαττώματα δνειδίζονται τοὺς ἔχοντας μεγάλα προτερήματα.

## 13

ΑΣΠΑΛΑΞ

Ἐλεγεν ἀσπάλαξ πρὸς τὴν μητέρα του· Βλέπεις, μῆτέρα μου, τὸν κυνηγόν, δοσις ἔχεται μακρόθεν πρὸς ἡμᾶς; Ψεύδεσαι, τὸν ἀπεκρίθη ἡ μῆτηρ, ἐὰν ἦσαι γνήσιόν μου τέκνον. Καὶ δ ἀσπάλαξ πάλιν πρὸς αὐτήν· Δὲν ἀκούεις καῦν τὴν φωνὴν τοῦ σκύλου του; Πιστεύω, εἶπεν ἡ μῆτηρ, διτι ἀκούεις σκύλου φωνῆν, ἀλλ' ὅχι διτι βλέπεις κυνηγόν.

Μὴ κανχᾶσαι ματαίως εἰς τὰ δοποῖα δὲν ἔχεις προτερήματα.

## 14

ΥΑΙΝΑ ΚΑΙ ΛΕΩΝ

Μὴ τομίζης, ἔλεγεν ὕαινα πρὸς λέοντα, διτι εἶσαι ἰσχυρότερος μου. Σὺ ἀπὸ μόρα τὰ ζῶτα ζητεῖς καὶ λαμβάνεις τὴν τροφήν σου, ἐγὼ δὲ καὶ τὰ τεκρὰ σώματα σκάπτοντα πολλάκις σύρω ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τῆς γῆς. Γελάσας δὲν λέων ἀπεκρίθη· Ψυχὴν ἀγριωτέραν, ὅχι σῶμα ἰσχυρότερον, ἀποδείχνει τοῦτο σου τὸ ἔργον, ὕαινα.

Ἄπο δύο κακολόγους θηριωδέστερος εἴναι δοσις μηδὲ τοὺς ἀποθανόντας παύει νὰ κακολογῆ.

## 15

ΤΙΓΡΙΣ ΚΑΙ ΛΕΩΝ

Εἰς τοῦ λέοντος τυράννου τὴν αὐλὴν εἶχε τὸ πρῶτον ἀξίωμα δ τίγρις. Ἄλλ' ὁ μὲν λέων, δσάκις ἥσθιανετο τροφῆς χρείαν, ἐθυσίαζεν ἐν ἀπὸ τὰ ζῷα, ἔπειτα ἔμενεν ἥσυχος, ἔως πάλιν νὰ πεινάσῃ, ὁ δὲ τίγρις, καὶ χωρὶς ἀνάγκης, κατεξέσχιζεν ὅ, τι εὑρισκεν ἐμπόρος του. Τὰς καθημεδινὰς ταύτας ἀδικίας βαρυνόμενα τὰ ζῷα, ἀπεφάσισαν νὰ προσκλανθῶσιν εἰς αὐτὸν τὸν λέοντα. Ἄλλ' ἡ ἀλώπηξ τὰ ἐμπόδισε, λέγοντας Μήν τοι πέπιετε νὰ διορθωθῇ ὁ τίγρις, μηδ' ἂν κολασθῇ σκληρότατα ἀπὸ τὸν λέοντα· ἡ αὐτὸς εἴναι, ἢ ἄλλος γένη ἀντ' αὐτοῦ δεύτερος μετὰ τὸν τύραννον, ἐξαγάγης τοιαῦτα πρέπει νὰ ἥραι τὰ ἔργα του.

Τῷ τυράννῳ οἱ ὑπηρέται γίνονται τυραννικάτεροι παρὰ τοὺς δεσπότας.

## 16

ΕΛΕΦΑΣ ΚΑΙ ΣΚΥΛΟΣ

Ἡρώησε σκύλος ἐλέφαντα· Διὰ τί ἐγὼ μὲν εῖμαι τόσον πολύγονος, συναστρεφόμενος μὲ τοὺς ἀνθρώπους· σὺ δὲ ποτὲ δὲν γεννᾶς, ενρισκόμενος μὲ αὐτούς; Δὲρ ψέλω, ἀπεκρίθη ὁ ἐλέφας, νὰ βλέπω, ὡς ἐμέ, δονλωμένα καὶ τὰ τέκνα μου.

Νῦν ἀποστρέφωνται καὶ τὰς φυσικὰς διαθέσεις καὶ στοργὰς τῆς ψυχῆς ἀναγκάζει ἡ δουλεία πολλούς.

## 17

ΕΛΕΦΑΣ ΚΑΙ ΧΟΙΡΟΣ

Τί κανχᾶσαι εἰς τὸ μέγεθος τοῦ σώματός σου, ἐλεγε χοῖρος πρὸς ἐλέφαντα, ἔπειδὴ ὁ πολλὰ μικρὸς ἐγὼ μὲ μόνην τὴν φω-

νήν μου σὲ βάλλω εἰς φυγήν; Ἡ ἀηδία, χοῖρε, τῆς φωνῆς, ὅχι τῆς ἀνδρείας σου δὲ φόβος, μὲ ταφάσσει, ἀπεκρίθη δὲ ἐλέφας.

*Κανχῶνται οἱ ἀνόητοι εἰς δσα πολλάκις ἔποεπε νὰ ἐντρέπωνται.*

18

ΜΥΤΑ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΑ

Μυτα κανχωμένη πρὸς μέλισσαν ἔλεγεν. Ἐγὼ μὲν συγκατοικῶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους, ἐμβαίνω εἰς αὐτὰ τῶν βασιλέων τὰ παλάτια, παραστέκω εἰς τὰς βασιλικὰς τραπέζας ἀκάλεστος, καὶ γενόμαι χωρὶς κόπον, πολλάκις καὶ πρὸν αὐτοὶ ἀπλώσωσι τὰς χεῖρας, τὰ γοστιμάτερα βρῷματα· σὺ δὲ κοπιάζεις δλην τὴν ἡμέραν, κλεισμένη εἰς κυψέλιον, ἦ, ἀν ἐκβῆς πρὸς δλίγον, περιέρχεσαι τὰ δάση, συναθροίζοντα τὴν ἀναγκαίαν ὕλην, διὰ νὰ κατασκευάσῃς τὸ μέλι, τὸ δποῖον τρέφει περισσότερον τὰς μυίας καὶ τοὺς ἀνθρώπους παρὰ σέ. Δικαίως, ἀπεκρίθη ἡ μέλισσα, ἥθελες κανχᾶσθαι εἰς τὴν τόσην σου ἀργίαν καὶ τρυφήν, ὡς μυτα, ἐὰν ἀπ’ αὐτὰς ἐκέρδαντες κάμμιαν τιμήν. Ἀλλ’ οἱ ἀνθρώποι εἴται τόσον βαρημένοι ἀπὸ τὴν ἀναισχυντίαν σου, ὅστις ἐκαταρκεύασαν ἐπίτηδες ὅργανα, τὰ μινιστήρια, διὰ νὰ σὲ διώκονταν ἀπὸ τοὺς οἴκους των.

Εἰς ἐκεῖνον πρέπει ἡ τιμή, δστις ὠφελεῖ τοὺς ἄλλους μὲ τοὺς κόπους του, καὶ ὅχι δστις ἀργὸς αὐτὸς δαπανᾷ τὰ ἀπὸ ἄλλους ἀποκτώμενα.

19

ΠΙΘΗΚΟΣ ΚΑΙ ΣΚΥΛΟΣ

Εἰς ἀνδρὸς πλουσίον οἴκον μεταξὺ πολλῶν ἄλλων ζῷων ἦτο καὶ ἔρας πίθηκος. Εἴπε πρὸς αὐτὸν μίαν τῶν ἡμερῶν δὲ σκύλος·

Τὰ ἄλογα σύρουσι τοῦ κοινοῦ ἡμῶν αὐθέντιον τὰ ἀμάξια, τὰ βώδια γεωργοῦσι τὸν ἀγρούς τον, τὰ πρόβατα τὸν ὁφελοῦν μὲ τὸ γάλα καὶ μὲ τὸ μαλλίον, ἐγὼ φυλάσσω καὶ αὐτὸν καὶ δλα τον τὰ ὑπάρχοντα ἀλλὰ σύ, πίθηκε, ἔχεις νὰ μὲ εἴπης, ποίαν ὁφέλειαν προξενεῖς εἰς αὐτὸν; Ὁλίγην ὁφέλειαν νομίζεις, ἀπεκρίθη δ πίθηκος, δι τὸν προξενῶ μὲ τὰ βωμολόχα μου παιγνίδια;

Πιθήκου χρείαν ἀναπληροῦσιν εἰς τὸν οἶκον τῶν πλουσίων οἱ κόλακες.

## 20

ΒΟΣΚΟΥ ΠΑΙΔΑΡΙΟΝ

Πολλὰ καὶ μεγάλα βώδια ἔβοσκε μικρὸν παιδάριον καὶ μὲ πολλὰ μικρὸν ραβδίον τὰ κατεύθυνεν εἰς τὸν δρόμον. Τοῦτο βλέποντα γραῦά τις, τέκνον μου, τὸν εἶπε, δὲν γνωρίζεις πόσον κίνδυνον τρέχεις· ἀλλ' ὡς ἂν ἦσσος ἄλλος Ἡρακλῆς, κινυπᾶς τόσα μεγάλα ζῆφα, ἐν ἀπὸ τὰ δόπια μόνον ἀρκεῖ νὰ καταπατήσῃ πολλοὺς ἄνδρας. Μηδ' δ Ἡρακλῆς, ἀπεκρίθη τὸ παιδάριον, ὡς μῆτέρο μου, ἥθελεν εἰσθαι καλὸς νὰ τὰ κυβερνήσῃ, ἐὰν εἶχαν δοσον ἔχω λογικοῦ τὸ ἥμισυ.

\* Αδύνατος φρόνιμος νικᾶ πολλοὺς ἰσχυροὺς ἀνοήτους.

## 21

ΤΟ ΔΙΣΣΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

“Ολος δ κόσμος ἔξεύρει τοῦ Αἰσώπου τὸ δισσάκιον καὶ δλοι τὸ κρατοῦσιν εἰς τὸν ὅμοιος, βάλλοντες εἰς τὸ ἔμπροσθεν αὐτοῦ

μέρος τὰ σφάλματα τῶν ἄλλων, εἰς τὸ δπισθεντὸν τὰ ἰδικά των. Πόθεν δμως ἔλαβεν ἀρχὴν ἡ τοιαύτη θέσις, κανεὶς δὲν μᾶς τὸ ἐφανέρωσε. Κατ’ ἀρχὰς οἱ ἀνθρώποι ἔθεταν τὸ δισσάκκιον, ὥστε νὰ βλέπωσι κρεμασμένους ἀριστερὰ καὶ δεξιὰ καὶ τὸν δύο σάκκους ἐντάμα. Ἀλλ’ ἐπειδὴ πολλάκις, παραβάλλοντες τὰ ἰδικά των μὲ τὰ σφάλματα τῶν ἄλλων, εὔρισκαν ἔλαφόρτερα τὰ ξένα (τὸ δποῖον τὸν ἐκακοφαίνετο πολύ), ἥλλαξαν τὴν θέσιν τοῦ δισσακκίου, βάλλοντες τὰ ἰδικά των δπίσω.

Οσάκις σὲ σκανδαλίζει ἄλλον ἀμάρτημα, στρέφε διμπροσθεν τὸ δπισθινὸν μέρος τοῦ δισσακίου.

## 22

ΧΡΕΩΦΕΙΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΣΤΗΣ

Κακὸς χρεωφειλέτης, διὰ νὰ ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τὰς καινημεριὰς τοῦ δανειστοῦ ἀναζητήσεις, ἔστιησεν εἰς τῆς αὐλῆς τον τὸ πρόδυνον εὑκαρπα πολλὰ πιθάρια. Ὡς εἶδεν ἐρχόμενον τὸν δανειστήν, ἔδραμε μὲ γελαστὸν πρόσωπον, καὶ τὸν ἐίπε. Φίλε, μὴ φροντίζῃς πλέον περὶ τοῦ δανείσματος· ἐάν, δσα βλέπεις, δύνασαι νὰ μὲ δανείσῃς ἄλλα τόσα πιθάρια, διὰ τὸ ἐρχόμενον τρύγος, καὶ σὺν θέλεις πληρωθῆ, καὶ εἰς ἐμὲ πλοῦτος ἀρκετὸς μέλλει νὰ μείνῃ. Ἐγέλασεν εἰς τοῦτο δ δανειστής, καὶ ἐρωτώμενος τὴν αἰτίαν ἀπεκρίθη. Γελῶ τὴν ἀγορσίαν μου, δστις δανείζω εἰς ἀνθρώπους, οἱ δποῖοι, καὶ μὴν ἔχοντες ἀμπέλια, τρυγῶσι.

Πίστενε δπι μηδὲ τὰ δυνατὰ θέλει κάμει, δστις σὲ ὑπόσχεται ἀδύνατα.

