

ΑΓΓΙΝΕΩΣ Θ. ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ.

Θραυστής  
7. I. E. 1941

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΝ ΑΙΝΩ

ΑΝΗΓΕΡΩΗ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ Ο ΘΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΣΠ(ι)ΟΣ  
ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΙΑ ΚΟΠ-  
ΟΥ ΚΑΙ ΕΣΟΔΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΑΡΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΟ-  
ΝΑΒΟΥΤΖΙ. ΣΤΟΥΣ 6929, ΙΝ. 1A!

ΚΟΣΤ.

Η ανωτέρω επιγραφή είναι αρχαία μηνιν 1μ. 13 και αρι.  
του όρ. 33 σώζεται εν Αίνω, 16 Ανατολικό Θράκη, (συνοι-  
κία Μίρυ), εύθετη στην οδό της παλιάς του αγοράς 16  
εν οδομετρία 100 μέτρα βορειοδυτικά της παλαιάς συνοικίας.<sup>(1)</sup>

Ἐν 16 ἐποχῇ ταῦτα εὑρεσούσθεα ὥη ἵνα γέγονε να  
εν Αίνω εἰς ὄντας τοῦ Μεγάλου Ἰησοῦ Νικομάου, ἀνε-  
ργεῖς ἀν βαθρῶν θλιβαίαν τὸν Αγίου Νικομήνην τοῦ  
Καραβούνου, 10<sup>η</sup> οὐρα 6929, αντιστοιχούσα την 14 ημερο-  
να τοῦ 1421.

(1) Τὴν ἐπιγραφὴν ταῦτα εὑρετικούσινερον εἴ τινι "Ἀρμονίᾳν" δέμαρνις (20  
Μαΐου 1899), εἰδεῖν δέ εἴ τινι Revue des Etudes Grecques (1902, ογ.  
142-143).

Ζητεῖται οὐδὲ μαίσιαί τοι εὐρυπάγιοι αὐτοὶ σύροντες εἰς τὸν ναὸν  
τοῦ Ἱεροῦ Βιανοῦ;

Μεταξὺ τοῦ πρόφερού οὐνομάνεται τὸ Αἴθριον, των οὐρών δύο  
ουρούνται, καὶ μέτρον γραντού ναὸν εἰς οὐρούντα τοῦ Ἱεροῦ Βια-  
νοῦ, ωδήποντος τοῦ Ιουνιανού (αντιουργῶν), καὶ δέ εἰς οὐρού-  
ντα τοῦ Ἱεροῦ Νικομήδου, ωδήποντος τοῦ ναού τούτου. Κατὰ οὐρε-  
ώντων ὅμως οἱ μέτρα μαίσιαν τοῦ αράτημα οὐρούντας γίνεται ναού-  
του, τὸ δὲ θεοτέλειαν οὐρούντας. Καταντοίσιν οὐρούντα,  
οὐρεγάντων αὐραμέτρητων μετὰ τοῦτον εἰναί τοι οὐρούντα,  
τοῦτο μὴ τοῦτον εἰναί τοῦτον μαίσιαν τοῦτον, αὐτογάπτων  
έντοντος μετὰ τοῦτον εἰναί τοῦτον οὐρούντα; Μαζί τοι δύο οὐρού-  
νται, αὐταὶ μεταρράγνονται, οἱ μέτρα τοῦτον ναούντα μαίσιαν  
μαρτυροῦνται τοῦ 1867 (τοῦ 12 Διοκούσου), 9%, αὐτο-  
τούρων τοῦ αγίου τοῦ Αρτοφέως καὶ δε τοῦτον είναι τοῦ παραπάνω  
τοῦ Αἴθριου, τοῖς δέ μετατοῦρησιν τοῦτον τοῦ παραπάνω παρεγάρας  
(νότιος Σηρβανδόρεως) <sup>(1)</sup>.

Ἐτοι σύγχρονος τοῦ ναοῦ τοῦ Ἱεροῦ Βιανοῦ, μαίσιαν εὐρυπά-  
γην οὐρανόπορον τοῦ πατέρου Νικομήδου, ὃντος οὐρεται μετὰ τοῦτον  
τοῦτον. Κατάτινα εὐρυπάγην οὐρούντα τοῦ 18 θερινού τοῦ διανούσου  
τοῦ ναοῦ, ἔργο τοῦ 1936 (τοῦ 29 Μαΐου) ήτοι διανάμενη μετάδιπλη  
εἰναί τοῦτον οὐρούντοντον προσεγγίσιον τοῦ Τορνευτῶν. <sup>(2)</sup>

Τετρακάρια αὐτοῦ θερινούντοντον προσεγγίσιον τοῦ 1876.  
Ἐτοι τοῦτον οὐρανόπορον τοῦτον, μετὰ τοῦτον εἴτε πάντας έροι-  
των οὐρεταινετοντοντον, μέχοι δέ τοῦτον εἰναί τοῦ πανεπιστημονικού  
τοῦ Παλαιού Θεάτρου (1923) ξεστορρήσι μετά τοῦτον, ημέραν  
15 πεντημετρίου τοῦ Ἱεροῦ Ερυμανθίου τοῦ Βιανοῦ <sup>(3)</sup> (ή φεροναρίου).

(1) Βεβ. Σαρίδης, "Ευρυπάγαι Αἴθριον, εἰς 'Θραύσια'", 1929, ηγ. 281.

(2) Βεβ. Βασιλείου Μυλανίδην, Θραύσια, Αντικρίς, ηγ. 45 μετά σ' 56.

