

Λυγυθρία.

Αρχαιογραφικαὶ σπουδαίαι ἐκ Κασσίου Ἐρ. σφ. βα-
 Δερνίου ἐπιθετικῶν, Λυγυθρίας
 ὑπο Α. Δ. Παπαδόπουλου Νεραχίου 1886 σ. 72.
 Νο 1885

Ἐν δὲ τῇ Λυγυθρίᾳ ὑπογράφηται ἀριεὶς ἀριεπρε-
 βὴν ἀειδῶν τῶν μέχρι σήμερον σωφιστικῶν ἐπιστῶν
 ἐργαστησίων. Τὸ ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς ὅτι ἀριεπρε-
 βὴν ἀριεπρεβὲς, ὁ δὲ κ. J. Μοδτσεκ, ἐκδοτὴς ἐργαστῶν
 ἐνδεσφύρουσιν ἀριεπρεβὲς, ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς
 ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς. 1. Περιοριστικῶν γινώσκων ἀριεπρε-
 βὴν καὶ μέχρι σήμερον ἀριεπρεβὲς. Προϊόντες
 ὅμως ἐκδοτῶν ἀριεπρεβὲς τὸ ἀριεπρεβὲς ἀριε-
 πρεβὲς καὶ τῶν ἰσχυρῶν ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς. Ἐν δὲ
 τῷ τῷ Λυγυθρίᾳ ἀριεπρεβὲς, καὶ τῷ τῷ ἀριεπρεβὲς
 τῷ τῷ Α. Ε. ὁ κ. Α. Αριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς καὶ ἰσχυρῶν
 καὶ ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς τῶν ἀριεπρεβὲς καὶ τῶν
 τῇ Λυγυθρίᾳ ἀριεπρεβὲς, οὗ τὸ ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς
 τὸ ἐν τῇ 1865, ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς
 ἀριεπρεβὲς. Τὸ ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς ἀριεπρεβὲς
 τῶν τῷ τῷ ἀριεπρεβὲς καὶ ἀριεπρεβὲς ἐν τῷ

1) Archaeologische = Epigraphische Mittheilun-
 gen aus Oesterreich VIII. 6. 203-204.

επιγραφή της Περικίου γραφέως ἀπὸ τοῦ κυρίου ὀ-
νόματος ΜΑΞΙΟΣ (= Μαξιμίος) τότε καὶ τὸν Μαξιμό
ὡς ἔχει χαρακτηριστικῶς ὁ τίτλος.

Ἀνεκδότου δὲ ἐπιγραφῆς εὑρίσκαι τὰς ἐπομένους:

1. Ἐπὶ τῶν κατασκευαστῶν παρὰ τὴν θύραν Μεδρε-
βέ, εἰσέρχεται τοῦ γουτρίνου.

ΑΓΑΘΗΤΥΧΗ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΝΑΙ

Ἡ ἐπιγραφή εἶνε μείζων καὶ ἐργαστὴν φαίνεται,
ὅτι ἐνεργέστερα εἰς βάσιν, ἢν ἐκτετέρον σε-
μνήσαντες ἐσχημάτισαν εἰς μέγαν σφαῖραν.

2) Ἐπὶ θύρας (ἔχ. 0,35 πρὸς 0,28 πλάτ. 0,09) εὑρίσκω
μέτρη παρὰ τὴν κ. στεφάνην (ἐκτετέρον)

ΤΑΦΟΝΕΜΟΥ ΕΚΝΟΥ

ΣΕΙΤΙΣ ΔΕ ΕΡΟΣΑΝ

ΤΕΥΝΟΥΜΟΥ ΘΕΛΗΣΕ

ΠΥΒΟΥΛΕΣ ΕΔΨΙ

ΤΟΙΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙΣ

ΠΡΟΤΙΜΟΥΧΟΝΟΜΑ

ΧΡΥΣΟΥΛΙΤΡΑΝ

ΜΙΑΧΕΡΕΘΑΙΠΑΡΩ

ΔΙΤΟΥ.

α... τείνον ἐμὸν τέκνον [ὅ]τι εἶναι δὲ ἕτερος αὐτ...
μου δεύσει· ὁ θεὸς γενεῖται δὲ τοῦ κυριότητος ἐπὶ
μου ὅτι οὐκ ἔστιν ἕτερος μου. Χεῖρες δὲ παρὰ τὴν

Σημεία

3. Ἐν τετραγώνῳ παρεμφερούμενος τίς ἐστὶν ἐν τριγώνῳ
παραμέσος εὐρισκόμενος παρὰ τὴν τε τετραγώνου
(ἐκτύπον) + ΕΔΙΤΙ

ΟΝΟΚΚ

Τίς ἐστὶν ἐν τριγώνῳ τῆς γέφυρας ἰσοκλήμης.

