

ΑΡΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΘΡΑΚΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΟΛΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΤΟΜΟΣ Δ'.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ “ΠΟΛΥΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
1937—38

ΑΡΧΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ

ΚΑΙ

ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΘΡΑΚΩΝ

Διευθυντής ΠΟΛΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΤΟΜΟΣ Δ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ “ΠΟΛΥΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
1937—38

α) Κατά συγγραφεῖς

Μυστίλου Ἀποστολίδου, "Ἡ ιερὰ τῆς Φιλιππουπόλεως μητρόπολις καὶ οἱ κώδικες αὐτῆς 3—42. ("Ἐπεται συνέχεια).

Β. Ν. Δεληγιάννη, Δαογραφικά Δογάνιοι Μαλγάρων Ἀν. Θράκης 53—71 (μετά σχεδιαγραφμάτων).

Κωνσταντίνου Γ. Κουντίδου, Ἡ Γκίμπερνα 49—51. Τραγούδια Ἀδριανουπόλεως 143—147. Παραμύθια Ἀδριανουπόλεως 154—161.

Κ. Μ. Κωνσταντοπούλου, Γρηγόριος ὁ Πτερωτός καὶ τὸ εἰς αὐτὸν ἀποδιδόμενον μολυβδόβουλον 189—191.

Ἀποστόλου Β. Οἰκονομίδου, Παραμύθια Καλλιπόλεως 162—169. Γραμματικά τινες παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος Μαδύτου 194—201.

Πολ. Παπαχριστοδούλου, Παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φράσεις Ἀν. Θράκης 72—84. Τραγούδια Θράκης. α) Σαμακοβίου Ἀν. Θράκης. β) Στενιμάχου. γ) Σαρακίνας 111—142. Ἡ Πέτρα Ἀν. Θράκης 148—151. Ἐθιμα τοῦ γάμου στὸ Ορτάκιοῦ Λιτίτσης 152—153. Γλωσσάριο Σαράντα Ἐκκλησιῶν 205.

Ἀχιλλέως Σαμοθράκη, Κετρίπορις, βασιλεὺς τῶν Θρακῶν 356 π. Χ. 43—48.

Δημ. Χατζηπαναγάτων, Τὸ θέατρον ἐν Σαράντα Ἐκκλησιαῖς Ἀν. Θράκης 101—105.

Ἀριστείδου Ἀθ. Χατζηπαρασκευᾶ, Ἡ ἀμπελουργία εἰς τὰς Σαράντα Ἐκκλησιαῖς 85—100.

Κ. Ν. Χατζοπούλου, Παραμύθια Θράκης. Σαράντα Ἐκκλησιῶν 170—188.

Π. Π. Χ., Πῶς καίγαν τοὺς νεκρούς των στὸ Κωστῆ, χωρὶς τῆς Ἀν. Θράκης, καὶ τὰ γύρω 71.

"Ἡ Ἀδριανούπολη, εἰκὼν. Ἐκ τῆς συλλογῆς I. Bassermann 52.

Πολύδ. Παπαχριστοδούλου, Πασχαλιὰ στὴ Θράκη 1—80.

β) Καθ' ς λην

Ἄσματα Ἡ Γκίμπερνα 49—51 (Κ. Κουντίδης). Υφαντικά 66—68 (Β. Δεληγιάννης). Σαμακοβίου 111—134 (Π. Παπαχριστοδούλου). Στενιμάχου 439—137 (δὲ αὐτός). Σαρακίνας 138—142 (ὁ αὐτός). Αδριανουπόλεως, [χωρίον Τσεκιλικελ] 143—147 (Κ. Κουντίδης).

Γλάσσα: Γραμματικά τινες παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος Μαδύτου 194—204 (Α. Οἰκονομίδης). Γλωσσάριο Σαράντα Ἐκκλησιῶν 205—... (Π. Παπαχριστοδούλου).

Γλωσσικά καὶ λαογραφικά: Παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φράσεις Ἀδριανουπόλεως 72—75 (Π. Παπαχριστοδούλου), Ἀβδημίου 75—84 ("Ἐφῆς Παναθήναιον"). Διάλογοι ἰδιωματικοὶ Πέτρας 148—149 (Π. Παπαχριστοδούλου). Ὄνόματα Πέτρας 149 (διαντός). Παραμύθια Ἀδριανουπόλεως 154—161 (Κ. Κουντίδης), Καλλιπλεως 162—169 (Α. Οἰκονομίδης), Σαράντα Ἐκκλησιῶν 170—188 (Κ. Χατζόπουλος). Ἀντισημείωμα [περὶ τοπωνυμιῶν] 192—193 (Μ. Ἀποστολίδης).

