



# Zeus w Apollon

62

Ap. 1114. Eumonia Ins Kaplunéne w Ins Euphrosi-  
aw. greck. AEMK 1886 s. 173 nr 2.

Die Eumonia — 5166.

Dumont  
Met. d' Azl.  
et d' epf.  
s. 464

1112 w Ins 101a eumonia w Ins eudemonia.

greck. Ap. 3. y ουμνιονος u. Hermann.

[Die] Euphrosi] Deo — [mystis] opds se — [9]ur  
Euphrosi nas [E]aδov eixapitn — plov.

o H. Berndorf Steptong "Die Euphrosi eudemonia".

Eudemonia Ap. 1112-1133.





Αφ. 9. Ουία Ζεύ. Χαλ-Ζαχαρίσι. Αράδεια ευζυνος Dumont  
μαρκάριος, χονδρόκοιτος. υπ. 0.16: υπ. 0.18. Ο Ζεύς Met. d' Arc.  
κατα μέγιστον, το γένος γεννα, υγιήν θυμω ερδο- et d' epy.  
γυνίον, κραταιν κείν μίαν χείρα βιάζην και κεί σ. 324  
την άγην ούνωσεν. Συνν κατα μέγιστον (η Ηρα)  
κεί χιθίνα εορμύειν κεί γώνν, υγιήν εν θη κεί  
βράν. Η Ηρα κραται βιάζην κεί την δέξιν, ερδο  
η ούνωσεν κεί την αριστεράν, μεταξυ των δύο δεξι-  
ών, αείδω. "

εορδο ανδρικός μέγιστος (ε Κυρίως δι και υπέρη Ηρα). "  
- καλώς " α Μοναρχίας Κόσμου. "

Αφ. 10. Ουία Χαλ. Αφέν. Μεγα ανήγνυον. θυμω οχινάτες  
ερδομύνις. Ο Ζεύς κατα μέγιστον, όμοιος δι ανδρικός (Αφ 9) κρα-  
ταιν, γέννη η ούνωσεν, υ γέννην. γένος μαυρά υ κεί η ε-  
μοίως. Διότιος θυμω ερδομύνις. γυνν κατα μέγιστον κρα-  
ταία ούνωσεν υ βιάζην κεί ούνωσεν εορδης κεραται (Ηρα).  
Τρην γυνότιες κεί χιθίνα εορμύειν κεί γώνν (Νύμφαι) κρα-  
ταίνας εν της χείρας. Ερμολία χονδρόκοιτος (Nymph. 3. 12.  
1873-4 σ. 168 Κατα δι Συμφων Αφ. 11. Κερταί Αφ. 1: 878 11 σ. 292.  
Ες το αινός υφός α Κυρίως (1) δι και Ηρα (1)  
καλώς δι ανήγνυον α Βείδας Νυμφίνας κεί Αφένις Αουα-  
-νίου και Συμφωνίας και Λαδάριας εν-χων. "

Ap 1000. C. 17. 2017. Κωα του Κεκτηρα in chersonese Thra Dumont  
 cia ». Le Bas 1456 νο του Κωα «Αυσταχία» Μέρλαν Mel. d' Arch.  
 MDA 1881 σ. 264 εν δυνάμει του προέχον. et d' epig

σ 401

Καμίσ[α]τος νομ του - του Αγελάου, Διέ - Αγιώ(ε)  
 ευχαριστήριον.

ΚΑΜΙΣΛΟΣ C. 17. Κα[μ]ισ[τ]ος. Μέρλαν Καμίσας  
 όνομα Γραμκα. όρα Καμίσια Καμίσια - όρα και  
 χύρα του Πόντου. Καμίσια όνομα Κασάν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

# Ζεύς και Περών w Μαργαρίτῃ

67

Sp. 110917.

Dumont

« Αγαθὴ ψυχὴ — ἱερὸς Διὸς — καὶ Περὸν Δι — Μετὰ δ' ἄρ' ἔτι  
 οὐνοῦ ἵου καὶ — Μαργαρίτῃς — Αἰγ. Τάφ. οὐκ — et d' ἐπὶ  
 Μάρμαρ. »

— 446



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ap. 72<sup>a</sup>. Borghesi livres complètes. 111. s. 274. ual' anti- Dumont  
γραφοὶ τοῦ Κερικῆς Ἰνσ. ὁμοῦς Cod. Valt. 5240. Mel. d'Arc.  
Nommisen E.E. 111 s. 226 u. 8. xpoγ. Ashburnham 1174. et d'Arc.  
Nordmann R.A. 1858 11 s. 301. u. 281

Διὲ Ζβјѡурѡс(1) — Αὐτοῦ πατέρι Κανίτς(1) Δουβνὰ  
— vauk(1) Σεβαστῶ(1) Γερμανικῶ(1) τοῦ 15<sup>ου</sup> — vauk(1)  
εὐαγγελιστῶν ἱερέων — 5 Κ. Δοκτῶν(1) Βασιλεῦ(1) Τ.  
Κανίτς(1) εἰς Σεβαστῶν αὐτῶν εὐδίας — Ζῆνα, Γε-  
νηρῶν υἱὸς υἱὸς Φερί — εἰς τὸν Κανίτς, Τίβερ(1)  
υἱὸς Κερικῆ(1) — Ματθαιῶ(1) Βαβυλ(1), Λούκ(1),  
Που — τοῦ(1) Γένου(1) ἰδίου(1) ὑπὸ(1) — κατ' ἑαυτὸν.