23

ΟΙΚΟΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΚΛΕΠΤΗΣ

Οἰκονύδιος, ἀπλούστατος τὸν νοῦν, ἐσηκώθη μίαν τῶν νυκτῶν ἀπὸ τὴν κλίνην, καὶ ἐπόρβαλεν εἰς τὸ παράθυρον, νὰ μάθῃ πόθεν ἥρχετο δ ἀκούσμενος κτύπος. Καὶ ὡς εἶδε κλέπτην προνίζοντα τὴν θύραν του· "Αρνθωπε, ἐφώναξε, τί κάμνεις αὐτοῦ; Δὲν βλέπεις, τὸν ἀπεκρίθη δ κλέπτης, δι τη σημαίνω λύρα; Καὶ διὰ τί δὲν ἀκούω λύρας ἦχον; εἴπε πάλιν δ οἰκονύδιος. Αὕτω, ἀπεκρίθη δ κλέπτης, θέλεις τὸν ἀκούσει. Τὸν ἐκαλονύκτισεν δ οἰκονύδιος, καὶ στρέψας εἰς τὴν κλίνην του ἔπεοεν εἰς ὕπνον βαθύτατον. Τὸ δὲ πρωῒν δέξινήσας, πλὴν τῆς κλίνης ἄλλο τίποτε δὲν εὗρεν εἰς τὸν οἰκόν του.

Τόσην πάσχουσι τυφλότητα πολλοί, ὥστε δὲν αἰσθάνονται μηδὲ παρόγτα τὸν κίρδυνον.

24

ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΗ

"Ἐλεγε πρὸς τὸν ἥλιον ἡ σελήνη Τί καυχᾶσαι δι εἶσαι λαμπρότερός μου; δὲν ἀκούεις πόσον ἀγαρακιοῦν κατὰ σοῦ οἱ ἀπὸ τὰς φλόγας σου καιόμεροι τὴν ἡμέραν ὅλην γεωργοί, καὶ μὲ πόσην εὐχαριστησιν βλέποντο τὴν νύκτα τὸ φῶς μου; Τὸ φῶς σου, ἀπεκρίθη δ ἥλιος. εἶναι φῶς ἰδικόν μου. Τὴν ἡμέραν τὸ τοξεύω καυστηρὸν εἰς αὐτοὺς, διὰ νὰ θρέψῃ δσα σπείρουν ἡ φυτεύουν τὴν νύκτα τὸ πέμπω διὰ σοῦ ἡμερώτερον, νὰ παρηγορῇ τοὺς κόπους των.

‘Ως εἰς ἵδια, εἰς δσα λαμβάνοντιν ἀπ’ ἄλλους καυχῶνται  
ἀνοήτως πολλοί.

25

ΜΕΘΥΣΟΣ ΠΑΤΗΡ ΚΑΙ ΥΙΟΣ

Δὲν ἐντρέπεσαι, ἔλεγε πρὸς τὸν νιόν του μέθυσος πατήρ, νὰ  
πίνῃς τόσον πολύ; Πάτερ μον, ἀπεκρίθη κλονούμενος ἀπὸ τὴν  
μέθην ὁ νιός, φοβοῦμαι μὴ φανῶ καταφρονητής σου, ἐὰν δὲν  
μιμοῦμαι τὰς πράξεις σου.

Μάταια νουθετεῖς τοὺς ἄλλους, ἂν δὲν ἀπέχῃς ἀπὸ δσα ν̄ ἀπέ-  
χωσι τοὺς παραγγέλλεις.

26

ΓΥΝΗ ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ

“Ελεγέ τις πρὸς τὴν γυναικά του· Διὰ τί δὲν μιμεῖσαι τὴν γει-  
τόνισσαν ἡμῶν;” Ολην τὴν ἡμέραν τὴν βλέπω εἰς τὸ παράδυ-  
ρον προσμένονταν τὸν ἄνδρα τῆς σὺ δὲ πρὸς ἐμὲ παρόμοιον  
ἀγάπης οημεῖον ποτὲ δὲν ἔδειξες. Καὶ ἡ γυνὴ τὸν ἀπεκρίθη·  
“Ἐγόσῳ ἡ γειτόνισσα προσμένει τὸν ἄνδρα τῆς εἰς τὸ παράδυ-  
ρον, ἐγώ, φίλε μου, διατρίβω εἰς τὸ μαγειρεῖον, φροντίζοντα  
νὰ εῦρης, διαν ἐπιστρέψῃς, ἔτοιμον τὸ γεῦμα.

Τόσον πρέπει νὰ τιμῶνται τῶν ἀνθρώπων αἱ πράξεις, δσον  
εἶναι ὠφέλιμοι.

27

ΝΕΟΣ ΑΣΩΤΟΣ

Νέος ἄσωτος, ἀφοῦ κατεσκόρπισε τὴν πατρικήν του οὐσίαν,  
ἐκλαιει καθήμενος γυμνὸς καὶ ἀνυπόδητος πλησίον τῆς γραίας  
μητρός του. Καὶ ἡ μήτηρ, νομίσασα μετανοίας ἀποτέλεσμα τὰ

δάκρυνά του, μή λυπεῖσαι, τέκνον μου, τὸν εἰπε. Σὲ χαρίζω ἐν  
ἀπὸ τὰ δύο μου ἀμπέλια ἐὰν λάβῃς φροντίδα νὰ τὸ καλλιερ-  
γῆς, ἀφετὸν εἴναι καὶ νὰ σὲ ἐνδύνη καὶ νὰ σὲ τρέψῃ. "Ω πόσον  
εὐφρανεῖς τὴν λυπημένην μου ψυχήν, γλυκυτάτη μου μητερό!  
ἀπεκρίθη ὁ ἄσωτος· δὲν θέλει τολμήσει νὰ μὲ δνειδίσῃ πάλιν ὁ  
σύντροφος καὶ συμπότης μου δι τὸ δὲν μ' ἔμεινε πλέον τίποτε  
νὰ πωλήσω.

Χαλινόντε, ὡς νέοι, τῆς ψυχῆς τὰ πάθη, πρὸν μεταβαλθῶσιν  
εἰς ἔξεις.