Εἰλογές: Ἡ Ἀδριανούπολη (συλλογὴ Bassermann) 52. Μισάλι γιὰ σκέτασμα τῶν κολλύβων (Β. Δεληγιάννης) 61. Χειθέδες (δισάκκια, δὲ αὐτὸς) 62. Σαντάλι ἀπὸ ἀλατζᾶ (ἰχνογράφημα Β. Δεληγιάννη) 67. Σημογέρδανο κλπ. (ἰχνογράφημα τοῦ αὐτοῦ) 69. Σημοζούναρο κλπ: (ἰχνογράφημα τοῦ αὐτοῦ) 70. Μουσικὸς ὄμιλος «Ἀρίων» 105.

Ἡθογραφία: Πασχαλιὰ στὴ Θράκη [ἱδιαιτέρως] 5—80 (Π. Παπαχριστοδούλου).

Κειτικὴ Μελέτη: (Λαϊκὴ Τέχνη. — Ἡθογραφία — Ἑλληνικὴ Τέχνη σ. 75—79 (Ν. Χατζηκυριάκος—Γκίκας).

Τοιοτεικά: Ἡ Μητρόπολις τῆς Φιλιππουπόλεως 3—42 (Μ. Ἀποστολίδης). Κετρίπορις, βασιλεὺς τῶν Θρακῶν 356 π. Χ. 43—48 (Α. Σαμοθράκης). Τὸ θέατρον ἐν Σαράντα Ἐκκλησιαῖς 101—105 (Δ. Χατζηπαναγάτης). Στατιστικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν σχολῶν Πετροχωρίου 109—110 (Κ. Χουρμουζιάδης). Γρηγόριος ὁ Πτερωτός καὶ τὸ εἰς αὐτὸν ἀποδιδόμενον μολυβδόβουλον 189—191 (Κ. Κωνσταντόπουλος).

Δαογραφικὰ ποικίλα: Ἡ Ἀ' τὴν δημιώδη ιατρικὴ 53—57 (Β. Δεληγιάννης). Βασικανία, δεισιδαιμονίες 57—58 (δὲ αὐτός). Ἡ βαφικὴ 58—60 (δὲ αὐτός). Ἡ ὑφατικὴ 60—71 (δὲ αὐτός). Καῦσις τῶν νεκρῶν τοῦ Κωστῆ 71 (Π. Π. Χ.). Ἡ ἀμπελουργία εἰς τὰς Σαράντα Ἐκκλησιαῖς 85—100 (Α. Χατζηπαρασκευᾶς). Παράδοσις περὶ τῆς ἰδρύσεως Πετροχωρίου 106—109 (Κ. Κουνιούζιάδης). Πανήγυρις Πέτρας καὶ ἡ θαυματουργὴ εἰκόνα τῆς Παναγίας 150—151 (Π. Παπαχριστοδούλου). Ἐθιμα τοῦ γάμου στὸ Ορτάκιοῦ Λιτίτσης 152—153.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Δ'. Τόμος 1937-8

K. M. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ 'Η ιερά τῆς Φιλιππουπόλεως μητρόπολις καὶ οἱ κώδικες αὐτῆς	Σελ. 3—42	
ΑΧΙΑ. ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ Κετρίπορις βασιλεὺς τῶν Θρα- κῶν 356 π. Χ.	43—48	
K. Γ. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ 'Η Γκιμπέρνα	49—51	
B. N. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ Λαογραφικά Δογάν·Κιδή Μαλγά- γάρων ('Αν. Θράκης)	53—71	
	Παροιμίες καὶ παροιμιώδεις φρά- σεις 'Ανατ. Θράκης	72—84
ΑΡΙΣΤ. ΑΘ. ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑ 'Η ἀμπελουργία εἰς τὰς Σαράντα—Ἐκκλησάς	85—100	
ΔΗΜ. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Τὸ θέατρον ἐν Σαράντα Ἐκκλησίαις 'Ανατ. Θράκης	101—105	
ΚΑΛ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗ Ἐπαρχία Μετρῶν καὶ Ἀθύρων παράδοσις	106—110	
ΠΟΛ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Τραγούδια Θράκης	111—147	
	Πέτρα 'Αν. Θράκης	148—151
	Ἐθιμα γαμου στὸ ὅρ- τακιοι Λιττίσης	152—153
K. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ Παραμύθια Ἀδριανούπολεως	154—161	
ΑΠ. B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Παραμύθια Καλλιπόλεως	161—169	
K. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Παραμύθια Σαράντα Ἐκκλησιῶν	170—188	
K. M. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Γρηγόριος ὁ Πτερωτός καὶ τὸ εἰς αὐτὸν ἀποδιδόμενον μολυβδόβουλλον	199—191	
K. M. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Ἀντισημείωμα	192—193	
ΑΠ. B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Γραμματικά παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος Μαδύτου Θράκης	194—204	
ΠΟΛ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γλωσ. Σαράντα Ἐκκλησ.	205—225	
I. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μνημόσυνα Ν. Λιθοξόος	226—	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Προκήρυξις Διαγωνισμοῦ συλλογῆς γλωσσικοῦ καὶ λαογραφικοῦ όλικοῦ Θράκης	227—229	
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ, ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	230—240	
ΠΟΛ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Πασκαλιά στὴ Θράκη	1—80	



ΔΡΧ. 125