(3) Έμμερτερόντοντον τοῦτον αὐτούραμπτοντον Λισσίνιον τοῦ 315 (τοῦ παναγκριτού Νικο-  
μήδου τοῦ Ηροδότου, Επι. Ρωμαίων, Τόμ. Β, ηγ. 117 μετά σ' 57).

Ἔτι πάσης Εἰραὶ ὡς Καναβούτζης αὐτὸς;

Τέτηρας 16 οἰνογενεῖας Καναβούτζης, μωρόγενος οὐδεὶς εἶχεν -  
νικότερος γραμμικός σίνος ἐν χώρᾳ, 105 οἰνοίους ἀριθμόν τοῦν ανα -  
γεροντεῖς ἐν Σμύρνῃ, φωναιρὰ μετί αἴγαγον. Εἷς μεγίστας εἶται  
ὁ Καναβούτζης ὁ μαύρης ονειρόφυτος εὐελπίωνος  
αὐγοφόρης, εὐρυπαρόμετρος: Καναβούτζης τοῦ με -  
γίστρου, αρός τοῦ κατέβητος 16 Αἰγαίου μετί θαυμαδράμην, οὗ 10' 5 -  
αρόν διαγραμμάτων προνένεσσος τοῦ θηρευτικού, σημαῖαν τοῦ 10 με -  
τραδελένεως εγνωμάτικον γούναν εἰς Ηλαγίαν, νεροὶ 10 αρχαὶ ταῦτα ε -  
πιστημένα μετά λεγεῖν, μετί χυμοῖς, διὰ 10 οἰνοίας μετρο -  
δοσταις ηγετῶν τοῦ μεταλλεύματος μετά βαρανταγήτη, τοῦ γίγαντο -  
γίγαντον πίλαντη. Τοῦ εἵγοντος εὐθίας γέροντος διῆλις εργάζεται πα -  
τριαγικόν οὖν, γεωργαγικόν ορματοδοτίας μετί βύρυνθη με -  
ταροποταν.

Γ Εγνατίου

(1) Τοῦ πατέρος τοῦ Μαζιμιλιανοῦ Schneidt τοῦ 1890 ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ  
Τεινύεται.

(2) Κρούνεβαχός, Υποτικαὶ τοῦ Βούλγαρου Νομοτεχνίας, μετάγρ. Γεωργίου Σαντομοία -  
τοῦ, Λήπ. Β., σγ. 307 μετά τοῦ.

Ὁ Καναβούτζης Σαΐδας τοῦ Νεοεγνατίου Φύλος, σγ. 110) αναγέρει οὐδὲν  
τοῦ σπουδατείας λαύνει, οὐδὲν γάρ τινος εὔρεται μετί αἴγαγον θαυμαδράμην μετά ταῦ  
Τεινύεται θεών. Τοῦ Κενταύρου πεντάρια χειρογράφηγον αἴγαγον εἴη μονίμων εἰς τηνάκιον  
Saint-Croix. Εὐχαῖς εἶγον δέ τοι αὐτοῦ εὐθύνεται τοῦ ιερού τοῦ Καναβούτζης  
τοῦτον γειρατεύσαντον τοῦ θωτία, μετριοῖς οὐδὲν ανταρτεῖται μεταρρεποντας τοῦτο  
εἴγαστας μετά τοῦ εντινεῖν.

Εγνατίαν

Καλ' ιού Schneidt, ὁ Βαΐωνυς Καραβούζης νέος φρουρός  
εν χιον. ὁ Κυριακός σῆμα ὁ Χρυσούλης, αρχοντός του, σῶν πε-  
πτών τοῦ 1446, μετατρέπει ὅτι ήτο εὑρίσκομα. (1)

Ωγή τοῦ Σωτήρος τοῖς, γράψει εὐθείας Καραβούζης  
είναι ὁ Σωτήρος μετὰ Ματθαίου (XVI αιών), ὁ Μιχαήλ, βα-  
βόλλας τοῦ Μανόβρου τὸν τοῦ Ιησού πατρὸς Μαρκού πατέρον  
τοῦ Ιησού τοῦ XVIII αἰώνος μετὰ Εμμανουήλα, μετά τοῦ αὐτού αιώνα  
ἀναγεννούμενον τυπὸν τοῦ Θεοῦ. Διγράμμα. (2)

(1) Έρ. Η. Αρμενίου, Νέος Εγγραφογράφος, Έργον VII (1910) ογ. 485.

(2) Έργ. Γεωργίου Ζωγράφου, επειδεὶς οινοφερείας Καραβούζης, εἰς τὴν Βάρη τῶν αρχείων  
τοῦ Υπουργείου, εἰς τα ανεγερθέντα τῶν μετανάστησιν τοῦ αρχαίου χιονού τοῦ ξε-  
ρινοῦ εἰρηνής 1888-1889, εν χιον., 1889, ογ. 112 μεταξύ.

Τοῦ Καραβούζητοῦ τοῦτον αργότερον διετάσι μετὰ Βεβαίου -  
μετὸν τοῦ Δευτεροπολίτην εἰς Αθηναγόρου, ὁ εἰς Βάρην οινοφερεί-  
νας τοῦ ναοῦ τοῦ Ιησοῦ Νικογέου, σῶν διεργίας τοῖς θυσίοις εἰς  
Αἴαν, αἰετούσα μεταγενετέλειαν υπό τοῦ αὐτοῦ αρχαράτορος μετ'  
αγάλων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