## 28

ΔΟΥΛΟΣ ΚΕΝΟΔΟΞΟΣ

'Αιδρὸς ἐνδόξου δοῦλος, συνοδεύων τὸν αὐθέντην του, ἐφαρ-  
τάσθη ὅτι αἱ γινόμεναι πρὸς τοῦτον προσκυνήσεις τῶν ἀπαντών-  
των, ἐγίνοντο καὶ πρὸς τοὺς δύο. "Οθεν, ἐπιθυμῶν νὰ μὴν  
ἔχῃ κοινωνὸν τῆς τόσης τιμῆς κανέρα, ἥθέλησε μίαν τῶν ἡμε-  
ρῶν νὰ περιέλθῃ τὴν πόλιν μόνος. "Αφ' ὅσους ἀπήντησε τῶν  
γνωρίμων εἰς μόνος τὸν ἐκύπταξε, καὶ προστάξας αὐτὸν ἐξ ὀνό-  
ματος νὰ πλησιάσῃ· Πρόσφερε, τὸν εἰπε, τὰς ταπεινάς μου  
προσκυνήσεις πρὸς τὸν αὐθέντην σου.

Τὰς εἰς ἄλλους διδομένας τιμὰς πολλοὶ τὰς φαντάζονται  
ἴδικάς των.

## 29

ΜΗΤΗΡ ΚΑΙ ΥΙΟΣ

Μαθητὴς ἀπὸ σχολεῖον, κλέψας τοῦ συμμαθητοῦ τὴν σχεδιο-  
θήκην, τὴν ἔφερεν εἰς τὴν μητέρα του· καὶ ἐκείνη, ἀντὶ νὰ τὸν  
ἐπιτιλήξῃ, τὸν ἐπαίνεσε. Μὲ τὸν καιρόν, ἀρχισε νὰ κλέπτῃ καὶ

πιμιώτερα πράγματα, ἔως πιασθεὶς κατεδικάσθη ὡς αἰλέπιης εἰς θάνατον. Ἐκλαιεν ἡ μήτηρ ἀπαρηγόρητα, ἀκολουθῶσσα τὸν νῦν εἰς τῆς καταδίκης τὸν τόπον. Ό δὲ νῦν στραφεὶς εἶπε πρὸς αὐτὴν Τί θρηνεῖς ματαίως δυστυχεστάτη μου μῆτερ; Μήτε σὺ μὲ στερηθῆν ἥθελες, καὶ ἐγὼ τὸν ἄτυμον τοῦτον θάνατον ἥθελ' ἀποφύγειν, ἐὰν δτε σ' ἔφερα τὴν σκεδιοθήκην, μὲ ἀνάγκαζες νὰ τὴν ἐπιστρέψω εἰς τὸν συμμαθητήν μου.

Μικρὰ εἰς τὸ φαινόμενον σφάλματα, ἀμελούμενα καταρχάς, φέρουσιν εἰς μεγάλας δυστυχίας τοὺς ἀνθρώπους.

## 30

ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ

Διὰ νὰ μὴ καταλύῃ τὰ φορέματά του, ἐπερόησε φιλάργυρος τις νὰ μένῃ γυμνὸς δσον εὑρίσκετο εἰς τὸν οἴκον. Μίαν τῶν ἡμερῶν ἐπέρασεν ὑποκάτω τοῦ παραθύρου εἰς ἀπὸ τοὺς χρεωτειλέτας αὐτοῦ, καὶ θέλων νὰ ἐκδικηθῇ διὰ τοὺς ἀνυποφόρους τόκους, τὸν ἔκραξε μεγαλοφάρως καὶ τὸν ἀπεκαιρέτισεν, ὡς ἐτοιμαζόμενος νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὴν Ἰνδίαν. Μόλις ἦκουσε τὸ ἀπορροδόκητον τοῦτο μήρυμα δ φιλάργυρος, καὶ ἐξεπήδησεν, ὡς ἥτιο, γυμνὸς ἔξω τῆς θύρας, καὶ κρατήσας μὲ μεγάλην δργὴν τὸν ἀνθρώπον, ἐζήτει νὰ τὸν πληρώσῃ πρὸν ἀποδημήσῃ. Τότε δ χρεωφειλέτης, ὑψώσας τὴν φωνήν, ἐκάλει εἰς βοήθειαν τοὺς διαβάτας, λέγων Ἐλευθερώσατέ με ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἀνθρώπου τούτου· ἡ μαρία του τὸν κάμει νὰ μὲ φαντάζεται χρεωφειλέτην, καὶ νὰ φοβῆται μὴν ὑπάγω εἰς τὴν Ἰνδίαν, ἐγὼ δσις μηδὲ εἰς κανένα τόπον ἄλλον πλησιόχωρον ἐταξείδευσα ποτέ. Ταῦτα ἀκούσαντες οἱ παρότες, βλέποντες καὶ τὴν γυμνότητα

τοῦ φιλαργύρου, τὸν ἔδεσαν ώς ἀληθινὰ μανιακόν, καὶ τὸν ὑπῆγαν εἰς τὸ γοσοκομεῖον.

## 31

ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΩΝ

Δύο ἀδελφοὶ ταξειδεύοντες ἐνανάγησαν. Πρὸν συντριψθῆ τὸ πλοῖον δὲ νεώτερος, ἐκδυθεὶς ἐρρήχθη εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ κολυμβῶν ἐσώθη εἰς τὸ πλησιέστερον νησίον, καὶ ἐκεῖθεν ἐπέρασεν εἰς τὴν πατρίδα του. Ἐρωτώμενος περὶ τοῦ ἀδελφοῦ ἀπὸ τὸν πατέρα του ἀπεκρίθη· Ἐρόσωρ ἐσυμβούλευνα τὸν ἀδελφόν μου νὰ κάμῃ, ώς ἐγώ, ἐκεῖνος ἔπασσε λαμπάδας εἰς τὸν Ἀγιον Νικόλαιον, νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὸν παρόντα κίνδυνον καὶ οὕτως ἐπνίγη· Ἀκούσας ταῦτα δὲ δυστυχῆς πατήρ· Δὲρ ἐξεύρω, τέκνον μου, τὸν εἶπε, τί πλέον νὰ θρηνήσω, τὸν θάνατον, ἢ τὴν μωρίαν τοῦ ἀδελφοῦ σου, δοτις ἀγροοῦσεν δι τι καὶ δὲ Θεός ἀφίνει εἰς τὴν κακήν των τύχην τοὺς μὴ θέλοντας νὰ μεταχειρίζωνται τὰ πρὸς σωτηρίαν ἐπιτήδεια μέσα.

## 32

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ

Διδάσκαλος, βλέπων ἕταν μαθητῶν αὐτοῦ, δοπις ἔσκυψε νὰ ἐπάρῃ τὸ δποῖον εὗρε καταγῆς σῦκον, τὸν ἥλεγξεν αὐσιηρὸν ὡς κοιλιόδουλον καὶ ἀρπάσας μὲ μεγάλην δργὴν τὸ σῦκον, τὸ κατέπιεν αὐτός.

Πολλαὶ πολλάκις συμβουλαὶ καὶ νουθετήσεις ἀποβλέποντο τὸ σύμφρέον τοῦ συμβουλεύοντος.

ΧΩΡΙΚΟΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΗΣ

Χωρικός τις, ὀπούσας ὅτι οἱ ξενιτευόμενοι καὶ ἀργύρια νερ-  
δαίνουσι καὶ νοῦν ἀποκτῶσι περισσότερον παρὰ τοὺς ἄλλους,  
ἡθέλησε καὶ αὐτὸς νὰ ταξιδεύσῃ. Ἀφοῦ ἀπεχαιρέτισε τὴν γυ-  
ναῖκα καὶ τὰ τέκνα του, ἐπροπάτησεν ὅλην τὴν ἡμέραν,  
πρὸς τὸ βραδὺ ἀπάντησε πολλὰ μικρὸν ποτάμιον. Αὐτὴν νὰ τὸ  
περάσῃ, ἐστάθη ὅλην τὴν νύκταν καὶ τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν  
προσμέρων νὰ ἀπορρεύσῃ. Άλλὰ βλέπων ὅτι τὸ φεῦμα δὲν  
ἔπανεν, ἐστράφη εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ ἐρωτώμενος ἀπὸ  
τὴν γυναικά του· Διὰ τί τόσον ἔγρήγορα δπίσω; τὴν ἐδιηγήθη  
τοῦ ποταμοῦ τὸ ἔμπόδιον. Καὶ πᾶς, τὸν εἶπεν ἐκείνη, δ δεῖνα  
καὶ δ δεῖτα, δρομάσασα γνωστοὺς ἀνθρώπους τοῦ χωρίου, τὸν  
περῶσι καθημέραν; Δὲν ἔξενδω, ἀπεκρίθη δ χωρικός, πᾶς  
κάμινον ἐκεῖνον δι' ἔμε, είμαι βέβαιος ὅτι δὲν είναι θέλημα  
Θεοῦ νὰ ταξιδεύσω.

Τὸν χωρικὸν τοῦτον ὁμοιάζουσιν ὅσοι ἀποδίδουν εἰς τὸν  
Θεὸν τὰς διὰ τὴν ἰδίαν αντῶν μωρούλαν ἀποτυχίας.

ΚΛΕΠΤΗΣ ΦΩΤΟΣΒΕΣΤΗΣ

Τὴν νύκταν περιπατῶν, ἐσύντροιβε τῶν ἀπαντώντων τὰ  
φανάρια. Ἐπιάσθη ὡς μανιακός, καὶ ἐρωτώμενος διὰ τί φέρεται  
μὲ τόσην δργὴν εἰς τὰ φανάρια, ἀπεκρίθη· Καὶ τὸν ἥλιον  
αὐτόν, ἀν ἦτο δυνατόν, ἥθελα μετὰ χαρᾶς σιέσει. Ἐξετασθεὶς  
ἀκριβέστερον, εὑρέθη κλέπτης τὸ ἐπάγγελμα.

Μήν ἔχη τάχα παρομοίαν ἀφορμὴν καὶ τὸ πρὸς τὴν φιλοσοφίαν μῆσος τυνῶν ἀνθρώπων;

## 35

ΟΙΝΟΣ ΚΡΥΦΙΟΓΝΩΣΤΗΣ

Ἄφοῦ ἔπλασετ δὲ Ζεὺς τοὺς ἀνθρώπους, ἐκάλεσετ δὲ τοὺς θεοὺς εἰς κρίσιν τοῦ πλάσματός τον. Ὁλοι ἔκριναν τὸ δημιούργημα τέλειον, καὶ ἐπαίνεσαν τὴν μεγάλην τοῦ Διὸς σοφίαν. Μόνος δὲ Μᾶρμος, ὑψώσας τὴν φωνὴν, εἶπεν· «Οὐ σεῖς νομίζετε τέλειον, ἐγὼ εἰς αὐτὸν εὑρίσκω μέγα ἐλάττωμα. Καὶ ἐρωτηθεὶς· Ποῖον; ἀπεκρίθη, ὅτι ἔπρεπεν δὲ Ζεὺς νὰ κατασκευάσῃ εἰς τὸ στῆθος τῶν ἀνθρώπων μίαν θυρίδα, καὶ μίαν ἄλλην εἰς τὰ πλάγια τῆς κεφαλῆς, διὰ νὰ βλέπῃ τοὺς λογισμοὺς καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς ἔριας τοῦ ἄλλου, καὶ νὰ μὴν ἀπατᾶται διὰ τὴν ἀγνοιαν. Ἐταράχθησαν οἱ θεοὶ εἰς τὴν κρίσιν τοῦ Μῶμου ταύτην ἀλλ᾽ δὲ Ζεὺς ἐπιρόσταξε τὸν Διόνυσον νὰ διδάξῃ τοὺς ἀνθρώπους νὰ φυτεύωσιν ἀμπέλια, λέγων, διὰ δὲ καρπὸς τοῦ δέρδρου τούτου θέλει ἀναπληρώσει τῶν θυρίδων τὴν ἔλλειψιν.

Τὰς πλέον κρυπτὰς τῆς ψυχῆς διαθέσεις φανερόνει πολλάκις ἡ πόσις τοῦ οἴνου, ὡς τὸ μαρτυρεῖ καὶ ἡ γνωστὴ εἰς δλονς παροιμία. «Ἐν οἴνῳ ἀλήθεια».

## 36

ΕΛΠΙΣ ΚΑΙ ΦΟΒΟΣ

«Υβριζεν δὲ Φόβος τὴν Ἐλπίδα, ὡς αἰτίαν νὰ τὸν ὀνομάζωσιν οἱ ἀνθρώποι πολλάκις Μάταιον. Ὅτι γένεται πάλιν ἡ ἐλπὶς τὸν

