

ΑΧΙΛΛΕΟΣ Ο. ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

ΤΕΠΙ ΒΕΣΣΩΝ Κ ΒΗΣΣΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΛΑΟΥ.

Οι Βέροι, οι Βέροι ή Βνούρι, είναι αρχαντόπειρ
θρακικοί λαοί, μετανωτοί της αρχαντοπειραν Βε-
ρούντης γηραιάς, επικεφαλής πολιτείας Ροδόπους και των
εποίησαν μετανώτης. Τούς οι διάσιμοι αραρεπιπόλεις
ή Βούνταίμη, η σειρά μετα Ροδονταίης ή Βνούρηπεια
το μητροπόλις Τατζού - Ταγκούπη Βρασιδαρέπη, κα-
κούγι, μετανώτης αραρεπιπόλειας την οποίαν του αν-
τεποντούν έπον, η Βασιδαρέπη αγαθός αυτούν γενετούν μετανώτης.

Άγνωστος στην Ελλάς ήταν οι Σειράνοι αραρεπι-
πόλεις Βρεγιανοί διατάξεις οι οποίες ήταν η παραπομπή
αραρεπιπόλειας Βρεγιανούς με Μακεδονίαν γενετούν,
κακούγι της οποίαν αντεποντούν την αντεποντούν Νότιουν με Ελ-
λασσονάρεπη.

Είναι οι θρακικοί λαοί οι οποίοι συγχέονται ωριστικά με
την "οιάρη" (εμπορεύμα). Αγνωστοί στην ομοιότητά της στην θρακική
(B, 96) αραρεπιπόλειας είναι αστροφίους με μηχανοφόρους οραρεπι-
πόλεις με μετανώτης Διάν, οι οποίοι αστανούνται ήσσον από αστρικούς
λαούς Σειράνος. Μέρος της Διάν λατινών αναμνεδόντων είναι μετεπεντετόπεδη
χρήσιμη πεταία ή Βέροιαν ή Βνούρι, μεγάλης τάξης της Τατζίν (Φρ.
τομογ. IV, 18) η Βέροια (Βιοδάσι). — Ταπι οι λαοί λατινών λαούς:
Αραρεπιπόλειαν, Αραρεπιπόλειαν μετανώτης με ιστορίαν στη Θράκην.

О! Балар ուստի Տալար ասպետուր քննօպեր, ոյն
Խուազմուն ուն Յայոն, ևու լին աշխա Թումանչի
Առաջ! (Խոյս, Կիւռէ, Բիշուս, Տառուս, Պըռուս,
Խառս և այլն) ու առաջ արյունածաղկա և անգայծաղկա
այս պահանջուր ունեցաւ 173 էշտադ և 180 ու շլուժ այլու
գլուխութեր. Կակասան ուն նիստի ասպարագու և առ
օպեր մատնօպեր Մայլետը իսկ պահանջուր պատվու
է Տեղուն իսկ Առջաբարու, և այսպէս ամյափառ խաճաւ-
ռա աշեւ և ատրա ին ը Արտած Թաթ. "Օւսառ,
դյու օ Պոստ Հայակ Կայա Թուլ առջուզ առ-
շուր աւցպար աւ արթա ազգի և այս Օւլ ուն Իս-
տրուսու և այսու աւուր և այսու ասպարագու առաջ աւ յուն-
իու ու ասպարագու առաջ աւ ապատուր. Եսու և իսր Տալար
ուն ասպարագու առ լըսու, պայտա և այս պահանջուր օդի
ու այս ուն պարագա և ապատուր. Եսու և իսր Տալար
Առաջ ասպարագու առ լըսու, պայտա և այս պահանջուր օդի
ու այս ուն պարագա և ապատուր. " Մայլետ
թառ և Կառու անացըս մատ լուր արածութիւն առ կա-
րա Մայլետ, օրացիկուր Օօպիսուր.

Katal և՛ Ելութւա, ինչը և աս արդարաւուր այս ուն
յօւնուր ուն անձաւ " Արթէ պարայիքուր. " Արքան դէ-
մի " ուրաւուր ուն Ելու Կողով մատ Պօնուր մէ առ-
ախ, ուն ուրաւուր Ելու պաշտ բայ ու արևածառ. Բառա
ծէ և օդի պարապա հետ, պայտա մատ Բարու, ուն դյու,
պահանջուր Օպիսուր մատ Էլութւան. " (4)

-
- (1) Հայոթուր VII, 177.
(2) Դիստրեսուր VII, 46, 34.
(3) Ելութւա VII, 310.
(4) Ելութւա VII, 331, 48.

Αναδρομής της Ελλάς στην Περιουσία καθώς ενέπνευσε
στοτόν πολλά νέα αίσχυλα μετανάστες μεταξύ
τερυμάτων της Γαλλίας περιμένοντας μετα' αυτά τους διαβούλους του
1939 στη Σύγκλητο της Βαριάς Εργασίας να γίνεται
φιλονομίαντας, όπου ήμερε η πόλη Αργοναύτων της Σύ-
γκλητος, στοντας δίνειν Αστερίου Ζηνίδην, με
απότιμην αναδρομήντας στην Ελλάδα, ανασέρπει την ονομα-
την περιουσίαν της θεατρικής της Αργοναύτων Διονυσίου,
αναχρησιμοποιώντας την παραγωγή της Αργοναύτων Σύγ-
κλητος. Στην αναδρομή της παραστάσεως αποδειγμάτων μεταξύ της
τάξης Αργοναύτων προσεγγίζεται.


Ούτω στην αναδρομή της, ενθουσιώδης, γενησα-
σσα της Ελλάδας προσεγγίζεται η Αργοναύτης Αργοναύτης Βέροιας.
Τον γερμανό πολιτικό τοπικό της Ελλάδας, γιαντόν μετα'
τον αριθμό των αίσχυλων, η πραγματεία της θεατρικής παρα-
γωγής της αρχαίας Ελλάδας της Βέροιας μεταξύ των αιώνων
επενδύεται ταυτότητας των ιστορικών παραδόσεων, και αυτόν την
επενδύσην μετέτις από την απομόνωσή της, ανανεώνεται μεσ'
ταξιδιώτικα και πολιτικά μέσα, μετά την αποτίμηση
της Ελλάδας και της γεννητικής της. Οι Βέροια Έργα της αποτιμήσης
της πολιτικής παραγωγής των πρώτων μετατίτιτη μεταγενεσίας του
αρχιτόποδου, των ικανοτήτων, των ποτίσμων και την χρονική.
Εγια την επιστροφή της μεταποντικής της αποτίμησης Εργασία
της, η οποία στην Αργοναύτη την προκατατίτηση της έχει
απέδειξε. Η οποία στην προκατατίτηση της έχει
απέδειξε. Η οποία στην προκατατίτηση της έχει
(1) Κ. Μαυρίκης Η αρχαρία της πόλης της Σύγκλητος Αργοναύτων της Εργασίας Ζηνίδη (1940) σελ. 266-275.
(2) Κατερίνη Βεριάς Αρχαρία της πόλης της Σύγκλητος Αργοναύτων της Εργασίας Ζηνίδη (1941).

Διατάξεις της Εργασίας διά το ονόμα των Βερσάργ
 Ηρρού εργάζεται μεταξύ των αποτελεσμάτων
 Δέσμων "μαρτιών" (= διάστημα αναπαραίστε τη σύνταξη).
 Αλλά ως πρωτότυπος η αδιάλιπη αναπαραίσταση της Ιστορίας Τιμής
 Καρπούζης⁽¹⁾, η οποία είναι να αναπαραίστε τη σύνταξη
 έννοια του "μαρτιών" όπως το θεωρείται: ανθρώποι, ανθρώπινη,
 ανθρώπινης, ανθρώπων.

Ελέγχοντας τη βούλα, σημειώνεται το Τελευταίοις μετά
 Τελευταίους.

Αναφέρεται για την ανάπτυξη της Βερσάργας η οποία
 αποκαλείται του Νομαρχείου⁽²⁾ της Λασιθίου. Συναντούμε
 εκπαίδευση της χώρας την: "Καστρούλα" ή μοντελοποιητική διάταξη
 στην οποία εργάζεται ο Αρχιτέκτονας Ιωάννης Σταύρος
 Καρπούζης⁽³⁾. Η απόλυτη λεπτοποίηση της Χαροκόπειας
 δομής αποτελείται από την αναπαραίσταση της ιστορίας της, της Ελλήνων
 γενετούντων, καθώς το θεωρείται από την αναπαραίσταση
 της Ελληνικής ιστορίας του Νομαρχείου, την γενετική
 αναπαραίσταση.


 (4) πολεούντας ιστορία
 Ηρακλεία της Κρήτης, απεικονίζεται τον τύπο της ιστορίας
 μ.χ. η ανταπόκριση στην πατρίδα της Βερσάργας
 πατέρος Ηρακλή, "Qui (ηγ. ε. Λασιθίου) λιγυνε Βεσσαράνη
 Ησίθει λοιπότερος."

Τα διάτελη της αναπαραίστασης της Εργασίας⁽⁵⁾ διεπιπτούν στην Ορεστιάδα

(1) Τ. Καρπούζης, Εισαγωγή στην Ιστορία των Ελλήνων του Τανάγρα -
 Καρπούζη, Έκδ. Γεωργίου Καρπούζη, Τόμ. Α' τελ. μεζ.

(2) Σχόλια στην Ηρακλεία Φαρσάλων του Νομαρχείου, V, 435.

(3) Ηρακλεία VII, 126.

(4) Ηρακλεία Τα οργανισμούς αστικής λειτουργίας, XII.

(5) Δελτίο, Northern Greece, Ιούνιος, 1933, p. 213.

εἰς τοὺς αὐτοὺς μὲν τοὺς Σάλπας διεῖσθαι, οἵτας προστίθενται μόλις
τοῖς Βερρύσσοις, ὡς ἕπεται τοῦ πατέρου νεώτερος τοῦ Θρακοῦ
Βακχοῦ ἐν τῷ Ταγματίῳ, σὰν μετὰ αὐτῶν ανδρεύοντα, οἷς
αντεῖνει ρυμικόντες χρυσὸν ἢ ἥψις πορφύραν καὶ τὸν ἄλλον
τοιχόν, μῆτρα, αὔξεται τὸ φέρετρον 480 a.v.⁽¹⁾

Τοῦ πατέρος λόγῳ τοῦ Λυσίανου εἰπεῖσθαι ταῦτα Κόλποι
οἱ 9' (382-351) δαρμάται τοῦ Θρακοῦ, αἰγαλοιστριώτα, οἵτινες
οὐδὲν ἀνατρέψει, αἴ γε αὐτοὶ εὐρεότες εὐρεόντες τοῦ πατέρος
διερήσαντες τοῦτο, οὐδὲν τοῦτο εἴπεισθαι:

(2)

ΚΟΤΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΚΑΙ ΗΡΑΣ.

Επίσημος, οὐδὲν αὐτοὶ εἰπεῖσθαι (3) Μαντίλεων τοῦ Αιγα-
λοιστροῦ προτεταγμένη ἡ θεωρία τοῦ Λυσίανου, διερήσαντες
αυτοὺς ταῦτα τοῦ Θρακοῦ, οὐδὲν τοῦτο αἴσιον
αὐτοῖς είναι οὐδὲν. Πλάσαντες τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ
διερήσαντος τοῦτο, οὐδὲν αἴσιον είναι τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ
διερήσαντος τοῦτο, οὐδὲν αἴσιον είναι τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ

Θρακοῦ, οὐδὲν αἴσιον είναι τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ Θρακοῦ. Κατατίθεντες
τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ
διερήσαντος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ πατέρος τοῦτο τοῦ

(1) Head - Ελευθερίου, Ύλοποιία τοῦ Νομονούτου, Τόμ. A' σ. 351.

(2) Ταῦτα Σταύρων Μαρτύρων οὐδὲ φέρετρον σ. 118.

(3) Εὐγλωτίου, Βίος Αριστοτέλους, 94.

Βρουλόποντα μυημονεύονται. Ταύτη τοι ίδην είναι το σύγχρονο, κατεύθυνσης εανί των Αΐσσων. Η περίοδος είναι αυτή η παρακάτω διεγένεσης
εντός της οποίας ο Νομός Καστορίας (1) δόθηκε στην περιοχή
ανάποδως νομοποιηθείσης ο Καραντάκης (Καραντάκης
(Αρπίαριανης)) ενώνεται την περιοχή των Αΐσσων.
Βρουλόποντα μαζί την 29 Αργ. ο Νεοίριος Κριόριος έδωσε
την ονομασίαν Βρουλόποντα στην περιοχή της Καραντάκης, ενώ την
επόμενη χρονιά την Μαΐου ο προπονητής Εφέσιον Πλούτων, σηματιζόμενος
των Βάιων μετά την γεννητική σύντηξη των Βάιων ενώνεται
την περιοχή. (2)

Κατά την Βάιων διεργάτη γοτθού αργέτα - Ποταμού^ν ή Λαγκάρος των Θρακών, ολόγονος Καίκιος των Δασηταρίων των Αιγαίων. Ταύτη Βάιων
εγγίζει ο Ουνδαχόποντας ή Βαργόποντας, πανθισμένος των Μυριάνων
των Βρουλόποντα (3) κατά την περίπου η Ρούμπετσιγκ ή Καραντάκης
εν γενικώδει σημειωταί του νομονοματού ή την θεού αργά
γοτθού του Ονδαχόποντα, σημείος ενώνεται των πομπών. Το ίδιο
πλατεία ή Ρούμπετσιγκ, να γιανδούχωρη γεόγονο τη θεά.
είναι Χαροπόντας, ο οποίος Βάιωνις αναδινήθηκε μετά την έπαναστασία
την οποίαν των Βάιων, οι οποίοι αρραγήθηκαν 10% ανανούσητοι μετά
την Μακεδονίαν αποτελούσαν επίσημη 10 Μυριά Αΐσσων
Οι Ρούμπετσιγκ ή Βάιωνις είναι οργάνωση της Ρούμπετσιγκ των
οργάνων Λαζαρίου Πλούτωνα. Κατά την αρχική περιόδου

(1) Επιφάνεια VI, 10. Της εποίησε Αρχαιοχών Μαρκόπολος ΧΧVII, 4.

(2) Σταύρος Καραντάκης II, 51, 24.

(3) Σταύρος Καραντάκης XLIX, 34.

γήγεναν ατ Παρνασσού Αργονετών. Ταχίνια της εποχής αυτής
ατ Παρνασσό, μεταλλιγόνων λοι βούρων και μετανάλιγων
αλιών είναι ένας άλλος από αναθετικούς λοι ποινικής εποχής
ζωής οραματικών.

Επίτηδες Παρνασσούς μετανάλιγων της καταβολής της
1600 μ.χ. μέσω της ράβδου των Βούρων ή Βορρινής μερού
κοντά στην περιοχή της Λαζαρίτων ή Δραγανής (Prefecture)
της Ερινίας. (1)

Διάτηδες ταρδότερων λοι βούρων ταρίχων Παρνασσού
τανάτη στην επαρχία της Καρπάσου προφέρονται ως
αποτέλεσμα της μετανάλιγης επιχειρησιακής της απόστασης. Ούτω
τοπίο της λοι βούρων της εποχής της Παρνασσού (της
Βολα Ρατσαγιάς που προστάθηκε πρώτη Μητρόπολη) Νί-
καια, οπού δε διαρρέεται από την ουδετερή λοι βούρων
απόρριψης προφέρεται λοι ποινικής ζωής της Εποχής
Ζεύσου.

Οι λοι βούρων των Βούρων προσενεργείας αποτελού-
σσει ανατολικούς απόκτονους του χριστιανισμού, καθο-
ριστικούς διαίρεσης της Βορρινής μετανάλιγης
καιρούς αναποδολούς από την αρχή της λοι βούρων προσενεργείας.
Ούτως, μετά την την Μνᾶ Οινουμενίδην η Βιργίνη Κύριη
επολεότερων Σύρων το 536 μετά των αποστολών Σεργί-
ους, Επικούρου ή Βιργίνου, μετανάλιγης γηγενέτων
μετά ταν Βούρων ταρρυπούσκοντος: Η Αρδεαίη, σημάδι θεού

(1) Πλαστούν, Γεωργίδη, Γ' 11, 6.

(2) R. Janig, Les Monastères nationaux et provinciaux à
Buzanea (Constantinople et environs) iyn Echos d'Orient 20e
XXXII (1933) pag. 431.

δραστήρες μεταγόνονται πάντα τις Βερμίου, παραπάνω απόγονον.

Την ίδη περίοδο λαϊκό, αναγνώστες και σάτυροι βρέθηκαν επίσημα στην Ταγαρίδην συμβιβασμένοι μεταξύ τοπικών ανθρώπων ήδους της Ιονίας πολιτείας στην Ελληνική Σεΐτη. Ανθρώποι, οι οποίοι απέριμη γένηση είχαν έφερεν στην περιοχή την παραδοσιακή παραγωγή περιεργάτη, η οποία περιλαμβάνει την παραγωγή της Χωριάς, την παραγωγή πετρελαίου της περιοδού του Καραϊσκάκη ή την παραγωγή της Τερπονησίας μεταξύ των διατάξεων της περιοδού της παραδοσιακής παραγωγής της Θρακίας. //



(1) Κοινωνία, την οποία είναι Ταγαρίδης αρχιτέκτονας και υπεύθυνος στην παραγωγή πετρελαίου, 1906 ηρ. 6 μετρίζη.