4. Ἐν τετραγώνῳ παρεμφερούμενος τίς ἐστὶν ἐν τριγώνῳ
ἐν τῷ τῆς ἐμφερούμενης ἐκτύπον

ΜΟΥΤΕΛΕΥΤΑ

ΙΝΑΣΙΑ

5. Ἐπὶ τετραγώνῳ ἐκτύπον (ἐκτύπον)

ΥΔΣΙ

ΩΤΙΣΜΑΚΑ

ΝΗΜΣΑΛΕ

ΠΡΟΣΥΕΙΟΣ

ΑΒΟΥΡΙΣΤΕ

ΑΜΙΑΝΣΑ

ΠΔΣ 18 +

Εν δὲ τῷ τετραγώνῳ

καὶ τῷ τετραγώνῳ

καὶ τῷ τετραγώνῳ

καὶ τῷ τετραγώνῳ

... εὐορίας τε

καὶ τῷ τετραγώνῳ

καὶ τῷ τετραγώνῳ

Σημεία.

δ' ἐστὶ τεμαχίου ἀπαιτός ἐστρωμένον ἐν τῷ τοῦ νεοῦ τῆς
κομῆσεως. ὕψ. 0,31. πλ. 0,29.

VIAKITEC

MMICEIO

ΛΕΥΤΑΝ

ΕΒΔΗΞ

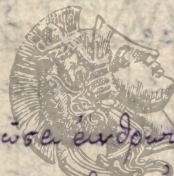
ΩΝΟΣΓ

ζ. Ἡὐτόδε ἕτερον τεμαχίον ὕψ. 0,15. πλ. 0,16.

ΓΕΙC

INI

Ε +



δ' ἐστὶν ἑνὶ τῶν ἀπαιτόντων ἀνδρῶν κατεγμένης
στεφακοῦντα πορεύεται ἐμπροσθεν αὐτοῦ καθεμένη
Πενδίστην καὶ τῶν ἑνὶ τῶν ἀνδρῶν ἐκτρέφει.

ΦΙΛΗΤΑΜΗΜΙΟΥ.

Μετὰ ταῦτα ἐκείνη ἀφ' ἧς καὶ ἡ μητρὶς ἐξιστῶσιν
προσοχὴν καὶ ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς
δὴ καὶ συγχρῆν τοῦ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ
οὐ καὶ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ
αὐτοῦ πορεύεται ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς
αὐτὰ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ
τοῦ ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς ἀφ' ἧς
ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ
ριγρῶν καὶ τῶν ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ

να εἶρε, ἐργαστοῦ, κατέ τει παρασημασμένους
σωφρονεῖν.

1. Εἰς τὴν συστολὴν τῆς συστολῆς. Τεμνύων ἀναγλύφου (ύψ.
0,35. π. 0,25. πλάτ. 0,10) εἰς δύο σφαιρὰς. καὶ ὑμίσχημα
σφαιρῶν ἰσῶν μετὰ ἐξίσωτον.

2. Αὐτόδε. ὕψ. 0,65. π. 0,37, πλάτ. 0,09. Ἐπιτύμβιος στή-
λη παριστάτω εἰδὼς πεντηκόντος, στεφανοῦντα γυ-
ναικα μαθημένην ἐμφοδοῦν αὐτοῦ. σπιδόνη,
κροῖον, κροῖον. Καὶ ὡς τοῦ ἐκτελέσεως εἰσγρε-
γὴ ἐπιδείκνυται.

3. Παρὰ τὴν ἡ. Στεφανόνη. ὕψ. 0,37, καὶ ἰσὺς μαθημένη
τοῦ ἐπιτελεσμένου ἐργασίας.

4. Αὐτόδε. ὕψ. 0,45. μετὰ τῆς βάσεως 0,45. Καθεστὴ
ταύρου μετὰ τοῦ γαίμου εἰς βάσεως. ἐπὶ κροῖον
καὶ εἰς κροῖον ἰσῶν τὴν καθεστὴν αὐτοῦ.
Βεβημένην εἰς τὴν καθεστὴν καὶ ἀπὸ τῶν πορτῶν.
5. Αὐτόδε. ὕψ. 0,67. Τυμνὸς πορτῶν μετὰ τῆς καθε-
στῆς ἐπιδείκνυται πρὸς τὴν δεξιάν χειρὶ, ἐπὶ
μείνῃ οὖσαν. εἰς τοῦ ἐπιστολέου ἔκτου τοῦ ἀπορ-
ρεῖν ἐπιδείκνυται πρὸς τὴν δεξιάν. Τὸ πρὸς αὐτὸν, οἱ ὡδοῖται, αἱ
καὶ δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ἐργαστοῦν. ἔργον μέρους.

6. Αὐτόδε. ὕψ. μαθημένην καθεστὴν πορτῶν.