φόβοι, ὡς αἴτιοι νὰ τὴν δυομάζωσι Ματαίαρ. Ἐγώ, ἔλεγεν ὁ φόβος, προφυλάττω τὸν ἀνθρώπους ἀπὸ τὰς δυστυχίας. Ἐγώ, ἀντέλεγεν ἡ ἐλπίς, τὸν παρηγορῶ εἰς τὰς δυστυχίας τῶν, καὶ εἰς ἐπιχειρήσεις μεγάλων πραγμάτων τὸν θαρρύνω. Τὸν πλανῆς ὡς μάγισσα, ἐφώναξεν ὁ φόβος πρὸς τὴν ἐλπίδα. Βασανίζεις, ἀπεκρίνατο θυμωμένη ἡ ἐλπίς, ὡς σκληρὸς τύραννος, τὰς ψυχάς των, καὶ τὰς κατασταίνεις ἀνάρδονς. Παροῦσα κατὰ τύχην ἡ φρόνησις· Τί σᾶς ὀφελεῖ, τὸν εἶπε, νὰ ὑβρίζεσθε χωρὶς ἀνάγκην; Εὔκολον εἶναι καὶ εἰς εἰρήνην νὰ ζῆτε συναλλήλως, καὶ τὸν ἀνθρώπους νὰ παύσετε νὰ παραπονῶνται διὰ ματαίαν ἐλπίδα, ἢ διὰ μάταιον φόβοι, ἐὰν ἀκούσετε τὴν συμβουλήν μου ταύτην· μήτε σὺ φόβε, μήτε σὺ ἐλπίς, μήτε ἐμβαίνετε τὸ ἔξης χωρὶς τὴν συνοδείαν μου εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων.

Μόρος ὁ φρόνιμος ἔξεύρει πότε πρέπει νὰ ἐλπίζῃ, καὶ πότε νὰ φοβῇται.

### Σ Η Μ Ε Ι Ω Σ Ι Σ

‘Ο Κοραῆς ἐδημοσίευσε τὸν Μύθον τούτον ὑπὸ τὰ ἀρχικὰ γράμματα Z. A. ὡς ἀνήκοντα εἰς ἄλλον, προτάξας τὴν ἔξης παρατήρησιν: «Ἄντοι ἦσαν ἐπατὸν πετήκοντα τὸν ἀριθμόν, συνθεμένοι ἀπὸ φίλον. Μὲ πολλὰς δεήσεις, καὶ μὲ συνθήκην νὰ μὴ τὸν δυομάσω, μόλις ἐπεισθῇ νὰ μὲ συγχωρήσῃ νὰ διαλέξω ἐξ αὐτῶν διλύγονς τυάς».



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### Γ Ν Ω Μ Α Ι

- Ἄγωγή 67.  
Ἄδελφοι 111.  
Ἄδοξον ἔθνος 54.  
Ἀκινησία 19.  
Ἀμαθεῖς καὶ σπουδαιοί 39.  
Ἀμαθία 76.  
Ἀναγέννησις 13.  
Ἀνατροφὴ 16, 56, 72, 85, 94, 99.  
Ἀνεξαρτησία 9.  
Ἀνθρώπινον πνεῦμα 64.  
Ἀνθρωποι 115.  
Ἀπαίδενσία 87.  
Ἀπαίδεντοι 21.  
Ἀπιστεῖν (Μέμνασ) 8.  
Ἀπόλεια 65.  
Ἀργία 97.  
Βάρβαροι 12.  
Βιβλία 80.  
Βίου (Πάλη τοῦ) 29.  
Βίου (Τέχνη τοῦ) 10.  
Βραβεῖα 92.  
Γαλλία 105.
- Γάμος 66.  
Γῆρας 14, 98, 116.  
Γλῶσσα 20, 35, 95, 112.  
Γλῶσσα (Ἐθνος καὶ) 37.  
Γλώσσης (Δύο ἀκρα τῆς) 38.  
Γλώσσης (Νεκρανάστασις τῆς) 36.  
Γλωσσῶν (Μόρφωσις τῶν) 26.  
Γραμματικὴ 24, 43,  
Γυμνότης 23, 114  
Γυναικεία σεμνότης 11.
- Δεισιδαιμονία 81.  
Δίαιτα 104.  
Δίκαιον 59.  
Δικαιοσύνη 6.  
Δόξα 53, 109.  
Δράματος (Προσόντα τοῦ) 34.  
Δυστυχία 15.
- Ἐλεημοσύνη 52.  
Ἐλευθερία 3.  
Ἐπαινοι 40, 91.  
Ἐπιστῆμαι καὶ γράμματα 60.  
Ἐύδοξία 102.

Εύνομία 100.

Ζωὴ 18, 103.

Ἡδονὴ 69.

Ἡθη 70.

Θαύματα 58.

Θρησκεία 2.

Ἴσονομία 5.

Κακία 68.

Λέξεων (Ἐκλογὴ) 49.

Μανία 62.

Νέους (Πρὸς τοὺς) 30.

Νῆστεια 106.

Νόμοι 110.

Νόσος 44.

Οἴησις 86.

Πάθη 7, 31, 74, 79.

Παιδεία 42, 63, 71, 90.

Παιδεία (Διτλῆ) 28.

Πεσταλότσης 50.

Πλοῦτος 1, 51.

Πλούτου (Χρῆσις τοῦ) 32.

Πολιτεία 113.

Πολιτισμὸς 57

Ρητορικὴ 47.

Σαφήνεια 46.

Σοφία 74, 83.

Στίχος 48.

Στυλίτης 117.

Συγγραφεὺς 25.

Σχολεῖα 78.

Σῶμα καὶ ψυχὴ 61.

Τέκνα 82.

Τέχναι 45.

Τόνος 22.

Τουρκοκρατία 17.

Τύραννοι 4.

Τύχαι 101.

Υγιεία 96.

Υπηρέτης 84.

Υπόκρισις 84.

Υφος 27.

Φίλοι 33.

Φιλοσοφία 93.

Φιλοσοφῶν (Ἀληθῶς) 55.

Φιλοτιμία 89.

Φῶς 41.

Φῶτα 107.

Χαρακτῆρες (Τετράγωνοι) 88.

Ψευδοσοφία 77.

Ψυχὴ 73.

## ΜΥΘΟΙ

"Ιππος καὶ γάδαρος 1.  
 Σκῦλοι ἀδελφοὶ 2.  
 Ποντικῶν συμβούλων 3.  
 Ἀλώπηξ καὶ ἀηδῶν 4.  
 Λέων καὶ γάδαρος 5.  
 Ποντικὸς πλεονέκτης 6.  
 Ἄράχην καὶ μυῖα 7.  
 Αἰγίδια καὶ πρόβατα 8.  
 Λύκος καὶ πρόβατον 9.  
 Ἀλώπηξ καὶ λύκος 10.  
 Λύκος γέρων 11.  
 Ἐλαφος καὶ σκύλος 12.  
 Ἀσπάλαξ 13.  
 "Υαινα καὶ λέων 14.  
 Τίγρις καὶ λέων 15.  
 Ἐλέφας καὶ σκύλος 16.  
 Ἐλέφας καὶ χοῖρος 17.  
 Μυῖα καὶ μέλισσα 18.

