ΣΗΛΥΒΡΙΑ

Thomas Allom:
Constantinople
Drawings from
Nature.
Robert Walsh
(Chaplain of the Embassy)
Description
London 1838
τ. II. σ. 74-75

Τὸ φρούριον ἡ πόλις Silivria
Ἡ ἀρχαία Selymbria.

Η παράλιον αὐτοκρατορικὸν θέρετρον ἦτον μεγάλης ἀρχαιότητος. Ὀχυρώθη ὑπὸ Ἀνδρονίκου Πολαιολόγου, κατεσκευάσθη ὑπὸ νεωτέρων χρόνων, καὶ παρέχει μικρὸν λιμένα.

Η Σηλυβρία ἦτο μία τῶν πόλεων τῶν αὐτοχθόνων Θρακικῶν Σκυθῶν.
Κ καὶ ἀμφίβολον ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου ὡς ὑπάρχουσα, καὶ ὑπὸ τὰ ἀρχαιότατα χρόνους, 450 ἔτη πρὸ Χριστοῦ.

Διέκειτο εἰς τὰ 20 μίλια τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ εὐθεῖαν γραμμὴν ἀπὸ ἀνατολῶν, τὸ ὁποῖον ἦτον μία θορυβώδης ἀγορὰ ἐντὸς τῶν τειχῶν πόλεως ἐνῷ ἡ ἀρχαία πόλις ἐκειτο ἐπὶ τῶν ἀκτῶν ἀπέναντι.

Ὅπου ὅλαι αἱ ἀρχαῖαι πόλεις ἦτον ἐπὶ τοῦ δυναλοῦ, ἐκτίσθη ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου, σχηματίζουσα ὅλη τὴν Ἑλλάνην παλαιὰν ἀκρόπολιν.

Τ αὐτῆς πλευραὶ ἦσαν ὑπερύψηλοι, ἢ ἐπεσκεπασμένοι ἀπὸ ὀχυρώματα (fortified) μέχρι.

Η ὁ τελευταῖος ὄνυξ τοῦ βράχου ἦτον ἀπότομος κάθετος (perpendicular) ὅπως ὁ κρημνὸς τοῦ Dover Cliff, αὐτοῦ δὲν ὑπῆρχε ἄλλον μέρος τείχους.

Η περιφέρεια τοῦ λόφου ἦτον τελείως ἐπίπεδον, καὶ ὁ πύργος σχημα τίζει τετράγωνον ἔκτασιν ἀνοικτὴν πρὸς τὴν θάλασσαν

Κ καὶ ἔχει ἐσώτατα ἄλλα ὀκτάγωνον δώματα τὰ ὁποῖα ἐστεφανώθησαν ὡραῖον καὶ μεγαλοπρεπὲς ἐπίπεδον (so fine and magnificent a platform)

Α πολλαὶ (commanding) τῶν πύλων ἐκατασκευάσθησαν (extensive) κατὰ μῆκος τῶν ἀκτῶν καὶ τῶν θαλάσσων τοῦ Μαρμαρᾶ, ἔχουσι τὸ ὕδωρ ἀφθονώτατον πολυαριθμοτέρους πλέον, οὔτε ὑπῆρχε ἐπὶ τῶν ἀκτῶν ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Καὶ ἡ ἀπολαυστικὴ θέα τριγύρω ἐστί (ἀπολαυστική)

ἀπό τήν Ἀνατολικήν ἀκτήν τῆς Χιονάδος * τήν ράχιν (ridges)
τοῦ Ὄλυμπου

Τά ράχη εἶναι ἐπικοσμημένα ἀπό λαξευτά λίθινα μέ ζωγραφιάν (inlaid (hewn) with strata)
Ρωμαϊκοῦ τοίχου, μίγματος τῆς πλίνθου καί ὁποίας μπορεῖ
(τῶν ἀρχαίων) διά τήν ὀροφήν ἐδάφους (flooring tiles).