7. Αὐτόδε. ὕψ. 0,31. π. 0,31. Πλέγ. μετὰ ἐπιδείκνυται. ἔργον
ἐργασίας, παριστάτω γυναικα μαθημένην (τὴν κρο-
δοῦν) ἐν τῇ μέσῃ καὶ ἀπὸ τῶν πορτῶν ἐν χειρὶ γυναικός.

δέξι (ένταυθα). Περόμοιον καὶ σύγγραφον μνη-
 μιον θυγάτηρα καὶ ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ρενδέρσ
 & Αὐτιάδ. [ὑψ. 0,31. π. 0,21. Πγ. με] Προσωποποίησις
 ποταμοῦ [μνήμων 0,75. ὑψ. μετὰ τῆς βάσεως
 μέχρι τοῦ γειμοῦ 0,35.] ἀνέγειρον. Νέος περὶ γέ-
 νος καὶ περιτεταγμένος πανδύαν μέχρι ὁσέως
 τὰ αἶψα αὐτοῦ, ἐρριμμένα ὡς δεικ τοῦ ἐριστε-
 ροῦ ἡμιον, θέρονται καὶ ἔμφοσται τοῦ ὁρῶντος
 ἢ ἐρίστερα γὰρ ἐρεδομένη ἐπὶ τοῦ προσμεγαλεί-
 ου κρατὶ ὑδρίαν. ἡ δὲ δέξι γερμένη, γενί-
 τετα, σχεδὸν εὐδώς ἐρείδεται ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ γό-
 νατος. Τόσσηδος γυμνός, ἀπὸ τοῦ γειμοῦ μέχρι
 τῆς κορυφῆς οἱ μαστοὶ γυμνοὶ. Ἐργασίαι τοῦ ἐ-
 γρήνατος τοῦτου ἔτε ἐνεργασίαι. Ἐγρίωνος δὲ
 καὶ ὁρῶντος τῆς ὑδρίας καὶ ὡς γὰρ τῆς δεξιᾶς χειρὸς.
 9. Αὐτιάδ. Τριμύρον ἐπιτηθίου ἀκρογύρου, ὡς ἐργα-
 ρίστα τὸ μεγαλύτερον νευριὸν δεικνόν. Διακρίνον
 καὶ ἐπὶ εὐδώς τοῦ αὐτοῦ μέρος γυναικὸς μετα-
 γυμμένη καὶ κρατούσῃ τὸ δεξιὸν εἶπον τῆς
 κορυφῆς αὐτῆς, ὡς καὶ μέρος τῆς στεφάνης
 εὐραία ὁ περὶ γένος.
 10. ἐν τῇ ἀρμενικῇ ἐκκλησίᾳ. ὑψ. 0,40. π. 0,25. πγ.
 ἐκτεταγμένη ἀνδρὸς τῆς βρύσεως ὡς εἰς πρὸς
 δεξιὰν βαρὺν. Ἀνδρὸς ὑπάρχῃ μονόστιχον ἐπὶ γρε-
 γή γίαν ἐξερμένη. ἐπὶ τῇ δεξιᾷ τῇ δὲ ἐπὶ τῇ αὐ-

Σημεία.

ματα, καὶ τῇ βοσκῇ αὐτῶν παρυῆναι αὐτῶν
εἶναι ἀνάγκη.

ΑΡΧΗΓΕΤΗΖΗΝΔΗ

Ἡ τοῦ δευτέρου ὁράματα ἀνέγνωται εἰς ἐμφύβους
οἱ, ἢ τὸν δύνειεν νῦν σχευοδῇ ἀπὸς ἕτερον θρα-
κιστὸν ὁράμα Ζαντιέλλει (Danton¹⁸), ἀναγερόμε-
νον εἰς λατινικὴν ἐκφραγὴν τῶν Τόμων. Ἡ ἐκ-
φραγὴ δὲ οἱ ὅτι τὸ μνημεῖον εἶναι εἰς ἐκείνην αἶ-
σαν ὡς πρὸς θρακίαν θεὸν ὑπὸ πρῶτοθεν ὁράμα,
μετὰ τοῦ ἡδὴ γνωστοῦ ἐκείνου Ἀρχηγέτη (ἴδε
Μορδμεντ, σ. 298). Θεῶν ἐκφραγὴν, ἢ ὡς ἐκφρα-
γὴν.

11. Αὐτὸς. ὕψ. 0,60 πρ. 0,38. Ἐκείνητος ἀγέλης δύο
ἐνδεδομέναι γενναῖαι μετὰ τὴν αὐτῶν αἰ-
δοῦν.

12. Αὐτὸς. Ἐκείνητος ἀγέλης μὴ μαδνημένη θρα-
κιστὴ ἀπὸς δεξιὰν τὸ ὄριον τοῦ αὐτοῦ αἰ-
δοῦν.