Πίθηκος καὶ σκῦλος 19.  
 Βοσκοῦ παιδάριον 20.  
 Τὸ δισσάκιον τοῦ Αἰσάπου 21.  
 Χρεωφειλέτης καὶ δανειστής 22..  
 Οἰκοκύριος καὶ κλέπτης 23.  
 "Ηλιος καὶ σελήνη 24.  
 Μέθυσος πατὴρ καὶ νῖδος 25.  
 Γυνὴ φίλανδρος 26.  
 Νέος ἄσωτος 27.  
 Δοῦλος κενόδοξος 28.  
 Μήτηρ καὶ νῖδος 29.  
 Φιλάργυρος 30.  
 Ναυάγιον δύο ἀδελφῶν 31.  
 Διδάσκαλος καὶ μαθητὴς 32.  
 Χωρικὸς ταξειδιώτης 33.  
 Κλέπτης φωτοσβέστης 34.  
 Οίνος κρυφιογνώστης 35.  
 "Ελπὶς καὶ φόβος 36.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΣΕΙΡΑ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. 'Ο Οὐρανός . . . . .	Δ. ΑΙΓΙΝΗΤΟΥ
2. 'Η Επικλησία μας . . . . .	Δ. ΜΠΑΛΑΝΟΥ
3. 'Η Γῆ τοῦ Πυρός . . . . .	Δ. ΒΙΚΕΛΑ
4. 'Ο Ανθρώπος καὶ τὸ σῶμά του . . . . .	Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
5. Τὰ ωφελιμώτερα πτηνά τῆς Ἑλλάδος N.	Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ
6. 'Ο Στρατιώτης . . . . .	Χ. ANNINOY
7. 'Ο ὄντικός κόσμος . . . . .	Α. ΔΑΜΒΕΡΓΗ
8. Τὰ Καθήκοντα τοῦ πολίτου . . . . .	Ε. ΔΥΚΟΥΔΗ
9. 'Ο μικρός Πλούταρχος, μέρος Α'	Δ. ΜΕΛΑ
10. 'Η Ενδρώπη κατά τὸν 19ον αἰώνα . . . . .	Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ
11. 'Ο κύριος Σύμος . . . . .	Κας Α. Ο.
12. 'Η Αγρόπολις τῶν Ἀθηνῶν . . . . .	Χ. ΤΣΟΥΝΤΑ
13. Αἱ Μέλισσαι . . . . .	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ
14. 'Η Αἴγυπτος . . . . .	Κ. Σ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ
15. "Ηλιος, ζωὴ καὶ κίνησις . . . . .	Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ
16. Τὰ ἐλληνικὰ γράμματα . . . . .	Δ. ΒΙΚΕΛΑ
17. Νοσήματα καὶ μικρόβια . . . . .	Β. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
18. 'Ο Γεωργός . . . . .	Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
19. 'Ο Κολόμβος . . . . .	Χ. ANNINOY
20. 'Ο μικρός Πλούταρχος, μέρος Β'	Δ. ΜΕΛΑ
21. 'Ο Χαρακτήρ . . . . .	Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ
22. 'Η Βασιλίσσα Βικτωρία . . . . .	* *
23. 'Οδηγὸς τῆς οἰκοδεσποτίνης . . . . .	Κας EIP. Α.
24. 'Ο ἔθνικὸς πλοῦτος, μέρος Α'	Σ. Π. ΛΟΒΕΡΑΔΟΥ
25. Μάστιχες τῆς ἐπιστήμης . . . . .	Κας Α. Α.
26. 'Η Ρωσσία . . . . .	Θ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ
27. 'Ο ἔθνικὸς πλοῦτος, μέρος Β'	Σ. Π. ΛΟΒΕΡΑΔΟΥ
28. 'Ο Μέγας Αλέξανδρος . . . . .	Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ
29. Τὸ Δένδρον . . . . .	Δ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
30. Ιστορία ἐνὸς πλουσίου . . . . .	Α. ΜΑΤΕΣΙ
31. Αἱ πρῶται βοήθειαι . . . . .	Θ. ΦΛΩΡΑ
32. 'Ο μικρός Πλούταρχος, μέρος Γ'	Δ. ΜΕΛΑ
33. 'Ανέκδοτα ζώων . . . . .	Κας **

# ΣΕΙΡΑ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

---

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 34. Τὰ ἄνθη . . . . .                      | Θ. Δ. ΧΕΛΔΡΑΪΧ       |
| 35. Βενιαμίν Φραγκλῖνος . . . . .          | * *                  |
| 36. Ὁ βίος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ . . . . .     | Σεβ. ἐπισκ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ |
| 37. Αἱ ὄρνιθες . . . . .                   | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ     |
| 38. Αἱ Γειτόνισσαι . . . . .               | Κας Α. Ο.            |
| 39. Τὸ γάλα . . . . .                      | Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ       |
| 40. Οἱ Ἀργοναῦται . . . . .                | ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  |
| 41. Ὁ καθαρὸς ἀήρ . . . . .                | Δ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ     |
| 42. Οἱ Τρεῖς Μεγάλοι Ιεράρχαι . . . . .    | Α. ΔΙΟΜ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ    |
| 43. Οἱ Μετανάσται . . . . .                | Ε. ΛΥΚΟΥΔΗ           |
| 44. Ὁ Οἶνος . . . . .                      | Σ. ΧΑΣΙΩΤΟΥ          |
| 45. Τὸ κράτος τοῦ πλούτου . . . . .        | Γ. Μ. ΜΑΡΙΝΟΥ        |
| 46. Οὐάσιγκτων . . . . .                   | Α. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ         |
| 47. Ὁ Μεταξοσκώληξ . . . . .               | Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ          |
| 48. Ἀνακαλύψεις τοῦ 19ου αἰώνος . . . . .  | Κ. ΜΕΔΑ              |
| 49. Τὸ Βρέφος . . . . .                    | Μ. ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΥ        |
| 50. Φρειδερίκος δέ μέγας . . . . .         | Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ           |
| 51. Ἀποταμιεύσεις . . . . .                | Σ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ          |
| 52. Ὁ Καλνός . . . . .                     | Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ       |
| 53. Ἡ Συνηδία . . . . .                    | Δ. ΒΙΚΕΔΑ            |
| 54. Τὸ Ψάρευμα . . . . .                   | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ     |
| 55. Ἰστορία τῆς μετάξης . . . . .          | Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ          |
| 56. Ἡράκλειος . . . . .                    | Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ         |
| 57. Ἰστορία τῆς Ἐγκλησίας . . . . .        | Δ. ΜΠΑΛΑΝΟΥ          |
| 58. Τὰ Μεταλλεῖα . . . . .                 | Ι. ΔΟΛΙΔΟΥ           |
| 59. Ἐκ τῶν ἡθικῶν τοῦ Πλουτάρχου . . . . . | Γ. ΜΗΟΥΚΟΥΒΑΛΑ       |
| 60. Ἡμερολόγιον ἐργμάτων . . . . .         | Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ      |
| 61. Ἡ μακροβιότης . . . . .                | Γ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ    |
| 62. Συλλογὴ φυσικῆς ἴστορος . . . . .      | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ     |
| 63. Ἡ Ἰταλία . . . . .                     | Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ           |
| 64. Τὰ Θηρία . . . . .                     | Κας Α. Ο.            |
| 65. Πειράματα φυσικῆς . . . . .            | Β. ΑΙΓΙΝΗΤΟΥ         |
| 66. Ἄσωτοι νίοι . . . . .                  | Κας ΙΟΥΑ. Ν. ΚΑΡΟΛΟΥ |
| 67. Ἡ "Ορασίς . . . . .                    | Ν. Μ. ΚΑΛΑΒΡΟΥ       |
| 68. Ὁ Μικρὸς κτηνοτρόφος . . . . .         | Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ       |
| 69. Ἡ Εὐτυχία . . . . .                    | Α. Π. ΠΟΛΥΜΕΡΗ       |
| 70. Γεωλογία . . . . .                     | Γ. Π. ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ      |
| 71. Ιουστινιανός . . . . .                 | Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ         |
| 72. Γυμναστική . . . . .                   | Ι. ΧΡΥΣΑΦΗ           |
| 73. Ὁ Πεσταλότζης . . . . .                | Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ    |
| 74. Ἡ Γῆ . . . . .                         | Π. Ε. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ  |
| 75. Οἱ Τυφλοί . . . . .                    | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ     |
| 76. Οἱ Ἀγῶνες . . . . .                    | Α. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ   |
| 77. Εορταστής . . . . .                    | Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ      |

