

Dénir (Métropolitte Rhalir Paléologue, Métropolitte de  
Tzouvo) a été, comme nous l'avons vu, l'instigateur  
tenace de Michel en vue de la "grande" entreprise  
orientale impériale.

Rien de plus naturel de la part de quelqu'un qui  
portait deux grands noms byzantins.

Le journal de Gerlach indique encore un titre généalogique pour une  
telle mission.

Il était apparenté aux Cantacuzènes, au fier, riche et puissant  
Michel, dit Chaitanoglou, le fils de Sataou, dont le seing  
portait l'aigle impérial, qui donna à son fils le nom courant  
de la Μεσο-ἰμπεριε et qui fut considéré par les Grecs comme  
le successeur des anciens Césars, comme le πρωτεῖον et le  
grand espoir des Grecs. (N. Iorga: Contributti la Istoria Munteniei  
dans les "Annales de l'Académie Roumaine" XVIII p. 18-20)

Il est probable que Dénir devint sa nomination à Chaitanoglou.

La femme d'Andronic, fils aîné de Michel, nous informe Gerlach,  
était de la famille de Rhalir.

Mais c'est Andronic qui prépara l'arrivée au trône de Michel-le-  
Brave, dont il fit l'éloge dans une lettre à son aîné, et qui il  
désigne comme étant d'origine princière et héritier de droit  
au milieu d'usurpateurs "paytans" et "pâtres". (Hurnyaki XI  
p. 373-374. Il y a des Paléologues parmi les Boïars Valaques de  
la fin du XVII<sup>e</sup> siècle; voy Hurnyaki XI table. La femme du prince  
Aaron de Moldavie était une Cantacuzène; voy aussi Hurnyaki  
XI p. 340, no CCCCLXV).

N. Iorga:  
Un Conseiller Byzantin  
de Michel-le-Brave.  
Bull. de la  
Sech. Historique  
Académie Roumaine  
I. Janvier 1920  
S. 102-3

On sait, d'autre part que Michel avait un oncle maternel, le Ban Yanni, dans lequel plusieurs ont voulu voir un Cantacuzène, sans que cette origine fût prouvée.

En tout cas, il est extrêmement probable que Michel était lié à cette aristocratie Byzantine à une époque où des Grecs eurent relations avec les anciennes familles n'étaient par encore parvenus au pouvoir et à un rôle d'influence. (Cf. Iorga: Despre Cantacuzini p. XVI et suit).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