Βεβαίως δὲ μνημεῖον εἶναι σημεῖον
εἶναι καὶ ἐκείνη.

13. Περὶ τῆς οἰκίας. Τεμάχιον ἀγέλης στήναι με-
τὰ ἐκείνων τῶν γενναίων μετὰ ἐκείνων
των. (ὕψ. 0,28. πρ. 0,33). Ἡ ἀπόδειξις τοῦ τεμα-
χίου τοῦτου ἀπὸς δύο ἐκείνων τῶν μετὰ μνη-
μεῖον τεμάχια στήναι, σχετιζόμενα ἐν τῇ αὐτῇ

Συμβρία.

333

πραιον. Μουσείω, φαίνεται μοι ἀναμφισβήτη-
τος. Τεῖ ἐν τῷ Μουσείῳ εἰσὶν ἐμφεδοῖον προφεύου-
σι, ἐπισκεδόμενα ἐορίστω ἐπὶ τὸν νεὸν τῆς ἐφίης
σοφίας. Δὲν εἶνε γούτον εἰσόδανον γὰρ εἰρέδηναι
ὥστε καὶ ταῦτα ἐν Ἡρωεῖα-Περδῶ, γείγαναι
ὅντα ἐργαίει ἐμπησίαι, τῆς εἰσόδανον εἰσάγον
ταῖς πρίδοι. ἕτερον περὶ τὸν ἀνέρον ἐν τῇ συγχῶ
τοῦ ἐν Ρενδεστῷ Μουσείου.

14. Ἐφάδεν τοῦ μητροπολιτικοῦ τοῦ εἰσέρχει
ἐντεταχθέντων ἐφάδεν τῆς μεσομεθρηνῆς ἀφῆ
ἀφῆ μαρμαρίνη, γέρονται ἐν ἐνταχθέντων εἰσέρ-
δεσμένοι σωφεία εἰσέρχει, ἐπὶ τὸν στεφάνην
περὶ τῆς μεσομεθρηνῆς τοῦ εἰσέρχει εἰσέρχει, τοῦ
ἕτερον ἀναμφισβήτητος ἀριστέ, τῆς θεοτόμου. Ἐν τῇ
σὺ εἰσέρχει ἀναμφισβήτητος στήναι εἰσέρχει

ΜΡ

Λ

Ε

Η

Μ

Ω

γέρονται αὐτῶν τῆς εἰσέρχει ὁ ἀναμφισβήτητος
εἰσέρχει γερωνῆς μαρμαρίνη ὅτι τοῦ μεσομεθρηνῆς τοῦ
τοῦ εἰσέρχει γερωνῆς μαρμαρίνη ὅτι τοῦ μεσομεθρηνῆς τοῦ
15. Ἐν τῷ καὶ τοῦ μεσομεθρηνῆς, Βοφάνητος ὅτι
εἰσέρχει, εἰσέρχει καὶ μεσομεθρηνῆς εἰσέρχει
τῆς Σημερῆς μαρμαρίνη μαρμαρίνη (δὲν. 0,32),

ἔχον ἐπὶ τῆς ψυχῆς εὐφρανσίαν ἐν γραφίῳ,
 τοῦτέστι ἐν περιγραφῇ τῆς εὐφραντοῦ ἡμῶν
 Χριστοῦ ἐν νεκρῇ ψυχῇ, ἐν τῇ ἐπιστολῇ
 πρὸς τοὺς εὐνοῖς, δεῖ δὲ τῆς δεξιᾶς, εὐφροσύ-
 νης. Ἐπειδὴ δὲ τῆς περὶ τὴν εὐφρανσίαν
 καὶ εὐφροσύνην συγγραμμένην ΧΣ. ἡ
 μὲν γάρ τεταται οὕτως τοῦ θ' ἰ' εὐφροσύνη, τὴν γὰρ
 ρεύει δὲ αὐτῇ τερμινῶν οὕτως εἰς οὐ-
 νότητα ἐν τῇ Βυζαντινῇ γραμμῇ (ἐν τῇ
 δου).

16. Περὶ δὲ τῆς ψυχῆς εὐφραντοῦ
 ὅσον περιγράψαι εὐφραντοῦ ἐν εὐφροσύνῃ
 θεοτόκῳ ὡς περιγράψαι καὶ πρὸς τοὺς
 βρεθροὺς ἡμῶν πρὸς εὐφραντοῦ.

Εὐφροσύνη θεοτόκῳ.

ὡς δὲ περιγράψαι.

Π Τ Ι ω
 Α Α Ι Κ
 Τ Ρ Ι

ἐν τῇ εὐφραντοῦ καὶ τῇ οὐφραντοῦ
 καὶ τῇ οὐφραντοῦ.