## **ΣΕΙΡΑ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

78. Ἡ Φυματίωσις . . . . . Δρος ΚΝΩΠΦ  
79. Ἡ τομὴ τοῦ Σουέζ . . . . . Γ. ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  
80. Ὁ Αὐτοκράτωρ Διογένης ὁ Ρωμανός. Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ  
81. Ὁ μικρὸς Κτηνίατρος . . . . . Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ  
82. Τὸ ἄλας . . . . . Κ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
83. Ὁ Κοραῆς . . . . . Χ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
84. Τὸ ἔργον τοῦ Παστέρ . . . . . Μ. ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΥ  
85. Ἡ Ζωγραφική . . . . . Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ  
86. Ὁ Κυνηγός . . . . . ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ  
87. Ἀμερικὴ καὶ Ἀμερικανοί . . . . . Ν. ΓΚΟΡΤΖΗ  
88. Ἡ Ἐλαία . . . . . Σ. ΧΑΣΙΩΤΟΥ  
89. Ναυτικὴ ὑγιεινή . . . . . Θ. ΦΛΩΡΑ  
90. Αἱ Θρησκεῖαι . . . . . Δ. ΜΠΑΛΑΝΟΥ  
91-92. Ὁ Καποδίστριας (διπλοῦν) . . . . . Δ. ΒΕΛΕΑΗ  
93. Τὸ Ἐμπόριον . . . . . Σ. ΘΕΟΧΑΡΗ  
94. Ἐθνικὸν εὑνεργέται . . . . . Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ  
95. Τὰ Δοντρά . . . . . Γ. Δ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΟΥ  
96. Τὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα κατὰ τοὺς  
χρόνους τοῦ Χριστιανικοῦ Ἑλλη-  
νισμοῦ . . . . . Π. ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ  
97. Ὁ Λαζανόκηπος . . . . . Σ. ΧΑΣΙΩΤΟΥ  
98. Χρονολογίαι τῆς Ἀρχαίας Ἰστορίας . Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ  
99. Χρονολογίαι τῆς Μεσαιωνικῆς καὶ  
Νέας Ἰστορίας . . . . . Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ  
100. Ἀπάνθισμα ἐκ τῶν ἔργων τοῦ Δ. Βινέλα

---

Τιμᾶται ἔκαστον χαρτόδετον . . . . . Δεπτὰ 40

Διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἔξωτερον . . . . . Δεπτὰ 50

---



# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΟΙ ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ κατά τὸν Ἀγγλον στρατηγὸν Μπάδεν-Πάουελ μετ' εἰκόνων . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

Η ΑΓΩΓΗ: ΣΩΜΑΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, ὑπὸ Ἐρβ. Σπένσερ κατὰ μετάφρ. Λ. καὶ Π. Δασκάρεως. Σελ. 272 μετὰ τῆς εἰκόνος τοῦ συγγραφέως . . . Δραχ. 1.50 (ταχυδρ. 0.40).

ΤΑ ΧΗΜΙΚΑ ΔΙΠΑΣΜΑΤΑ μετ' εἰκόνων ὑπὸ Ραινόλδου Δημητριάδου. ("Εκδοσις δευτέρα). Δεπτ. 0.60 (ταχυδρ. 0.15).

ΧΩΡΑΙ ΚΑΙ ΔΑΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ μετὰ χάρτου αὐτῆς ὑπὸ Γεωργίου Σωτηριάδου . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΦΑΛΛΗΝ κατ' ἔκλογήν . . . . Δεπτ. 0.60 (ταχυδρ. λεπτὰ 0.15).

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ μετ' ἐπεξηγ. γηματικοῦ χειρόνου . . . . Δρ. 1.— (ταχυδρ. 0.25).

ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ὑπὸ τοῦ Δεος Δ. Κ. Έσσελιγγ κατὰ μετάφρασιν Σ. Κ. Σακελλαροπούλου :

Τεῦχος πρῶτον . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

Τεῦχος δεύτερον . . . . Δεπτ. 0.60 (ταχυδρ. 0.15).

Τεῦχος τρίτον . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

ΕΓΚΟΛΠΙΩΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ὑπὸ Α. Βενεδέττη, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ ιταλικοῦ :

Τεῦχος πρῶτον . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

Τεῦχος δεύτερον . . . . Δεπτ. 0.60 (ταχυδρ. 0.15).

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ ιταλικοῦ ὑπὸ Χ. Αρνίνου . . . . Δεπτ. 0.80 (ταχυδρ. 0.20).

---

### ΠΡΟΣΕΧΩΣ :

### ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ

---

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΔΗΣΙΣ  
ΒΙΒΛΙΟΦΩΛΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 46