Το χροῖμαρον 5250 πρὸ τοῦ Διὲ σημειῖται τοῦ παλαιῦ  
Ζ, τοῦ ὅτε ἐξήλθεν ὁ Borghesi Ζβјѡурѡс, u. τοῦ χρο-  
μαρον Ashburnham 1174. ὁ 72<sup>a</sup> ἀντίγραφος. ὅπως αὐτῶν  
να χροῖμα ἡ κορυφαία τοῦ Κανίτς εἰς τὸν Κανίτς  
u. τοῦ Κανίτς Ζῆνα. ἐκφυγῆνα ἡν ἐνδύσκει ἡν  
φῆν. ὁ Κ. Μερικῶν ὁμοῦς ὑπογράφει u. ἡν ἐν-  
γραφῶν ἡν ἐν ἀντίγραφῶν ἡν Βερνικῶν(1) u.  
ἡν ἐν τῶν Διὲ ὁμοῦς ὑπογράφει u. ἡν ἐν τῶν  
ὁμοῦς Διὲ να πρὸς τὸν Κανίτς u. ἡν ἐν τῶν  
Διὲ Ζβ[ε]λ[ο]ύ[ρ]ου(1) Κανίτς Donau Bulgarien 5254



# Ζεὺς Ζεῖδουρας ἐν Περσῶν

ΔΙΙΖΒΣΛΦΤΟΥΡΔ

ΜΟΡΑΠΟΡΙΣΔΟΡΟΝ

Ταυτίει ὁ Ζεὺς Ζεῖδουρας μετὰ βασιλεὺς θεοῦ  
 γὰρ ἀναξέρουσαν ἐν φράσιν τοῦ ὁ Κίαιρως  
 (ἐν Πισον, 35, 85) ὅς ἐστι χερσὶν ἀδίδουσι ἢ α  
 νάμωσι αὖ γοῖς νελσι " ἀπεδομένον οὐκ ἔστι  
 εἰς γοῖς καὶ " γὰρ οὐκ ἔστι καὶ ἢ ἢ ἀνα  
 γνῶσι αὖ γοῖς [S] νελσι [d] i. » ἐν τῇ ἐκδοχῇ τῆς  
 φράσεως. LL. 2729. ὅρα <sup>ἐν</sup> φράσιν ὁραμα <sup>ἐν</sup> φράσιν χερσὶ.  
 Ζεῖδουρας Διὸς. LL. XXXIV 34 η).



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

P. Tuden. εἰς τὴν οἶον ἀπὸ Σέριας ἐν Αἰε. οἶ- Dumont  
 μιστον ἐν τῇ Αἰφροδισίου Σέριας. Διὸ περὶ Σέριας Μεσ. δ' ἄρ' ἔκ  
 ὀρθοῦται. Λεὺς με δὲν αἶον Σαρδείοις ὑπὸ et d' ἐπὶ  
 α. Κυρία (Ἡρά) ἡ κυρίαρχία ἐκιν. σ. 816

δ. Κυρία (Ἡρά) ἡ κυρίαρχία ἐκιν.

γινεσθαι Αἰε. 1886 ο. 52



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ζεύς ἢ Τραϊανὴ Ἀγροῦζα (Βερόνη) (Λουν-Ζααρά).

71

Sp. 61<sup>m</sup>. Νευροτάγγον Σουδαίων.

Dumont

Dumont BCH 1878 n. 402.

Mel. d'Arc.

et d'epig

2353

Ἀγαθὴ Πύχνη — Ἀγροῦζα (Βερόνη) Ἀγροῦζα  
— ο καὶ Παλαιὸν 15 — πρὸς Δίος Κασίω.  
— [ἡ]ίου καὶ γενομένης — Πον θυρὸν οὐ  
Πον-Παλαιὸν καὶ Κονιαίου — καὶ Πον Πάρα  
Πάρα — ἐν Πον Πάρα 2501 — 10 [ἡ]σα — ἐν.  
Χαβ. 7



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



Dum.      17. 7. Aurelius Mestrius, lives Philippe.  
 Met. d' Arc.      politanus, ~~fratris~~ Ins VIII ~~scripsit~~, praet.  
 et d' epiz      loria). ~~avdona~~ d. Dia. e. M. (Ls. VI 2812. "  
 v 483



AKAΔHMIA

ΔΟΗΝΩΝ

φ. 89. Εμπροστίς τῆς Μουσαιογραφίας. Βυζαντινὸς ἀρχαῖος γρ. Diment  
 89. 16. 56. ἑστῶσα χονδρικοῦ. Ζεύς γυναικὶς Μετ. α' 16.  
 τὸν καὶ τὴν Δέμιαν τὸν αἰετῶνα. φησὶ τὸν αἰετῶνα αὐτὸν αὐτῶν  
 ἐπὶ ἀνδρὶ καὶ μικρῶν διαφόρων, ἐνδεύμενος καὶ χιτῶνα. σ. 42  
 (Πάρις. Κερκεύς Ε.Φ. 2. 1886 σ. 102. Κατ' αὐτὸν τὸν Ζεὺς  
 ὁ Ζεύς γ' ὅτι τὸν κρατὶ κρανίου ἀπὸ πύργου. σ. 42.  
 καὶ ὁ δὲ στήθεσιν ἔχει αὐτὸν ἐκτετακένον ἰσχυρὸν γαστήρα.  
 ἀπὸ τῆς ἀναγκῆς γαστρίδος ἵνα αἰετῶν

ΑΥΙΟΥΔΕΙΔΑ

καὶ τὸν [ὁ δὲ τὸν δὲ καὶ] [Παύλος] [τὸν] [Γέννησι]  
 ἐν τῇ καὶ χαρῇ. "



ΑΚΑΔΗΜΙΑ