

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1987

Ο θάνατος του 'Ακαδημαϊκού Γρηγορίου Κασιμάτη στις 20 Νοεμβρίου είναι μεγάλη απώλεια για τὸ Κέντρον. Ο Κασιμάτης ὑπῆρξε ὁ ἐμπνευστής τῆς ιδέας τῆς ιδρύσεως τοῦ Κέντρου ἀφοῦ διαπίστωσε τὸ ἐπιστημονικὸ κενὸ στὴν ἔρευνα τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας. Ἡ ιδέα αὐτὴ ὑλοποιήθηκε ἀπὸ τὴν 'Ακαδημία 'Αθηνῶν ἔπειτα ἀπὸ πρόταση καὶ εἰσήγηση τοῦ ἀείμνηστου καθηγητοῦ καὶ ἀκαδημαϊκοῦ.

Μὲ τὴν ψήφιση τοῦ ἰδρυτικοῦ νόμου τοῦ Κέντρου ἀπὸ τὴ Βουλὴ τῶν 'Ελλήνων ὁ Κασιμάτης ὀρίσθηκε ἀπὸ τὴ Σύγκλητο τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν 'Επόπτης τοῦ Κέντρου, θέση τὴν ὁποία διατήρησε μέχρι τὸ θάνατό του. Στὸ διάστημα αὐτὸ κατέβαλε ἀόκνους προσπαθείας γιὰ τὴν πρόοδο καὶ τὴν ἐξέλιξη τοῦ Κέντρου. Οἱ συνεργάτες του στὸ Κέντρον τοὺς ὁποίους συνεχῶς ἐνέπνεε καὶ καθοδηγοῦσε στὸ ἐπιστημονικὸ τους ἔργο θὰ τὸν θυμοῦνται πάντα.

**Προσωπικόν:** Οἱ ἐπιστημονικὲς δραστηριότητες τοῦ Κέντρου περιορίστηκαν δραστικὰ τὸ 1987 ἐπειδὴ δὲν ἀνανεώθηκαν γιὰ λόγους οικονομικοὺς οἱ συμβάσεις τῶν πέντε ἐπὶ συμβάσει ἐπιστημονικῶν συνεργατῶν οἱ ὅποιοι μαζί μὲ τὸ μόνιμο προσωπικὸ ἐρευνοῦσαν τὴ δομὴ καὶ ὀργάνωση τῆς οἰκογένειας στὴν Πελοπόννησο. Τὸ Κέντρον στερήθηκε καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς συντάκτριάς του Εὐας Καλπουρτζῆ ἢ ὁποία εἶχε λάβει ἐτήσια ἐκπαιδευτικὴ ἄδεια πὺ ἐληξε τὴν 1η Δεκεμβρίου.

**Ἐπιτόπια Ἔρευνα:** Λόγω τῶν οικονομικῶν περιορισμῶν δὲν πραγματοποιήθηκε ἐφέτος ἐπιτόπια ἔρευνα ἀπὸ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου.

**Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου:** Ὁ ἐπόπτης τοῦ Κέντρου 'Ακαδημαϊκὸς Γρηγόρης Κασιμάτης εὐτύχησε νὰ δεῖ πρὶν ἀπὸ τὸ θάνατό του τὴν πρώτη Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου ἢ ὁποία ἐκδόθηκε ὑπὸ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ Διευθυντῆ τοῦ Κέντρου. Ἡ Ἐπετηρίδα ἢ ὁποία φέρει τὸν τίτλο 'Ελληνικὴ Κοινωνία περιέχει 11 ἄρθρα καὶ 2 βιβλιοκρισίες πὺ συνετάγησαν ἀπὸ τοὺς συνεργάτες τοῦ Κέντρου.

Τὸ Κέντρον ἐπίσης μὲ χρηματοδότηση τῆς UNESCO παρήγαγε ἓνα ντοκυμανταῖρ γιὰ τὴν τηλεόραση μὲ τίτλο Νέοι καὶ Τρίτη Ἡλικία. Ἡ παραγωγή

αυτή διάρκειας 30' συστήματος PAL και SECAM έγινε στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Έτσι μπορεί να παρουσιαστεί από όλες τις τηλεοράσεις του Κόσμου.

**Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου:** Στὴ βιβλιοθήκη εἰσῆλθαν 285 τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν κυρίως ἀπὸ ἀγορὲς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ δωρεές. Ἄρκετοὶ ξένοι καὶ Ἑλληνες Ἐπιστήμονες συμβουλευτήκαν τὴ βιβλιοθήκη.

**Ἄλλες Δραστηριότητες τοῦ Προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου.** Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου ἔλαβε μέρος στὸ Α' Ἑλληνοαυστραλιανὸ Συνέδριο ποὺ ὀργανώθηκε τὸ Μάρτιο στὴ Μελβούρνη τῆς Αὐστραλίας. Τίτλος τῆς εἰσήγησής του: «Οἱ ἀλλαγές στὴν Ἑλληνικὴ Πολιτιστικὴ Ταυτότητα καὶ οἱ Ἐπιπτώσεις τους στὸν Παλινοστούντα Μετανάστη».

Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Εὔα Καλπουρτζῆ παρέδωσε ἐργασία ἀπὸ 100 σελίδες μὲ θέμα «Ἐκχρηματισμὸς καὶ Κοινωνικὲς Ὅμαδες στὴν Ὀρεινὴ Πελοπόννησο κατὰ τὸ τέλος τοῦ 19ου Αἰώνα», ἀποτέλεσμα τῆς ἐρευνητικῆς τῆς ἐργασίας κατὰ τὴν ἐτήσια ἐπιστημονικὴ τῆς ἄδεια.

Τέλος ἡ συντάκτρια Ἡλιάννα Ἀντωνικοπούλου συνέχισε τὴν ἐρευνά της μὲ θέμα τὶς συγγενικὲς σχέσεις καὶ τὴ διαχρονικὴ ἐξέλιξή τους στὰ Νιφορέϊκα τῆς Κάτω Ἀχαΐας.

Ὁ Διευθυντὴς  
Γρηγόρης Γκιζέλης