

Ανδρέας Χενιέρος.
Chénier (Andrée-Marie de).

Poète français, né le 29 Octobre 1762 à Constantinople, m. en 1794. Il était le troisième fils de Louis de Chénier, consul général de France en Turquie, et d'une grecque célèbre par sa beauté et son esprit, nommée Lanti L'Honaka. Il passa une partie de sa jeunesse dans le Landoc, achève ses études à Paris au collège de Navarre, et embrassa à 20 ans la profession militaire, qu'il abandonna au bout de six mois. Lié d'amitié avec Lavoisier, Lebrun David uniquement occupé des lettres et des arts, il étudia surtout la poésie grecque et en cueillit la fleur. C'est ainsi qu'il régénéra notre poésie et accomplit notre idiome à une époque où l'abus de la pensée abstraite avait desséché la langue et tari les sources de l'imagination. Artiste studieux, il fuyait le bruit, et ses vers charmants, dont l'influence a été si féconde, ne furent connus que longtemps après sa mort. André Chénier avait accueilli avec enthousiasme les espérances de 89; intrépide citoyen autant que poète inspiré, il combattit de sa plume les excès révolutionnaires et devint bientôt suspect: arrêté en 1793, il fut jugé

1876

Dictionary
General
de Biographie
et d'Histoire
de géographie
de. par M.M.
Dezobry
Bachelet

Prosopon Xerxes Chenier

L'année suivante, et exécuté deux jours avant la révolution du 9 thermidor qui l'eut sauvé Chateaubriand et Millevoye avaient publié, au commencement de ce siècle, des fragments de André Chenier; M. de La Touche, en 1819, fit connaître la plus grande partie de ses Elegies et de ses Poemes. L'édition complète a paru en 1840. Le style d'André Chenier est à lui; nourri de l'inspiration antique, il sait s'en approprier la grâce, et il l'unit avec un art incomparable aux plus charmantes qualités de l'esprit français: élégante, souple, harmonieuse passionnée sa poésie est un continuel enchantement. Parmi ses Idylles, il faut citer au premier rang l'Aveugle, la Liberté, le Jeune malade, le Mendiant; ses Elegies sont pleines de mouvement et de passion; les Odes et les Sables nous montrent le citoyen honnête et courageux; les Sonnets enfin nous révèlent par quels motifs ce haïté novateur, qui semble si étranger à son siècle, était cependant pénétré de son esprit. Sur André Chenier, V. M. Sainte-Beuve, Portraits Littéraires. S. B. J.

En la fin de ce siècle après l'année de la mort de André Chenier par le d'Égypte de Chenier (Marie Joseph de Juvénal) les en l'œuvre 1764 et 1811 sont les Spaniards et les