Τά διάφορα πύλαι, αἱ ὁποῖαι ἄνοιγμα ἵστανται,
αἱ αἱ ὁποῖαι πλίνθινα ἐπιμήκη μάθημα.
Μέσα τῶν ὑλῶν τοῦ τοίχου ἐνεῶνες ἀποκλῖναι ἀπό ποτα-
πόν (mean) ἀναθέματος ὁδοῦ, καταπονημένα πίδινα ἀπό Ἰου-
δαίους καί Ἕλληνας. Κάτω, ἐπί τῶν παράλιων τῶν βάλουσιν
μοτοσικλέτα ἄλλο μέρος τῆς πόλεως, σχίδα καθ' ὁλοκληρίαν τοῦ-
μενον.

Ἔχω λησμονήσει, ἐκτός ὁποίου εἶναι ποσοστιαῖα τά ὑλικά πλησίον,
τά ὁποῖα χρησιμεύουν ὡς μνημεῖα τῶν προϊόντων τῶν
πλουσίων χώρων ὡς τάν ἀρχαίων τῶν Κυριακοπόλεως.
Καί τοῦτο μόνον ὑποκείμενα ἀπό τήν πόλιν (bustle and
activity) τοῦ ἐμπορίου ἐκείνου τό ὁποῖον διέκρινεν ἄλλους
τῆς βιομηχανικῆς πόλεως αὐτούς τῶν παραλίων
τῶν πύλων ὑπερχωμένων ἀπό πολεμικά ἀπορρόπτου
Ἐπίσης θεοδόξων, ποτέ τά ὁποῖα αἱ Βυζαντιακοί
ἱεροτελούμενοι ἀπόψεων ἐπιθύμησιν ἀνδρῶν. «Ὅτι ὁ
Ἀντωνίου Θεόφιλος ἐπιθύμησε τῶν ὑλικῶν τῶν σήμερον
τῶν ἀπόψεων τῶν ἀποφάσεων τῶν. Καί πολλαί ἀμφίαι,
αἱ ὁποῖαι διά τῶν ὑφασμάτων τά προϊόντα μας, παρου-
σιάθησαν ἀντιπροσώπων διά τῶν ἐκθεμάτων. Τῶν ὑφασμάτων
ὑλικῶν, προσῆλθα τῶν διαφόρων τῶν Ἀνατόλων, ἐν ὁ Ἀν-
τωνίου, τῶν χρυσῶν πύλων τῶν τῶν χιόνων, δίκλιθα τῶν
σπιτιῶν, ὅπως τά τῶν ἐπιλογῶν του. Ἔλεγε ὀλιγόλογα δίγρ-
αμμον, ὅτι αἱ γυναῖκες ἦσαν αἴτια πολλοῦ κακοῦ εἰς τόν
κόσμον. Μία νύκτα ἐν τοῦ ὑπόλοιπου τῶν ἀποφάσεων ἀδόμενα
Ἰωάννα, καί ἐπαίνων ὁποίαν ὁ Ἀντωνίου εἶχε ἐφεύρει
τήν προσοχήν του, ἐλπίζοντα νά μεθύσει τῶν προσοχῶν
του διά τῶν τυπικῶν του ὅπως διά τῶν πολλαπλῶν γαμ-
ματικῶν του, ἀνυπόκριτον, ὅλη ἡ μεγαλείστης του ποτέ
νά παραδεχθῇ, ὑπῆρξεν αἰτία μεγάλου πολλοῦ. Ὁ Ἀντω-
νίου ἀπουσίαζε τῶν δοκιμῶν τῶν ταξιαρχιῶν τῶν συνεχεί-
ζων ἡ ρίζα τά ὀλίγα πράγματα ἐπί μιᾶς ἄλλης, ὁποία ἐφύτρω-
σεν

(ἀκολουθεῖ)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