

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 14^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1991

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥΜΠΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

‘Ο ‘Ακαδημαϊκός κ. **Μιχαήλ Σακελλαρίου**, παρουσιάζοντας τὸ βιβλίο :

Μνήμη Δ. Λαζαρίδη, Πόλις καὶ χώρα στὴν ἀρχαία Μακεδονία καὶ Θράκη, Πρακτικά ‘Αρχαιολογικοῦ Συνεδρίου, Καβάλα 9-11 Μαΐου 1985 (= ‘Ελληνογαλλικὲς ‘Ερευνες 1), Θεσσαλονίκη 1990, σελ. xvi + 731, λέγει τὰ ἑξῆς :

Αὐτὸς ὁ τόμος ἔχει ἐκδοθεῖ ἀπὸ κοινοῦ ἀπὸ τὸ ‘Αρχαιολογικὸ Μουσεῖο τῆς Καβάλας καὶ τῇ Γαλλικῇ ‘Αρχαιολογικῇ Σχολῇ τῶν ‘Αθηνῶν, ποὺ ὑπῆρξαν ἐπίσης οἱ συνδιοργανωτὲς τοῦ συνεδρίου τῆς Καβάλας εἰς μνήμη Δ. Λαζαρίδη.

‘Ο Δ. Λαζαρίδης ἔφθασε ὡς τὴν κορυφὴ τῆς ἀρχαιολογικῆς ‘Υπηρεσίας, κατέχοντας τὴ θέση τοῦ Γενικοῦ ‘Επιθεωρητῆ ‘Αρχαιοτήτων καὶ ‘Ιστορικῶν Μνημείων (1975-1977). Προηγουμένως εἶχε διατελέσει ‘Εφορος ‘Αττικῆς καὶ Νήσων (1965-1968 καὶ 1974-1975). ‘Η ἀμέσως προγενέστερη θητεία του τοποθετεῖται στὴν Καβάλα, ὅπου ὑπηρέτησε ὡς ἐπιμελητὴς καὶ ‘Εφορος (1945-1965). Τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτέλεσε στὶς δύο ‘Εφορεῖες καὶ στὴ Γενικὴ ‘Επιθεώρηση ἱστορεῖται καὶ ἀξιολογεῖται σὲ ἰσάριθμα κείμενα ποὺ εἶναι γραμμένα, κατὰ τὴν ἴδια σειρὰ, ἀπὸ τὴν Κατερίνα Ρωμιοπούλου, τὸν ‘Αγγελο Λιάγκουρα καὶ τὴν ‘Εβη Τουλούπα. Καὶ οἱ τρεῖς ἔζησαν τὸν Δ. Λαζαρίδη ὡς προϋστάμενο. Οἱ πλούσιες σὲ πληροφορίες καὶ σὲ αἰσθήματα μαρτυρίες τους συνθέτουν ἓνα ἐνιαῖο τρίπτυχο, μέσα ἀπὸ τὸ ὁποῖο βλέπουμε τὴν προσωπικότητά νὰ ἀντιμετωπίζει διαφορετικὲς καταστάσεις, ἀλλὰ νὰ δείχνει τίς ἴδιες πάντα ἀρετές. ‘Ο Δ. Λαζαρίδης ἦταν ἀπὸ τὰ νεότερα μέλη τῆς γενεᾶς τῶν ἀρχαιολόγων ποὺ ἀνέστησαν τὰ ἐλληνικὰ μουσεῖα μετὰ τὸ τέλος τοῦ Β’ Παγκοσμίου Πο-

λέμου. Ὁ ἴδιος εἶχε τὰ πρόσθετα βάρη πού προέκυπταν ἀπὸ τὶς καταστροφές καὶ τὶς λεηλασίες τῆς βουλγαρικῆς κατοχῆς. Τὸ ὄνομά του ἔχει συναφθεῖ μὲ ἀνασκαφές στὰ ἸΑβδηρα, στοὺς Φιλίππους, στὴ Νεάπολη (Καβάλα), στὴ Θάσο. Εἶναι ὅμως κυρίως ὁ ἀνασκαφέας τῆς Ἀμφιπόλεως. Ὡς συγγραφέας ἔχει ὑπογράψει 72 δημοσιεύματα.

Ἡ ὀργάνωση τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου εἰς μνήμην Δ. Λαζαρίδη ἀπὸ τὴν Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων Καβάλας καὶ τὴ Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν καὶ ἡ εὐρύτατη συμμετοχὴ σ' αὐτὸ Ἑλλήνων καὶ ἀλλοδαπῶν ἀρχαιολόγων μαρτυροῦν τὰ ἐδραῖα αἰσθήματα τιμῆς καὶ ἀγάπης πού εἶχε ἐμπνεύσει ὁ ἀείμνηστος ἀρχαιολόγος. Στὸν τόμο τῶν πρακτικῶν δημοσιεύονται 43 ἀνακοινώσεις. Οἱ περισσότερες συμπληρώνονται μὲ εἰκόνες, χάρτες, ἀρχιτεκτονικὲς ἀποτυπώσεις. Καὶ ἡ πιὸ στοιχειώδης ἀνάλυση τῶν ἀνακοινώσεων θὰ ἔδινε ὑπέρμετρη ἔκταση σ' αὐτὴ τὴν παρουσίαση, τόσο μᾶλλον πού ὁ πίνακας περιεχομένων, ὅπου ἀπλὴ μνεία ὀνομάτων συγγραφέων καὶ τίτλων ἐργασιῶν, ἐκτείνεται σὲ τρεῖς σελίδες. Θὰ περιορισθῶ σὲ μερικὲς γενικὲς διατυπώσεις. Ἀπὸ εἰδολογικὴ ἄποψη, τρεῖς εἶναι οἱ ἐπικρατέστερες ὁμάδες ἐργασιῶν: τοπογραφικὲς, χωροταξικὲς καὶ ἀρχιτεκτονικὲς. Ἀπὸ γεωγραφικὴ ἄποψη, ἔχουν εὐνοηθεῖ ἡ Πιερία, ἡ Θεσσαλονίκη, ἡ Πέλλα, ἡ Ἀμφίπολη, ἡ Θάσος μὲ τὴν Περραΐα της, οἱ Φίλιπποι καὶ ἡ Δυτικὴ Θράκη. Ἀπὸ ποιοτικὴ ἄποψη, οἱ ἀνακοινώσεις εἶναι γενικὰ πολὺ ὑψηλῆς στάθμης. Μερικὲς ἀποκρίνονται σὲ ἐπιστημονικοὺς προβληματισμοὺς πού ἐπικρατοῦν στὶς ἀρχαιογνωστικὲς ἐρευνες κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια.