

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1989

Τὸ ἔργο τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κατὰ τὸ ἔτος 1989 ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικοῦ ὕλικου.

Τὸ Κέντρο ἐμπλουτίστηκε μέ:

1. 61 λαογραφικὲς συλλογὲς (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες) συνολικῆς ἐκτάσεως 8.800 σελίδων καὶ 484 ἡχογραφήσεις.
2. 64 δίσκους, εἰς διπλοῦν, δημοτικῆς καὶ ἄλλης μουσικῆς (κατάθεση ἀπὸ παραγωγοῦς μέσῳ τῶν ἑλληνικῶν φωνογραφικῶν ἐταιρειῶν Columbia καὶ Polygram σύμφωνα μὲ τὸ Νόμο 4545/1966, ἄρθρο 13).

Β'. Ἀρχειακὸ καὶ ἐνδρύτερο ἐπιστημονικὸ ἔργο

Στὸν τομέα αὐτὸ ἔγιναν:

1. Χωρισμὸς χειρογράφων γιὰ ἀποδελτίωση τῆς λαογραφικῆς ὕλης.
2. Ἀποδελτίωση ὕλικου ἀπὸ χειρόγραφα σὲ 3.694 δελτία.
3. Ἀντιβολή 1.577 δελτίων.
4. Ἀξιολόγηση χειρόγραφης λαογραφικῆς ὕλης ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τῆς χώρας. Σημείωση τῶν φαινομένων στὸ εἰδικὸ φύλλο ἀξιολόγησης καὶ κωδικοποίησης ποὺ ἔχει ἐτοιμαστῇ πρὸς τὸ σκοπὸ αὐτὸ καὶ περιέχει τὴν ὅλη ὕλη τῶν λαογραφικῶν φαινομένων (χειρ. 726, 727, 728, 731, 734, 735, 736, 738, 739, 740, 2.984, 3.175, 3.176, 3.177, 3.178, 3.180, 3.181, 3.182, 3.192, 3.193, 3.194, 3.195, 3.196, 3.204, 3.205).
5. Τραγούδια: Συνεχίστηκε τὸ προπαρασκευαστικὸ στάδιο τῆς ἐκδόσεως τραγουδιῶν μὲ τὴν ἐπεξεργασία ἐρωτικῶν ᾠσμάτων (φάκελλοι Β1, Η', Θ1).
6. Ἐρωτηματολόγιο: Προετοιμάστηκε τὸ «Β' Ἐρωτηματολόγιο γιὰ ἔπιπλα καὶ σκευή. Κούνιες, κρεβάτια κ.λπ., Ἀθήνα 1984» γιὰ τὴν ἀποστολὴ του στὰ σχολεῖα πρωτοβάθμιας καὶ δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης μὲ σκοπὸ τὴ συγκέντρωση τοῦ σχετικῆς ὕλικου.
7. Βιβλιογραφία: Συντάσσεται ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1977 - 1985.

Γ'. Μουσικό τμήμα (δισκοθήκη - ταινιοθήκη)

Τὸ ἔργο ποὺ ἐπετελέσθη στὸ τμήμα αὐτὸ ἔχει ὡς ἑξῆς:

I. 1. Ἐγινε ἡ καταγραφὴ 41 δίσκων (εἰς διπλοῦν) στὸ εἰδικὸ βιβλίο εἰσαγωγῆς καὶ καταγραφῆς.

2. Συνεχίστηκε ἡ εὐρετηρίαση καὶ καρτελλοποίηση τῶν στοιχείων τῶν δίσκων ἰδιαίτερα τῆς βυζαντινῆς καὶ δημοτικῆς μουσικῆς (καρτέλλες 1.118) καὶ ἔγινε ἡ τοποθέτησή τους κατ' ἀλφαβητικὴ σειρά.

II. Ἀγοράστηκαν πέντε (5) μικρὰ κασετόφωνα, μετασχηματιστές, ἀκουστικά καὶ ἓνα (1) μικρόφωνο πυκνωτικὸ γιὰ νὰ καλυφθοῦν ἄμεσες καὶ στοιχειώδεις ἀνάγκες τοῦ Κέντρου.

Δ'. Ἐκδόσεις

1. Ἐχει ἐτοιμαστῇ πρὸς ἔκδοση ἡ Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου (τόμ. 26 - 27).

2. Περαιτώνεται ἡ τελικὴ ταξινόμηση τοῦ εὐρετηρίου τοῦ 6ου τόμου τοῦ Γ. Παγκάλου.

3. Συνεχίστηκε ἡ μουσικὴ ἐκλογὴ γαμηλίων τραγουδιῶν ἀπὸ τὸν ἡπειρωτικὸ χῶρο γιὰ τὴν προγραμματισμένη ἀπὸ τὸ Κέντρο ἐκτύπωση δίσκων. Ἐχει δὲ ἤδη περατωθῇ ἡ ἐργασία τῆς ἐπιλογῆς γιὰ τὴν ἐκτύπωση δίσκου ἀπὸ τὸ Θεσσαλικὸ χῶρο καὶ προετοιμάζεται τὸ σχετικὸ φυλλάδιο.

Ε'. Βιβλιοθήκη

1. Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου ἐμπλουτίστηκε μὲ 242 τόμους ἐντύπων ἀπὸ δωρεές.

2. Καταγράφτηκαν 203 τόμοι ἐντύπων.

ΣΤ'. Λαογραφικὲς Ἀποστολές

Τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου (Ἄννα Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα, Μιράντα Τερζοπούλου, Ἑλένη Ψυχογιοῦ, Αἰκατερίνη Πολυμέρου, Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης, Παναγιώτης Καμηλάκης, Ζωὴ Ρωπαῖτου, Μαρία Ἀνδρουλάκη, καθὼς καὶ ἡ ἀποσπασμένη στὸ Κέντρο φιλόλογος Βασιλικὴ Φάτση) διεξήγαγε κατόπιν ἐντολῆς τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας Λαογραφικὲς ἀποστολὲς στὸν ἐλληνικὸ νησιωτικὸ καὶ τὸν ἡπειρωτικὸ χῶρο.

Ζ'. Χαρτογραφικὸ τμήμα

Στὸ τμήμα αὐτὸ ἔγινε προετοιμασία γιὰ τὴν τοποθέτηση τῶν λαογραφικῶν

φαινομένων ἐπὶ χαρτῶν σὲ σχέσηι κυρίως μὲ τὰ χειρόγραφα καὶ τὴν ἀξιολόγησίν
τους.

Η'. Φωτογραφικὸ τμήμα

Στὸ τμήμα αὐτὸ συνεχίστηκε ἡ ἐργασία γιὰ τὴν κατάρτιση φωτογραφικοῦ
ἀρχείου μὲ φωτογραφοθήκη καὶ φιλμοθήκη.

Θ'. Εἰσαγωγή νέας τεχνολογίας

Ἀγοράστηκε ἡλεκτρονικὸς ὑπολογιστὴς τύπου OLIVETTI καὶ ἐκτυπωτὴς
STAR γιὰ τὴν ταχύτερη διεκπεραίωση Ἐργασιῶν τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἀποτα-
μίευση ὕλικου.

Ι'. Ἐπιστημονικὰ Συνέδρια

Ἡ Διευθύντρια καὶ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου ἔλαβαν μέρος μὲ ἀνακοινώσεις
σὲ ἐπιστημονικὰ συνέδρια στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικόν.

ΙΑ' Συμβολὴ στὴν ἔρευνα τρίτων

Τὸ ἀρχεῖο μὲ τὴν ἀποκειμένη σ' αὐτὸ λαογραφικὴ ὕλη ὡς καὶ τὴ βιβλιοθήκη
τοῦ Κέντρου ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνητὲς. Δόθηκαν ἀκόμη
δι' ἀλληλογραφίας σὲ ἐρευνητὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπιστημονικὲς πληροφορίες γιὰ πλεῖ-
στα καὶ ποικίλα λαογραφικὰ θέματα.

Ἡ Διευθύντρια

Ἄννα Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα