

μαϊκόν σας λόγον. Καὶ εἶναι καιρὸς νὰ σταματήσω ἐγώ, διὰ τὸ ἀκουσθῆ, ἀπὸ τοῦ δξιωματικοῦ τούτον βῆματος ἡ φωνή σας.

## ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΙΣ

## ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΕΛΑ

<sup>1</sup>Οφεῖλο, ἀρχόμενος τοῦ λόγου, νὰ εὐχαριστήσω τὸν ἀριστεῖς τῆς ἐπιστήμης καὶ τῶν γραμμάτων, διὰ τὴν ὑψίστην τιμὴν, ἵσ μὲ ἡξίωσαν, ἀναδείξαντές με, διὰ τῆς ψήφου των, συμπάρεδρον, εἰς τὸ σεμνὸν καὶ τοῦτο σῶμα νὰ βεβαιώσω δὲ αὐτούς, διτ, πληρέστατα συναυσθαρόμενος τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὅποιας ἡ τιμὴ αὗτη ἐπιβάλλει, θὰ ἐργασθῶ, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν ἀσθενῶν μον δυνάμεων, δπως μὴ διαφεύσω τὰς προσδοκίας των.<sup>2</sup>Οφεῖλο ἐπίσης νὰ εὐχαριστήσω τὸν ἀξιότιμον κ. πρόεδρον διὰ τὸν φιλόφρονας λόγους, τὸν ὅποιον εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ ἀπευθύνῃ ἐξ ὀνόματος τοῦ σώματος καὶ νὰ πληροφορήσω αὐτόν, διτ, κατὰ σύμπτωσιν, δίδω εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς διμίλιας μον, μίαν ἀπάντησιν εἰς τὰς εὐχάς του περὶ προσανατολισμοῦ τῆς νεοελληνικῆς διανοήσεως καὶ τέχνης πρὸς τὰ ὑψηλὰ πρόσωπα τῶν ἀδανάτων προγόνων μας, τὴν ὅποιαν εὕχομαι νὰ εἴη ἴκανοποιητικήν. Οφεῖλο τέλος νὰ εὐχαριστήσω ἐκ βάθους καρδίας τὸν ἀγαπητὸν καὶ σεβαστὸν καὶ πολλαπλῶς συνάδελφον κ. Παῦλον Νιοβάραν, διὰ τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς τρυφερότητος καὶ τῆς ἀγάπης, μὲ τὴν ὅποιαν περιέβαλε τὴν ἐκπλήρωσιν τυπικοῦ ἀκαδημαϊκοῦ καθήκοντος. Ο ἥρως ἐνὸς τῶν θεατρικῶν ἔργων του, εἰς οἵστιον βλασφημίας, βεβαίως, ἀφεῖται τὴν χρησιμότητα τῆς μηνύμης, τῆς μητρὸς ταύτης τῶν Μονσῶν. Προδίδων τὰς ἀντιλήψεις τοῦ ἥρωός του σήμερον, δ ἀγαπητὸς συνάδελφος, ἐξώθησε τὴν ἐπίδειξιν τῆς θαλλερότητος τῆς μηνύμης του μέχρι τῶν μᾶλλον φαιδρῶν λεπτομερεῶν τῆς βιομηκῆς ζωῆς τῶν εἰδυλλιακῶν μας χρόνων καὶ μέχρι τῶν πλέον λησμονημένων νεανικῶν ἀμαρτημάτων τῆς τέχνης μας. Σᾶς εὐγνωμογῶ, κύριε, δι' αὐτὴν τὴν προδοσίαν! Βεβαιωθῆτε, διτ, ἀκούων τοὺς θερμούς σας λόγους, ἐπανέξησα, μὲ βαθυτάτην συγκίνησιν καὶ νοσταλγίαν, τὰς ἡμέρας τῶν τολμηρῶν ὀνειροπολήσεων καὶ τῶν μεγάλων ὑποσχέσεων, τὰς ὅποιας ἐδίδαμεν εἰς τὸν ἑαυτόν μας. Καὶ πρέπει νὰ διμολογήσω ἀμέσως, διτ ὁ σημερινὸς ἀπολογισμός, τὸν ὅποιον ἐκάματε μὲ τόσην τέχνην, τόσην ἐπιγραμματικήν συντομίαν, ἀλλὰ καὶ τόσην ἐπιεύκειαν, ἐμφανίζων εἰς ἐμέ, τοῦλάχιστον, τὰς ἐκπληρώσεις ὑπολοιπομένας τῶν ὑποσχέσεων, μοῦ ἐπιβάλλει νέας ἐντατικὰς προσπαθείας. Άλλ<sup>3</sup> ἀπὸ τὸ μέσον τοῦτο τοῦ διανυθέντος δρόμου αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσιν νὰ σᾶς ἐκφράσω τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μον. Οπως μὲ δεξιοῦσθε σήμερον, δις συνάδελφος, εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο τῆς σοφίας τέμενος, μὲ ἀνεδέχθητε τότε

εἰς τὴν κολυμβήθραν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων. Ἐπράξατε μάλιστα καὶ πέρα τούτου: μὲ τὴν ἄκραν ἀγαθότητα, ἡ ὅποια σᾶς διαχόνει, ὡς πατήρ στοργικὸς ἥροί-ξατε εἰς ἐμὲ τὴν θύραν τῆς ἐπιτυχίας, εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ πρακτικὸν στάδιον τῆς ζωῆς. Ὁτι δήποτε καὶ ἄν κάμω, κύριε, οὐδέποτε θὰ κατορθώσω νὰ ἔξιφλήσω τὴν πρὸς ἕμᾶς ὁφειλήν μου.

«ΕΘΝΙΣΜΟΣ ἢ ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΗΜΩΝ ΚΙΝΗΣΙΝ;»

Καὶ ἦδη θὰ μοῦ ἐπιραπῆ νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐπιβεβλημένης ἀπὸ τὰ ἀκαδημαϊκὰ νόμιμα δικαιίων. Ὁφείλω νὰ διμολογήσω ἀμέσως, ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ θέματος δὲν ὑπῆρξε τυχαία: Καθῆκον ἐπιτακτικὸν ἐθεώρησα νὰ ἐπωφεληθῶ τῆς ἐπισήμου ταύτης στιγμῆς, διὰ νὰ δώσω, ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ ἀνωτάτου ἰδρύματος τῆς χώρας, χοησίμους ἀποκρίσεις εἰς θεμελιώδη ἔρωτήματα, διατυπούμενα ἐντὸς τῆς ἀγωνιώδους ἀτμοσφαίρας τῆς μεγάλης ἴστορικῆς καμπῆς, τὴν δποίαν διανύει καὶ τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος ως μέλος τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπότητος. Ὡς ἄξων, ἡ συνισταμένη, ἄν προτιμᾶτε, τῶν ἔρωτημάτων τούτων δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀκριβῶς ὅτι ἀποτελεῖ καὶ τὴν ἐπικεφαλίδα τῆς σημερινῆς δικαιίου: Ἐθνισμὸς ἢ διεθνισμὸς εἰς τὴν πνευματικὴν ἡμῶν κίνησιν; Ἡ ἀνησυχία, ἡ θέτουσα τὸ ἔρωτημα τοῦτο, δὲν εἶναι νέα. Πρὸ πολλῶν δεκαετηρίδων ἦδη ἔβαλλεν ἐναρτίον αὐτοῦ τοῦ κέντρου τῶν πνευματικῶν καὶ ποιωνικῶν καθεστώτων: Τῆς θρησκευτικῆς πίστεως καὶ ἡγάκης τὸν Ἀλέξανδρον Παπαδιαμάντην νὰ γράψῃ, ὅτι οἱ Ἀγγλοί, οἱ Γερμανοί, οἱ Γάλλοι δύνανται νὰ εἶναι κοσμοπολῖται, ἀναρχικοί, ἀθεοί, ὅτι θέλουν, ἀφοῦ ἔξεπλήρωσαν τὸ πατριωτικόν των καθῆκον, θεμελιώσαντες πατοίδα μεγάλην ἀλλ᾽ ὅτι δ σημειώσεις γραικύλος, ὅστις ἀποπειρᾶται δημοσίᾳ νὰ κάμῃ τὸν ἀθεον καὶ τὸν κοσμοπολίτην, δημοάζει πρὸς νάρον, ἀνυψούμενον εἰς τὰς ἄκρας τῶν ποδῶν του, διὰ νὰ τὸν ἐκλάβονταν ὡς γίγαντα. Ὁ ἐλληνισμὸς—συνεπέρανεν δι Παπαδιαμάντης—δὲν πόδουλος ἀκόμη, δπως ἀλλως τε καὶ δ ἐλεύθερος, ἔχει καὶ θὰ ἔχῃ πάντοτε ἀνάγκην τῆς θρησκείας του.

Ἡ σημερινὴ ὅμως ἀνησυχία δὲν ἐμφανίζεται διὰ τόσον ἀπλοϊκῶν συμβόλων, οὐτε δύναται νὰ παρακαμφθῇ διὰ τῶν ἀφελῶν στοχασμῶν καὶ τοῦ ἐπιχειρήματος τῆς ἐθνικῆς σκοπιμότητος τῆς πίστεως, τοῦ ἀειμνήστον Παπαδιαμάντη. Προβάλλει κατὰ τρόπον ἀπείρως δραμάτερον καὶ ἐπιτακτικότερον τὰ αἰτήματά της, δυνάμενα νὰ συρριψθῶσιν εἰς τὰ ἀκόλουθα: Ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ εἰσέλθωμεν καὶ ἡμεῖς οἱ Ἑλληνες ἀποφασιστικῶς κι' ἐνσυνειδήτως, εἰς τὸν οἰκουμενικὸν ρυθμὸν τῆς ζωῆς, νὰ ἐπικουνωνήσωμεν ενδρύτατα πρὸς τὰ παγκόσμια φεύγοντα τῆς σκέψεως καὶ νὰ πραγματοποιήσωμεν εἰς τὴν τέχνην τύπους διεθνεῖς.

Χαρακτηριστικὸν εἶναι, ὅτι, δὲν τὰ αἰτήματα ταῦτα, ἐμφανίζονται ἀδελφομένα

πνεύματα διαφορωτάτων προελεύσεων καὶ ἀντιμαχομένων ἐπιδιώξεων: Καὶ κομμουνισταὶ καὶ ἀστοί. Εἶναι διαφανέστατος τῶν κομμουνιστῶν ὁ σκοπός: Πιστεύοντ, ὅτι διὰ τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς ἐπικρατήσεως διεθνῶν τάσεων εἰς τὴν ζωὴν, τὴν σκέψιν καὶ τὴν τέχνην μας, θὰ ἔχησθεντιζεν ἡ ἀντίστασις τῆς ἐθνικῆς ἰδέας, ἡ δποία ἵσταται ἀντιμέτωπος τῆς ταξικῆς. Ἀλλὰ ποῖος δύναται νὰ εἴναι ὁ σκοπὸς τῶν διανοούμενων ἀστῶν, τῶν προσχωρούντων εἰς τὰ αἰτήματα τοῦ διεθνισμοῦ; Ἀστειότατος φόβος τοὺς συνέχει μήπως τυχὸν καθυστερήσωμεν ἀπέναντι ἄλλων ἐθνῶν, τὰ δποῖα σπεύδονταν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν διεθνῆ πνευματικὴν κίνησιν. Θέλοντ νὰ ὑψωθοῦν μέχρι τῆς παγκοσμίου διαγοητικῆς ζωῆς, ὅχι τόσον ἐκ πίστεως πρὸς τὴν ἀξίαν τῆς ἀνυψώσεως ταύτης, ὅσον πρὸς ἴκανοποίησιν ἐθνικῆς ματαιοδοξίας.

Ἄλλ ὑπάρχοντ διὰ νὰ εἴμεθα δίκαιοι, καὶ πνεύματα, τὰ δποῖα διατυπώοντ νὲ πᾶσαν σοβαρότητα τὸ αἴτημα τοῦ διεθνισμοῦ. Καὶ τοῦτο ἀκριβῶς ἐπιβάλλει τὴν συζήτησιν. Πρόπει ἄλλως τε νὰ δύμολογήσωμεν ἀμέσως, ὅτι πᾶσα ἀξίωσις, διὰ τὴν ἐπιδίωξιν οἰκουμενικῶν ἀξιῶν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ἐθνικῆς ζωῆς εἴναι ἀπολύτως δικαιολογημένη. Ή εἰσφορὰ τῶν ἐθνῶν εἰς τὸ μέγα καὶ κοινὸν πνευματικὸν ἔργον τῆς ἀνθρωπότητος ἀποτελεῖ τὴν μόνην δικαίωσιν τῆς ζωῆς των καὶ βαθμολογεῖ τὴν ἀξίαν των. Οἱ προβάλλοντες σήμερον τὰ αἰτήματα τοῦ διεθνισμοῦ βλέποντ εἰς τὴν ἐθνικὴν ζωὴν, τὴν ἐθνικὴν παράδοσιν, τὴν ἐθνικὴν ἰδέαν, τὴν ἐθνικὴν λογοτεχνίαν, μεγάλα καὶ ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια διὰ τὴν ἀνύψωσιν μέχρι τῶν οἰκουμενικῶν ἀξιῶν καὶ τὴν δυνατότητα τῆς πραγματοποίησεώς των. Κατι περισσότερον μάλιστα: Φαίνεται νὰ πιστεύοντ, ὅτι πᾶσα πρόοδος πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῶν διεθνῶν ἀξιῶν ἔχει ώς θεμελιώδη προϋπόθεσιν τὴν φιλικὴν ἀπομάκρυνσιν ἀπὸ τὰς ἀξίας ἐθνικῆς μορφῆς. Στηρίζεται ἡ πεποίθησις αὕτη, ἐπὶ μαᾶς πλάνης, τῆς δποίας ὁ πνρὴν ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν ἀντίληψιν, ὅτι μεταξὺ τῶν ἔννοιῶν ἐθνος καὶ ἀνθρωπότης ὑπάρχει σχέσις καθαρῶς ἀντιθετική ὅτι ἡ ἔννοια ἐθνος ἐκφράζει μίαν πραγματικότητα στατική—διὰ νὰ μεταχειρισθῶ τοὺς καθιερωμένους ὅρους—ἀπέναντι τῆς ἔννοίας ἀνθρωπότης, ἡ δποία ἐκπροσωπεῖ μίαν πραγματικότητα δυναμικήν, ὅτι, μὲ ἄλλους λόγους, πρέπει νὰ παραμερίσωμεν τὸ παραπέτασμα τοῦ ἐθνος, διὰ νὰ δυνηθῶμεν ν' ἀντικρύσωμεν τὴν αἰωνίαν μορφὴν τῆς ἀνθρωπότητος.

"Οὐ πρόκειται περὶ πλάνης, δὲν κωρεῖ, νομίζω ἀμφιβολία: Διότι πᾶς εἶναι δυνατὸν ἡ ἀνθρωπότης νὰ νοηθῇ ώς μία ὀντότης ἔξω τῶν ἐθνῶν καὶ μάλιστα εἰς ἀντίθεσιν πρὸς αὕτη; Αν ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ἀνθρωπότης θελήσωμεν νὰ συλλάβωμεν πραγματικότητα, ἡ δποία ν' ἀναδίδῃ ὅλην τὴν θεμελιώτητα τῆς ζωῆς καὶ ὅχι ψιλὴν ἀφαίρεσιν, κενὸν καὶ νεκρὸν σχῆμα λόγου, τί ἄλλο δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν, ἀν μὴ τὸ ἀπέραντον θέαμα τῆς ζωῆς τῶν λαῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων, τὰ ἔργα τῶν θεῶν καὶ τῶν ἥρώων των, τὰς προφητείας καὶ τὰς ἀγακαλύψεις ἀληθειῶν, τὰς ἀνυψώσεις

καὶ τὰς πτώσεις των, τοὺς πολέμους καὶ τὰς ἐπαγαστάσεις των, τοὺς παιᾶνας τῆς νίκης καὶ τὸν γόνον τῶν σπαραγμῶν; Καὶ πῶς εἶναι δυνατὸν ἡ συνοική δυναμικότης τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου τούτου πολυφωνικοῦ δημιουργήματος νὰ ἔννοηθῇ χωρὶς τὴν ἀπόλυτον ἐπίσης δυναμικότητα τῶν μερῶν; Μήπως καὶ τὰ ἔθνη δὲν ἔμφανίζουν τὸ αὐτὸν ἀέρανον «γύγνεσθαι», τὸ δποῖον χαρακτηρίζει καὶ τὴν ἀνθρωπότητα; Ἡ μήπως ἡ δυναμικότης τοῦ ἔθνους δὲν εἶναι καὶ αὐτὴ ἀνεξάντλητος, ἀπεριόριστος, ὅπως καὶ τῆς ἀνθρωπότητος; Οὕτε καὶ ὅταν ἀκόμη σβύρη ἐν ἔθνος καὶ χάνεται καὶ δὲν ὑπάρχει πλέον μεταξὺ τῶν ζώντων, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἔστειρενσεν ἡ δυναμικότης του: Λιότι ἀφίνει δπίσω τον δστορίαν, ἔργα, μνημεῖα πνεύματος καὶ τέχνης, βοηθοῦντα ἐπ' ἀπειρον εἰς τὴν ἔξελιξιν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐθνος καὶ ἀνθρωπότης, ἔμφανίσεις δυναμικαὶ μᾶς καὶ τῆς αὐτῆς τάσεως τῆς ζωῆς πρὸς τὴν ἐνότητα, ὅχι μόνον δὲν εὑρίσκονται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς ἄλληλας, ἀλλ' ἡ μία ἐπηρεάζει τὴν ἄλλην, ἡ μία διαπλάσσει τὴν ἄλλην καὶ τὴν βοηθεῖ ἀεράως πρὸς νέας δημιουργίας καὶ προσαρμογάς: Οὕτε τὰ ἔθνη δύνανται νὰ νοηθοῦν ἄνευ ἀνθρωπότητος: οὕτε δμως ἡ ἀνθρωπότης ἄνευ ἔθνῶν.

Ἐκ τῆς μελέτης τῆς ἴστορίας ἔξαγεται, ὅτι, ἐν τῇ ἔξελιξι τῆς ἀνθρωπότητος, ἡ τάσις τῆς ζωῆς πρὸς τὴν ἐνότητα ἔμφανίζεται διὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ φαινομένου τῆς βαθμαίας ἀννψώσεως τῶν ἀνθρωπίνων συνόλων ἀπὸ τῆς καταστάσεως τῶν ὄμάδων πρὸς τὴν πραγματικότητα τῶν φυλῶν καὶ ἀπὸ τῆς πραγματικότητος καὶ τῆς συνειδήσεως τῶν φυλῶν εἰς τὴν πραγματικότητα καὶ τὴν συνείδησιν τῶν ἔθνῶν — μὲν ἄλλους λόγους διὰ τῆς ἐπιδιώξεως μᾶς ἐνότητος διαρκῶς ἀνωτέρας, περισσότερον ἔσωτερης, μὲ βαθύτερον ψυχικὸν καὶ πνευματικὸν περιεχόμενον. Αἱ ἐπὶ μέρους ἔξελιξεις, οἵ σταθμοὶ καὶ αἱ κατακτήσεις των, βοηθοῦντα τὸ ἔργον τῆς γενικῆς ἔξελιξεως τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ καὶ ἀντιστρόφως: Τὸ ἑκάστοτε δημιουργούμενον κεφάλαιον ἀπὸ τὴν γενικὴν ἔξελιξιν ὀδύεται καὶ τὴν ἔξελιξιν τῶν μερῶν πρὸς ἀνωτέρας μορφὰς ἐνότητος. Ἡ ἀλληλοεπίδρασις αὗτη εἶναι τόσον στενή, τόσον δραγανική, ὥστε, ὅσον ἀτελεστέρα παρουσιάζεται ἡ ἐνότης τῶν μερῶν, τόσον χαμηλοτέρα εὑρίσκεται ἡ στάθμη τῆς ἀνθρωπότητος: Ἄλλο εἶνε τὸ ἐπίπεδόν της ὅταν τὸν πλανήτην καλύπτῃ πονιορτὸς ἀτελεύτητος μικροομάδων καὶ ἄλλο μετὰ τὴν διαμόρφωσιν τῶν μεγάλων φυλῶν, ὅταν βλέπωμεν τὴν ἴστορίαν νὰ ἀνέρχεται διὰ τιτανῶν βημάτων εἰς τὰς λαμπτὰς περιόδους της. Ἐμφανίζονται τότε εἰς τὸ θέατρον τοῦ κόσμου οἱ μεγάλοι θεοί, οἱ ἡμέθεοι καὶ οἱ ἡρωες θεμελιωταί τότε διαπλάσονται τὰ μεγάλα σύμβολα μὲ τὸ βαθὺ καὶ ἀνεξάντλητον νόημα: τότε ἀνθροῦ αἱ μεγάλαι δημιουργίαι, θρησκευτικαί, γλωσσικαί, καλλιτεχνικαί τότε λάμπουν αἱ μεγάλαι πράξεις· τότε ὁ νοῦς καὶ ἡ ψυχὴ ἐπιχειροῦν τὰς ὑψηλοτέρας πτήσεις των τότε πλήθη ἀπειρα προσκλίνονταν ἐγώπιον τοῦ αὐτοῦ ζυγοῦ ἡθικῆς καὶ νόμου. Ὅσον ἀνδροῦται καὶ ωριάζει ἡ συνείδησις τῶν

φυλῶν, τόσον ὑψώνεται ἡ ἀνθρωπότης. Αὐτὴν τὴν ἀνθρωπότητα μελετᾷ ὁ Ἡρόδοτος, ὅταν σπουδάζῃ τοὺς διαφόρους λαούς. Τὸν ὀνόμασαν πατέρα τῆς ἴστορίας· εἶναι ὅμως ὁ σεμνὸς πρόπταπος τῆς ἐθνογραφίας, ἀπὸ τὴν ὅποιαν πληροφορούμεθα, ὅτι ἀλληθεύει καὶ τὸ ἀντίστροφον τῶν ὅσων εἴπομεν: "Οὐ δοσον χαλαρωτέρα καὶ ἀτονος παρουσιάζεται ἡ ἐνότης καὶ ἡ συνείδησις μᾶς φυλῆς, τόσον ἀτροφικὰ ἐμφανίζονται εἰς αὐτὴν αἱ ἡθικαὶ καὶ πνευματικαὶ ἀξίαι, αἱ ἀποτελοῦσαι τὸ περιεχόμενον τῆς ἀνθρωπότητος. Μεταξὺ τῶν πρωτογόνων λαῶν οὐδὲν ἡ ἔννοια τῆς ἀνθρωπότητος συναντᾶται.

Μέγας σταθμὸς εἰς τὴν ἀνθρωπότην ἐξέλιξιν καὶ ἀφετηρία πρὸς νέας ἐξελίξεις, τὸ ἔθνος ὡς ἐμφανίζεται σήμερον, εἶναι ἀναμφισβήτητος μορφὴ ἀνωτέρα πασῶν, ὅσαι προηγήθησαν αὐτῆς εἰς τὴν ἴστορίαν. Εἶναι νίκη περίλαμπρος τῆς ἀδαμάστου τάσεως τῆς ζωῆς πρὸς ἀνωτέρας ἐνότητας, ἐπὶ τῶν συμπτωματικῶν στοιχείων, τὰ ὅποια ἐχαρακτήριζον τὰ παλαιότερα ἀνθρώπινα σύνολα, καθόσον τὸ περιεχόμενον τοῦ ἔθνους προσδιορίζεται ἀκέραιον ὑπὸ τῆς συνειδήσεως καὶ μόνης. Αὐτὴ ἐξηγεῖ καὶ διαφωτίζει τὸ βαθὺ μυστήριον τῆς συνοχῆς λαοῦ ἐκατομμυρίων, ὅταν, κατὰ τὰς μεγάλας ὥρας, ἀποφασίζῃ, μάχεται, θυσιάζεται, ἐπαναστατῇ, σπαράσσεται, χαίρεται ἢ θρηνεῖ, μὲν ἔνα καὶ τὸν αὐτὸν παλιόν, ὡς εἰς ἀνθρωπος. Τὰ παλαιότερα ἀνθρώπινα σύνολα διαμορφώνονται καὶ προσδιορίζονται στενῶς γεωγραφικὰ δεδομένα καὶ ἀναγκαιότητες, βιολογικὸν δροι, ἐνότητες γλωσσικὰ καὶ θρησκευτικὰ ὅμοδοςίαι ἢ, ἀκόμη, καὶ ἡ μηχανική, οὕτως εἰπεῖν, ἐπιβολὴ συνθλιπτικῆς ἐξουσίας, ὡς αἴφρης εἰς τὰ σύνολα τὰ πραγματοποιηθέντα δἰς ὑπὸ τοῦ κλασσικοῦ κόσμου—διὰ τοῦ λαμπροῦ καὶ ἐφημέρου κράτους τοῦ Ἀλεξάνδρου ἢ διὰ τῆς πολυχρονίου, φοβερᾶς καὶ σωτηρίου κοσμοκρατούσας τῆς Ρώμης ἢ τὸ στιγματίως πραγματοποιηθέν, κατὰ τὸν μεσαίωνα, διὰ τοῦ ξέφους τοῦ Καρολομάγνου—διὰ τὰ μὴ ἀναφέρω παρὰ μόνον μεγάλα καὶ κτυπητὰ παραδείγματα. Εἶνε ἀληθές, ὅτι καὶ τὰ παλαιότερα τοῦ ἔθνους ἀνθρώπινα σύνολα εἶχον ὑπερβῆ τινὰς τῶν ἀνωτέρω προσδιορισμῶν, ὡς, λόγον χάριν, ἡ μορφὴ τῆς φυλῆς δὲν εἶχεν, ὅπως καὶ τὸ ἔθνος δὲν ἔχει σήμερον, ὡς ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν τὴν αὐστηρὰν φυλετικὴν δμοιογένειαν. Ἐξ ἀντιθέτου, μάλιστα ἐκεῖναι ἀκριβῶς αἱ φυλαὶ βλέπομεν ν' ἀπομένουν καὶ τὰ διαρκοῦν, εἰς τὸ μέγα κόσκινον τῆς ἴστορίας, ὅσαι εὐκολώτερον δύνανται τὰ ἔργωνται εἰς ἐπιμιξίαν πρὸς ἄλλας. Εἶναι ὅμως ἐξ ἵσου ἀληθές, ὅτι τὸ ἔθνος ἐπραγματοποίησεν, εἰς τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν κλίμακα, τὴν τάσιν ταύτην τῶν ἀνθρωπίνων συνόλων, ὅπως ἀπολυτροῦνται τῶν ἐξωτερικῶν προσδιορισμῶν καὶ διαμορφοῦνται συμφώνως πρὸς ἀξίας ἐσωτερικάς, ψυχικὰς καὶ πνευματικάς. Ἐξωτερικὰ συγγένειαι, δμοιογένειαι, ρόλον ἐλάχιστον διαδραματίζονται εἰς τὸν προσδιορισμὸν τῶν ἔθνων. Μέγα καὶ ζωτιαγὸν παράδειγμα πρόκειται ἡμῖν τὸ ἀμε-

ρικανικὸν ἔθνος, διὰ τὴν φυλετικὴν πανσπερμίαν του, ἀλλὰ καὶ τὴν ἵσχυρὰν ἐσωτερικὴν συνοχὴν του. Τὸ ἔθνος ὅμως ἐν τῇ σημερινῇ του ὑφῇ, ἐμφανίζεται ως μορφὴ ἀπτηλαγμένη τοῦ παράγοντος καὶ αὐτῆς ἀκόμη τῆς θρησκευτικῆς δμοδοξίας, τοῦ θεμελιωδεστάτου αὐτοῦ γνωρίσματος τῶν παλαιοτέρων συνόλων. Πᾶν ἄλλο θέλων τὰ εἴπω δι’ αὐτοῦ ἥ δι τὸν ἔχει τὴν θέσιν της ἥ θρησκευτική δμοδοξία, μεταξὺ τῶν παραγόντων τοῦ ἔθνους καὶ ως παρουσιάζεται τοῦτο σήμερον. Εἶναι ἀπείρως εὐγλωττον ἐπὶ τοῦ προκειμένου τὸ παράδειγμα τῆς Πολωνίας, ἡτις ἀποσυνετέθη ἄλλοτε καὶ κατεστράφη ἐκ τῶν θρησκευτικῶν ἐρίδων. Θέλω νὰ εἴπω ἀπλῶς ὅτι ἀπὸ τὴν σύγχρονον μορφὴν τοῦ ἔθνους οὔτε ἀπαραίτητος οὔτε θεμελιώδης εἴνε πλέον δ παράγων τῆς θρησκευτικῆς δμοδοξίας. Ἐκφραστικώτατον, ως πρὸς τοῦτο, παράδειγμα εἶναι οἱ Γερμανοί, τοὺς δποίους ὁ χωρισμὸς εἰς καθολικὸν καὶ διαμαρτυρομένους, δὲν ἡμπόδισε τὰ ίδρυσον ἀδιάσειστον καὶ βαθυτάτην, τὴν ἔθνικήν των ἐνότητα. Οὐδὲ ὁ παράγων τῆς ἐδαφικῆς συνοχῆς ἐμφανίζει πλέον τὴν αὐτὴν σπουδαιότητα. Καὶ τούτου παράδειγμα ζωντανώτατον είμεθα οἱ Ἑλληνες. Ὁλίγα ἔθνη ἐμφανίζονται τόσον διασκορπισμένα, δσον ἡμεῖς—καὶ μάλιστα πρὸ τῆς σκληρᾶς, ἀλλὰ τόσον ἀπαραιτήτον διὰ τὴν ἡσυχίαν τῆς Βαλκανικῆς καὶ τοῦ κόσμου ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυνμῶν—εἰς ἡπείρους καὶ θαλάσσας καὶ παραλίας καὶ νήσους. Ἀλλ’ δσον ενδέθημεν διασκορπισμένοι, τόσον ἐντονώτερον ἀπεδείξαμεν καὶ τὸ αἴσθημα τῆς ἔθνικῆς μας ἐνότητος. Ἐχομεν ἐξ ἄλλου καὶ τὸ ἀντίστροφον παράδειγμα: Ἡ μοραδικὴ ὑδρογραφικὴ λεκάνη τῆς ονυγγρικῆς κοιλάδος, ὑπὸ ἀδιασπάστου ὁροσειρᾶς περιβαλλομένη—ἥ αὐστηροτέρα γεωγραφικὴ ἐνότητη, ἰδανικὸν χωνευτήριον φυλῶν—οὐδέποτε κατώρθωσε νὰ ἐνώσῃ, εἰς ἔθνικὸν σύνολον, τοὺς περικλειομένους ὑπὸ αὐτῆς λαούς. Ὑπὸ τὴν σημερινήν του μορφὴν τὸ ἔθνος ἐμφανίζεται ἀνεξάρτητον καὶ ἀπὸ τὸν παράγοντα τῆς γλωσσικῆς ἀκόμη ἐνότητος. Ἡ τριγλωσσία τῶν Ἐλβετῶν καὶ τῶν Βέλγων δὲν ἡμπόδισε διόλον τὴν ἀπόλυτον ἔθνικήν συνοχήν των, ὅπως καὶ τὸ ἀντίστροφον. Ἡ δμογλωσσία τῆς Βορείου Ἀμερικῆς πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τῆς Νοτίου πρὸς τὴν Ἰσπανίαν οὐδεμιᾶς φύσεως ἀποκαθιστῶσιν ἔθνικὸν δεσμὸν μεταξὺ τῶν χωρῶν τούτων. Τὸ ἔθνος τέλος ἐμφανίζεται σήμερον ως μία ἐνότητη, ἡτις ἀδύνατον εἶναι νὰ δημιουργηθῇ, διὰ τῆς ἀσκήσεως δυναστικῆς ἥ ἄλλης δεσποτικῆς ἐξουσίας, δσοιδήποτε πολυχρονίου. Ἀν ἡ μοναρχία τοῦ Καρόλου τοῦ Ε’ καὶ τοῦ Φιλίππου τοῦ Β’ ἀποτελεσματικῶς ἐβοήθησεν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῆς Ἰσπανικῆς ἐνότητος, ἀν ἡ Γαλλία εἰς τοὺς βασιλεῖς δρείλῃ τὴν ἰδικήν της, ἀν τέλος ἡ δεσποτεία τῶν Νορμανδῶν ἔδωσεν ἀποφασιστικὴν ὠδησην εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς ἀγγλικῆς ἐνότητος—ταῦτα συνετελέσθησαν καθόσον ὑπῆρχον καὶ ἄλλαι, βαθύτεραι προϋποθέσεις, αἵτινες ἀπέδειξαν ἀναγκαῖας καὶ δυνατὰς αὐτὰς ἐνότητας. Τὸ παράδειγμα τῆς παλαιᾶς δυαδικῆς μοραρχίας τῆς Αὐστρίας, τῆς δποίας οἱ μονάρχαι δὲν κατώρθωσαν νὰ συμπή-

ξωσιν εἰς ἐνιαῖον ἔθνικὸν ἀμάλγαμα τοὺς διαφόρους λαούς των, ἐπαρχῶς μᾶς διαφωτίζει περὶ τούτου. Καθίσταται φανερόν, ἐκ τῆς συντόμου ταύτης ἀναλύσεως, τὸ ἐν ἀρχῇ τεθὲν θεώρημα: "Οτι ἡ σταθερὰ καὶ βαθυτάτη τάσις τῆς ζωῆς πρὸς τὴν ἐνότητα προβαίνει, κατὰ τὴν ἴστορικὴν ἔξελιξιν, διὰ τῆς δημιουργίας συνόλων, ἅπτα χαρακτηρίζει συνοχὴν ὀλονέν περισσότερον ἐσωτερικήν, πνευματικὴν καὶ ψυχικήν. Καὶ ὅτι ἐπίσης τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα ἐν τῇ ἔξελιξι ταῦτη κατέχει τὸ ἔθνος, ὅπερ ὑπερβαῖνον τὰς φυλετικὰς ἐνότητας καὶ θρησκευτικὰς καὶ γλωσσικὰς κι<sup>3</sup> ἐδαφικὰς καὶ δυναστικάς, ἐμφανίζεται ὡς μία πνευματικὴν ὄντότητη, ὡς μία ζῶσα συνείδησις ἔξω καὶ ὑπεράνω πάντων τούτων.

Ἐξέρχεται βεβαίως τῶν χρονικῶν ὁρίων μᾶς διμιλίας ἡ παρακολούθησις καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῶν διαφόρων περιστάσεων, αἵτινες συνέτρεξαν εἰς τὴν διάπλασιν τῆς τόσον νέας σχετικῶς καὶ τόσον προσφάτου, εἰς τὴν ἴστοριαν, μορφῆς τοῦ ἔθνους. Τὰς γενικωτάτας φάσεις τῆς ἔξελικτικῆς διαδρομῆς ἐσημείωσα εἰς ἐκτεταμένον δοκίμιον, δημοσιευθὲν πρὸ τριετίας εἰς τὸν πρῶτον τόμον τοῦ περιοδικοῦ «*Ιδέα*» ὑπὸ τὸ τίτλον «*Ἐθνος καὶ ἀνθρωπότης*». Ἐργάζομαι δὲ νὰ παρουσιάσω, ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον, τόμον εἰδίκον, ὃπου ἀναπτύσσεται τὸ θέμα τοῦτο ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ. Ὅποιος ἔδω νὰ εἴμαι σύντομος, παρατρέχω τὰ διάφορα ἐνδιάμεσα στάδια διὰ νὰ ἔλθω ἀμέσως εἰς τοὺς συγχρόνους καιρούς. Εἰς τὸν γαλλικὸν λαὸν ἔλαχεν ὡς γνωστὸν δὲ ἔνδοξος κλῆρος νὰ στήσῃ τὸ τρόπαιον τοῦτο τῆς ἀποφασιστικῆς νίκης, τὴν δποίαν ἐσημείωσεν ἡ τάσης τῆς ζωῆς πρὸς τὰς ἀνωτέρας ἐνότητας—ν' ἀναδείξῃ, μὲ ἄλλους λόγους, τὴν συνείδησιν ὡς κύριον καὶ μόνον παράγοντα τῆς ἐννοίας τοῦ ἔθνους καὶ θεμέλιον ἀπόλυτον τῆς ἔθνικῆς ὑπάρξεως.

Ως διάπτων λαμπρότατος διέσχισε καὶ κατηγάσει τὸ στερέωμά τῆς ἴστορίας ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις μὲ τὴν διακήρυξιν τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου. Ἀποκορυφοῦνται εἰς αὐτὴν αἱ μεγάλαι καὶ βαθύταται πνευματικὰὶ ζυμώσεις, αἵτινες πληροῦσι τοὺς τρεῖς προηγηθέντας ἀναγεννητικοὺς διὰ τὴν ἀνθρωπότητα αἰῶνας. Κατ' αὐτὴν ἡ λέξις ἔθνος προσλαμβάνει, διὰ πρώτην φοράν, εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν ἀνθρώπων, τὴν εὐρυτάτην ἔννοιαν, ὑπὸ τὴν δποίαν τὴν μεταχειριζόμεθα σήμερον. Εἶπον, ἐν ἀρχῇ, ὅτι ἐφ' ὅσον ἐνδυναμοῦται τὸ αἰσθῆμα τῆς ἐνότητος εἰς ἐν σύνολον, ἐπὶ τοσοῦτον ἐμφανίζονται καλλιεργημέναι εἰς αὐτὸν αἱ ἀνθρώπινοι ἀξίαι. Ὁ γαλλικὸς λαὸς ἐξ ἴδιοσυστασίας παρουσιάζει ἀνέκαθεν ἐνεργητικήν, ζωτανὴν τὴν τάσιν πρὸς τὴν ἐνότητα: Τὰ δικτακόσια ἐπὶ τῆς ἀδιασπάστου ἴστορίας τῶν βασιλέων του, οἵτινες ἐδημιούργησαν διὰ τῶν ἀγώνων των, πλουσιώτατον κεφάλαιον κοινῶν ἀναμνήσεων, μαρτυροῦσι περὶ τούτου. Ἡτο βαθύτατα προετοιμασμένος νὰ διαδραματίσῃ τὸν ρόλον τοῦ ἀναμορφωτοῦ. Εἶχε συγκεντρώσει, ἀφομοιώσει καὶ προαγάγει τὰς πνευματικὰς ἀξίας τῆς συγχρόνου ἀνθρωπότητος, τὰς δποίας ἐκαλεῖτο νὰ ὀλ-

πληρώσῃ διὰ νέας συνθέσεως. Αιὰ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως τὸ ἔθνος δὲν ἀποκτᾶ μόνον συνείδησιν τῆς ἴστορικῆς του πραγματικότητος, ἀλλὰ καὶ τῆς βαθυτάτης καὶ στενῆς ἀλληλεγγύης, ἵτις ὑφίσταται μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος. Αιὰ δύο ἀληθῶς ἴστορικῶν καὶ ἀξιομνημονεύτων διαταγμάτων τῆς ἐπαναστατικῆς συνελεύσεως τὸ γαλλικὸν ἔθνος δῆλοι, ὅτι οὐδέποτε θὰ ἐπιχειρήσῃ καταπτητικὸν πόλεμον, οὐδὲ θὰ μεταχειρισθῇ τὴν δύναμίν του ἐναντίον ἄλλου ἔθνους, ἀλλ᾽ ὅτι καὶ θὰ προσφέρῃ βοήθειαν εἰς πάντα λαόν, ἐπιθυμοῦντα ν' ἀγωνισθῇ διὰ τὴν ἐλευθερίαν του. Οὕτω τὸ πρῶτον ἔθνος, ὅπερ ἀποκτᾶ συνείδησιν τῆς ἴστορικῆς του ὑπάρχεως, ἀναγνωρίζει ἀμέσως εἰς τ' ἄλλα ἔθνη ἀδελφοὺς ἴσοιμον, μὲ τ' αὐτὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἐλευθέρας ἀναπτύξεως, ἐκφράζει τὸν ἀπόλυτον σεβασμόν του πρὸς τὰ δικαιώματα ταῦτα καὶ αἰσθάνεται ως ἡθικὴν ἐπιταγὴν ὑπερτάτην οὐ μόνον νὰ μὴ τὰ θίξῃ ποτέ, ἀλλὰ καὶ ν' ἀγωνισθῇ καὶ νὰ προκινηθεύσῃ χάριν τῆς ἐλευθερίας τῶν ἄλλων ἔθνων. Ὅλοι γνωρίζομεν πόσον ἡ πολιτικὴ πρᾶξις ἐνόθενε καὶ κατεργάκωσε τὰς ὑψηλὰς ταύτας ἀρχάς, σκεδὸν εὐθὺς ἀπὸ τῆς διακηρύξεώς των. Ἀλλὰ ποίαν σημασίαν ἔχει τοῦτο; Σημασίαν ἔχει τὸ γεγονός, ὅτι μία συγμὴ ἀνατάσεως θαυμαστῆς, εἰς τὸ ἔθνικὸν «γίγνεσθαι» ἐνὸς λαοῦ, ἐσημείωσε τὴν πλέον ἀποφασιστικὴν ἀφετηρίαν πρὸς νέας ἔξελίξεις καὶ δημιουργίας τῆς ἀνθρωπότητος. Αἱότι τὸ κήρυγμα τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ἔσχε βαθυτάτην καὶ ἐπίμονον ἀπίκησιν εἰς τὰς πλέον μακρονὰς χώρας. Οὔτε διπλωματικὰ φαδιουργία, οὔτε οἰκονομικὰ συμφέροντα, οὔτε στρατοὶ καὶ στόλοι τῆς Ιερᾶς Συμμαχίας, οὔτε δύραμις ἄλλη καμμία κατώρθωσε ν' ἀναχαιτίσῃ τὸ μέγα κίνημα ὅπερ ἐπροκάλεσε, καθ' ἄπαντα τὸν κόσμον. Τὸ ἐν κατόπιν τοῦ ἄλλου τὰ ἔθνη ἀποκτοῦν συνείδησιν τῆς ὑπάρχεως των καὶ ἀγωνίζονται διὰ τὴν ἐλευθερίαν των. Μεταξὺ τῶν πρώπων ἐγειρόμεθα οἱ Ἕλληνες διὰ νὰ ἰδωμεν, παρὰ τὸ πλευρόν μας, συναγωνιστὴν καὶ παραστάτην, αὐτὸ τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ψυχὴν τῶν πολιτισμένων λαῶν, καὶ τὸν ἐκλεκτοτέρους ἄνδρας τῆς Εὐρώπης. Τὸ δόγμα τῶν ἔθνοτάτων, διατυπωμένο σύντομα εἰς τὸ βιβλίον τῆς Στάελ περὶ Γερμανίας, ενδρίσκει ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Πασκούναλε Μαντσίνι καὶ τῶν ἄλλων ἰδεολόγων τῆς Ἱταλικῆς Σχολῆς τὸν μεγάλους θεωρητικούς του, καθιερώνεται ως βάσις τοῦ διεθνοῦς δικαίου, χρησιμεύει ως ἡθικὸν ὑποβάσταγμα τοῦ μεγάλου πολέμου, δημιουργεῖ κράτη, ρυθμίζει σχέσεις, θέτει κανόνας. Αἱ δὲ συνέπειαί του δὲν ἔχουσιν ἀκόμη ἔξαντληθῆ, οὐδὲ δυνάμεθα νὰ τὰς ὑπολογίσωμεν.

Μετὰ τὴν σύντομον ταύτην ἀνάπτυξιν, δυνάμεθα νὰ ἐρωτήσωμεν τοὺς διατυπῶντας τὰ αἰτήματα τοῦ διεθνοῦς: Κατὰ ποίαν λογικὴν πιστεύουν, ὅτι πᾶσα πρόοδος πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῶν οἰκουμενικῶν καὶ παγκοσμίων ἀξιῶν ἔχει ως θεμελιώδη προϋπόθεσιν τὴν φιλικὴν ἀπομάκρυνσιν ἀπὸ τὰς ἀξίας ἔθνικῆς μορφῆς, ὅταν ἀποδεικνύεται — ως ἔδειξαμεν ἡδη — ὅτι αἱ ἔθνικαι ἀξίαι, τὰς ὁποίας δημιουργοῦν οἱ

λαοὶ δύρανται νὰ διαδραματίζουν ρόλον ἐπὶ τοσοῦτον ἀποφασιστικὸν εἰς τὴν γενικὴν ἔξελιξιν τῆς ἀνθρωπότητος; Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ δεχθῶμεν, ὅτι ἡ ἔθνους συνείδησις, ἡ ἔθνους παράδοσις, ἡ ἔθνους σκέψις καὶ ἡ ἔθνους τέχνη ἐνὸς λαοῦ ἀποτελοῦν ἐμπόδια εἰς τὴν δυνατότητα νὰ πραγματοποιήσῃ παθολικὰς ἀξίας, ὅταν αἱ ἐκφράσεις αὐτὰ τῆς ἔθνους ζωῆς εἶναι ἀκριβῶς ὁ μόνος τρόπος εἰσφορᾶς αὐτοῦ τοῦ λαοῦ εἰς τὸ ποινὸν ἀνθρώπινον ἔργον; Ἡ μήπως ταράσσουν τὸν νοῦν των αἱ πνευματικὰ καὶ ψυχικὰ ἰδιοτυπίαι τῶν διαφόρων ἔθνων; Νὰ φαντάζωνται ἄρα γε τὴν ἀνθρωπότην ἐνότητα ως ἀπλῆν ἔξαφάνισιν αὐτῶν τῶν διαφορῶν, ως μίαν ξηράν, μαθηματικὴν ἀφαίρεσιν; Ἡ ἀνθρωπίνη ἐνότητα εἶναι σύνθεσις, ζωντανὴ καὶ ἀέραος, ἐκχειλίζοντα ἐκ τοῦ πλούτου αὐτῆς ἀκριβῶς τῆς πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς ἰδιοτυπίας τῶν ἔθνων. Ἀλλὰ καὶ περιπταὶ καὶ ἐπιζήμιοι ἀκόμη ἀν ἀπεδεικνύοντο αἱ πνευματικὰ αὗται καὶ ψυχικὰ ἰδιοτυπίαι, πῶς θὰ ἥτο δυνατὸν νὰ ἔξαφανισθοῦν, ὅταν λάβωμεν τὸ ἔθνος ἐν τῇ μορφῇ, ὅπο τὴν ὅποιαν δίδεται σήμερον, ως φανόμενον πνευματικόν, ως συνείδησιν πνευματικῆς καὶ ἡθικῆς αἰληρογομίας; Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐννοήσωμεν δημιουργίαν οίασδήποτε ἀξίας ἔξω τῆς περιοχῆς της; "Οσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ πνευματικὴ καὶ ἡθικὴ αἰληρογομία ἐνὸς λαοῦ, τόσον ἀποβαίνει σὸν τῷ χρόνῳ ρωμαλεωτέρα καὶ ἡ συνείδησίς της. Καὶ ἐφ' ὅσον ἐνδυναμοῦται ἡ συνείδησις αὕτη, ἐπὶ τοσοῦτον γιγαντοῦται καὶ ἡ θέλησις πρὸς καλλιέργειαν τῆς ποινῆς αἰληρογομίας. Αὕτη συνδέει σήμερον τὸν ἀνθρώπινον εἰς ἐπιβλητικὰ σύνολα, περισσότερον ἀπὸ τὰ ὅρη καὶ τὸν ποταμούς, τὴν ποινὴν φρονογίαν, τὴν ποινὴν φρονοκείαν καὶ τὴν γλῶσσαν, τὸ σχῆμα τοῦ κρανίου καὶ τὸν ἀνθρωπολογικοὺς χαρακτῆρας. Οἱ ἀποτελοῦντες τὰ σύγχρονα ἔθνη δύνανται νὰ εἶναι δογματικῶς ἀλλόδοξοι καὶ γεωγραφικῶς διεσκορπισμένοι καὶ ἀλλόγλωσσοι καὶ φυλετικῶς μιγάδες καὶ κρατικῶς ἀναποκατάστατοι. Ἄρκει νὰ ζοῦν καὶ νὰ τρέφωνται διὰ μᾶς καὶ τῆς αὐτῆς πνευματικῆς αἰληρογομίας, διὰ ποινῶν καὶ μεγάλων ἀναμνήσεων, εἰς τὸν ἀγῶνας διὰ τὴν ὑπαρξίν, τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δημιουργίαν καὶ τὴν πρόοδον, διὰ νὰ ἀποτελοῦν ἔθνος ἀρρήκτουν ἐνότητος. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι μαρτύρια καὶ ἱρωϊσμοί, χαλασμοὶ καὶ θρίαμβοι, τὸ πνεῦμα, ὅπερ ἐμψυχώνει τὰς διμαδικὰς ἀναμνήσεις καὶ ἡ ζωντανὴ λατρεία πρὸς τὸν μεγάλους ἀνθρωπίνους τύπους, οἵτιες τὰς ἐνσαρκώντας, εἶναι τὰ στοιχεῖα, τὰ συγκροτοῦντα τὴν ἐκφρασιν τῶν ἔθνων. Οὕτε ἀποκρυσταλλωμένη ἔμφανίζεται ὅμως, οὕτε σταθερὰ ἡ ἐκφρασις αὕτη, ἀεράως τροποποιούμενη καὶ παραλλάσσουσα. Ὑπὸ τὰς διαρκεῖς ἐν τούτοις μεταβολάς της ἀπομένει πάντοτε κάπι τὸ ἀσύλληπτον καὶ ὅμως θετικόν, τὸ ἀποροδιόριστον καὶ ὅμως σταθερόν, ἐν εἶδος μνηστηριώδους ἀλλ' ἀσφαλεστάτου σημείου, διὰ τοῦ ὅποιον σφραγίζονται καὶ οἱ μᾶλλον προφητικοὶ τύποι ἐνὸς ἔθνους, οἱ ἀμέσως ποιωνοῦντες πρὸς τὰ παθολικώτερα στοιχεῖα τῆς ἀνθρωπότητος, οἱ μεγάλοι ἥρωες τῆς σκέψεως, τῆς πράξεως καὶ τῆς τέχνης: Εἶνε τὸ ὑφος κάποιας στεγῆς

συγγενείας, ἡ ἀόριστος καὶ ὅμως μεγάλη δύμοιότης, ἥτις χαρακτηρίζει τὰ πρόσωπα μᾶς καὶ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας. Εἶναι αὐτὸς ἀκριβῶς, ὅπερ μᾶς ἐξουσιοδοτεῖ, ὅταν ἀναγνώσκωμεν δέκα ἔστω γραμμὰς τοῦ Καρτεσίου μεταφρασμένας εἰς τὴν μετριωτέραν ἑλληνικήν, νὰ λέγωμεν ἐνδομάχως, χωρὶς νὰ βλέπωμεν ὑπογραφήν: Αὐτὸς εἶναι γάλλος. Λέν τὸ ὑποστηρίξω, βεβαίως, διτὶ οἱ ἥρωες εἶναι προϊόντα ἐθνικά, μὲ ἄλλους λόγους δημαρκά, ὡς ἴσχυρίζονται οἱ κομμονυσταί. Οἱ ἥρωες, εἰς ἀπάσας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς, οὔτε ὡς ἐθνικά προϊόντα ἐμφανίζονται, οὔτε ὡς βιολογικά, οὔτε προσδιορίζονται ἀπὸ τίποτε δημαρκόν. Εἶναι μοναδικότητες, μορφαὶ ἴδιοτυποί. Ἀλλ' ἔχουν πάντοτε νὰ κάμουν μὲ ὀδισμένην ἰστορικὴν πραγματικότητα, ἡ δποία δὲν δύναται νὰ εἶναι ἄλλη σήμερον ἀπὸ τὸ ἔθνος. Αὐτὸς πληροῖ δι' αἰσθήματος θεομοῦ τὴν καρδίαν των, αὐτὸς ἡλεκτρίζει καὶ τὴν γύρῳ των ἀτμόσφαιραν αὐτὸς παρέχει ἀμέσως καὶ δι' ἀπείρων τρόπων τὰ στοιχεῖα, τὰ δποῖα θὰ ἐπεξεργασθοῦν. Οἰανδήποτε θέσιν καὶ ἀν λάβονν ἀπέναντι τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας, ἀρνητικὴν ἢ καταφατικήν, αὐτὰ τὰ στοιχεῖα καλοῦνται ν' ἀφομοιώσουν. Λέν δύναται νὰ νοηθοῦν ἥρωες εἰς τὸ ἰστορικὸν κενόν, δπως ἀκριβῶς δὲν δύναται νὰ ἐπάρξῃ ζωὴ ἐντὸς τοῦ κενοῦ τῆς ἀεραντλίας. Καὶ εἶναι πλέον ἡ φανερόν, διτὶ διὰ τῆς συνειδοποιήσεως τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας, διὰ τῆς ἀδιακόπου γονιμοποιήσεως της, διὰ τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς ἀνυψώσεως τῶν ἐθνικῶν ἀξιῶν ἐτοιμάζονται ὑψηλὰ καὶ στερεὰ βάθρα καὶ διὰ τὸνς ἥρωας τῆς παγκοσμίου προόδουν. Ριζικαὶ ἀπομακρύνσεις ἀπὸ τὰς ἀξίας ἐθνικῆς μορφῆς οὐδεμίαν τάσιν πρὸς τὴν οἰκουμενικότητα ἐξυπηρετοῦν: Εἶναι ἀπλῶς πηδήματα εἰς τὸ κενόν.

Οφείλομεν, παρ' ὅλα ταῦτα, ν' ἀναζητήσωμεν τὸ σημεῖον ὅπερ δικαιώνει ἐν μέρει καὶ τὸν θεωροῦντας τὰς ἐθνικὰς ἀξίας ὡς ἀνυπέρβλητον ἐμπόδιον εἰς τὴν δημιουργίαν ἀληθειῶν, ἔργων, τύπων παναρθρωπίων. Καὶ εἶναι, νομίζω, τὸ σημεῖον τοῦτο, ἡ συχνότατα ἐμφανίζομένη σύγχυσις μεταξὺ τῶν ἐννοιῶν ἐθνισμὸς καὶ σωβιτισμός, ἐθνισμὸς κι' ἐθνικισμός, ἥτις ἀρχίζει νὰ καλλιεργῆται, ἀφ' ἣς τὰ ἐθνηθεούμενα, συγκροτοῦνται εἰς ἐθνικὰ κράτη. Τὰ ἐθνικὰ κράτη, ἐκμεταλλευόμενα συνήθως τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν διὰ σκοποὺς κρατικῆς αἰγάλης, ἐπιρροῆς καὶ ἀκτινοβολίας, οἰκονομικούς, ἐμπορικούς, βιομηχανικούς, νοθεύοντι τὴν φύσιν καὶ τὴν λειτουργίαν της καὶ καταβιβάζοντας αὐτὴν ἐκ τοῦ ὑψους τῆς πηγῆς πάσης πνευματικῆς ζωῆς εἰς τὸ ἐπίπεδον τῆς ὑπόπτου ὑπηρετοίας τῶν πεζοτέρων ὑπολογισμῶν. Οὕτω δημιουργεῖται ὡς παρεκτροπὴ καὶ παραμόρφωσις τοῦ ἐθνισμοῦ δ σωβιτισμὸς καὶ δ ἐθνικισμός, ἀληθινὰ ἐμπόδια καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν καθολικῶν ἀξιῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν στοιχειωδεστέραν συνεννόησιν μεταξὺ τῶν ἐθνῶν. Ἐκαστον ἔθνος ὡς νὰ ἐπιζητῇ νὰ ἐπιβληθῇ ἐπὶ τῶν ἄλλων καὶ νὰ τὰ ἐκμεταλλευθῇ. Τὸ φυσικὸν αἴσθημα τῆς μεταξὺ τῶν προηγμένων ἐθνῶν ἀλληλεγγύης διαδέχεται ἡ φίλυπ-

ψία καὶ ἡ ἐχθρότης. Η τάσις τῆς ζωῆς πρὸς μίαν ἐνότητα διαρκῶς πνευματικωτέραν καὶ ἀνωτέραν, διαστρεφομένη, προσλαμβάνει τὴν μορφὴν οἰκτρᾶς γελοιογραφίας—τοῦ ἴμπεριαλισμοῦ. Ἐκαστον ἐθνικὸν κράτος ὀνειρεύεται νὰ ὑποδουλώσῃ ὅλα τὰ ἄλλα, διὰ τὰ ἐνώση ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν του. Αἱ παρεντοπαὶ ὅμως αὗται οὐδέποτε βαρύνονται τὸ ἔθνος, οὔτε τὸν ἐθνισμόν, οὔτε τὴν ἐθνικὴν ἰδέαν. Εἶναι ἀσθένεια. Ἐνδημικὰ ἡ ἐπιδημικὰ θὰ παρέλθουν, ἀφοῦ ἐπιφέρουν μικρᾶς ἢ μεγάλας καταστροφάς, ὡς αὐτὰς ποὺ ἐπεσώρευσεν ὁ μέγας πόλεμος.

Λι’ ἡμᾶς τοὺς Ἑλληνας ἔχει σημάνει, ρομίζω, ἡ ὥρα τῆς διαλύσεως τῆς χορδοειδοῦς αὐτῆς συγχύσεως καὶ τῆς ἐκκαθαρίσεως τῶν πραγμάτων. Η ἰστορικὴ δρᾶσις μᾶς μεγάλης γενεᾶς ἐπέφερε τὴν κάθαρσιν εἰς τὴν ἐπὶ πεντακόσια ἔτη παιζούμενην πολιτικὴν τραγωδίαν, ἀποκαταστήσασα δι’ ἐπιβλητικῆς θυσίας αἰμάτων τὸ πανελλήνιον ἐθνικὸν κράτος. Ο Ἑλληνικὸς ἐθνισμὸς μὲ τὰς ἐδαφικάς του διεκδικήσεις καὶ τὰς ἴμπεριαλιστικάς του ἐπιχειρήσεις πρὸς τὰ παράλια τοῦ Βοσπόρου καὶ τοὺς παλαιούς, γρωφίμους καὶ σαγηνευτικοὺς δρόμους τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων πρὸς τὰ πλέον μακρυνά Μικρασιατικὰ δροπέδια, ἀνήκει τώρα εἰς τὴν ἰστορίαν. Ἐξ ἄλλου τὸ ἐσωτερικὸν ἐθνικὸν δρᾶμα, τὸ συνταράξαν ἐπὶ δεκαετηρίδας τὴν χώραν, φέρεται πρὸς τὴν λύσιν του, ὑπὸ τὴν ὥμησιν συνετοῦ καὶ φιλοπάτριδος Βασιλέως. Ο ἐθνικὸς δρῖζων ἀρχίζει ν’ ἀποκτᾷ, μικρὸν κατὰ μικρόν, τὴν ποθητὴν διαύγειαν. Ἐνώπιόν μας ἀνοίγεται νέα περίοδος ἰστορικῆς ζωῆς, καθ’ ἣν ἡ ἐθνικὴ συνείδησις, ἀποδιδομένη ἀνέτως εἰς ἑαυτήν, εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ ἡθικὴν της σύστασιν, καλεῖται νὰ προσανατολισθῇ πρὸς τὸ μέγα, εἰρηνικὸν ἴδανικὸν τῆς προετοιμασίας ἐνὸς τρίτου ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ποῖος θὰ ἴσχυρισθῇ διὰ ἀποτελεῖ αὐτὴν ἐμπόδιον εἰς τὴν δημιουργίαν καθολικῶν ἀξιῶν καὶ διὰ διφείλομεν νὰ ἔξελθωμεν τῆς περιοχῆς της, ἀν δέλωμεν νὰ τὰς ἐπιτύχωμεν; Πρὸς ποὺ πρέπει ν’ ἀτενίσωμεν ἀρά γε; Μήπως πρὸς βορρᾶν; Ἀλλὰ τί δυνάμεθα νὰ διδαχθῶμεν ἀπὸ τὸ δραματικὸν πείραμα ἐνὸς λαοῦ, δστις, ἐπιχειρήσας ἀκριβῶς ν’ ἀπομακρυνθῇ, κατὰ τρόπον ωἰκον ἀπὸ τὴν ἐθνικήν του παράδοσιν, νὰ μεταβάλῃ διὰ μᾶς τὴν ψυχήν του, προσπαθεῖ ἀπεγνωσμέρως τώρα ν’ ἀποκαταστήσῃ κάποιαν ἰσορροπίαν μεταξὺ ἐπιστημονικοῦ δρθολογισμοῦ καὶ ἀσιατικῆς μυστικοπαθείας; “Οταν δὲ λαὸς οὕτος δυνηθῇ ν’ ἀνεύρῃ τὸν ἑαυτόν του θὰ ἴδωμεν τί ἀπομένει δι’ ἡμᾶς τοὺς ἄλλους ἀπὸ τὸ πείραμά του.” Η πρέπει μήπως νὰ στραφῶμεν πρὸς τὸν δυτικὸν κόσμον; “Ἄν οἱ διατυπῶντες τὰ αἰτήματα τοῦ διεθνισμοῦ, οἱ ἀδημονοῦντες διὰ τὸν ἔξενρωπαϊσμόν μας, ἐννοοῦν, ἀντὶ τῆς ζωῆς, τὸν φλοιόν της, ἀντὶ τῆς οδοίας τὴν ἐπιφάνειαν—καὶ φοβοῦμαι, διὰ περὶ τούτου πρόκειται—ἢ ἀξίωσίς των ἐμφανίζεται πολὺ καθυστερημένη.

\*Ἀπὸ τῆς ἀπόφεως αὐτῆς ἀνήκομεν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἀπὸ τῆς ἔξωτερης περι-

βολῆς καὶ τῶν κοινωνικῶν τρόπων μέχρι τοῦ βιβλίου καὶ τοῦ μυθιστορήματος. Εἶναι τοῦτο δημιουργία καθολικῶν ἀξιῶν, ἡ πιθηκισμὸς ξένων ἀξιῶν, ἀνωφελῆς καὶ πολλάκις ἐπιζήμιος; Ἀν δύμας ἔννοοῦν τὰ ἔξενων παῖσθμεν κατὰ βάθος, τὰ αἰτήματά των ἀντιστρέφονται κατὰ τὸν περιεργότερον τρόπον. Καὶ ἀντὶ τὰ ζητοῦν τὴν φιλοτεχνίην ἀπομάρτυριν ἀπὸ τὰς ἀξίας ἐθνικῆς μορφῆς, ὥφειλον τὰ διακηρύσσουν τὸ ἀντίστροφον. Νὰ εἰσδύσωμεν δύσον τὸ δυνατὸν βαθύτερον εἰς τὴν ἐθνικὴν παράδοσιν, τὰ ἐναγκαλισθῶμεν δύσον τὸ δυνατὸν θεομότερον τὴν ἐθνικήν μας κληρονομίαν. Διὰ τὸν ἀπλούστατον τοῦτον λόγον, διὰ δυτικὸς πολιτισμὸς οὐδὲν ἄλλο εἶναι, κατὰ βάθος, εἰμὴ αἱ Ἑλληνικαὶ ἀξία, παρεξηγημέναι ἢ ἐξηγημέναι, ἀνανεωμέναι, γονιμοποιημέναι, προσηγμοσμέναι εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς συγχρόνου ζωῆς. Εἶναι τοῦτο ἀκριβῶς, ὅπερ ἐπιγραμματικώτατα διατυποῦται εἰς τὰς ἔξης τρεῖς φράσεις τοῦ *Sir Henri Sumner Maine*: «Εἰς ἑνα κινδύνῳ λαὸν ἐδόθη τὰ δημιουργήσῃ τὴν ἀρχὴν τῆς προόδου. Ο λαὸς οὗτος ὑπῆρξεν ὁ Ἑλληνικός. Ἐκτὸς τῶν τυφλῶν δυνάμεων τῆς φύσεως πᾶν ὅ,τι ἐντὸς τοῦ σύμπαντος τούτου κινεῖται Ἑλληνικὴν ἔχει καταγωγήν». Καὶ ἀφοῦ δυτικὸς πολιτισμὸς προκύπτει ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν κληρονομίαν, διατὶ θὰ ἐλαμβάνομεν αὐτὴν ἐκ δευτέρας χειρός; Διατὶ δὲν θὰ εἴχαμε τὴν φιλοδοξίαν τὰ χειρισθῶμεν αὐτὴν ὡς γνήσιοι καὶ νόμιμοι κληρονόμοι; Εἰς ἐκείνους, οἵτινες θὰ ἡρώτων, δυνάμει ποίων τίτλων, τὴν ἀπόκρισιν θὰ ἔδιδεν ἢ Ἑλληνικὴ γλῶσσα. Ως ἀνθροστόλιστον καὶ κατάδοσον φύλλωμα ἐκτινάσσεται ὑπὲρ τὸν γηραιὸν κορμόν, δοτις ὑπερήφανος φέρει τὰ ἵχνη καὶ τὰ σημεῖα τριαντατριῶν δλων αἰώνων πνευματικῆς καλλιεργείας. Ποῖος ἄλλος λαὸς ἔχει τοιαύτην παράδοσιν; Διατὶ δὲν θὰ τὴν συνειδητοποίησωμεν καὶ πρὸ πάντων δὲν θὰ τὴν γονιμοποιήσωμεν ἀπ' εὐθείας, οἱ ἴδιοι; Διότι δὲν θέλομεν, ὡς ἄλλοι, τὴν ἐθνικὴν κληρονομίαν, δπως συγκαλύψωμεν διὰ τῆς αἰγλῆς της πνευματικὴν πτωχείαν καὶ μαρασμόν, ἀλλ' ὡς γόνιμον δίδαγμα, ὡς σκληρὸν μέτρον συγκρίσεως καὶ πρὸ πάντων ὡς ἀφετηρίαν πρὸς νέας δημιουργίας. Λαός, δοτις ἔχουσε, χθὲς ἀκόμη τὸ αἷμα του, διὰ τὰ φέρογ τὴν κάθαρσιν εἰς τὸ ἱστορικὸν δρᾶμα, τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως, εἰς τὰ βουνὰ τῆς Μακεδονίας, τῆς Ἡπείρου, τῆς Θράκης καὶ τῆς Μικρασίας, δὲν θὰ ζητήσῃ διὰ μέσου τρίτων τὴν πνευματικὴν του κληρονομίαν. Θὰ τὴν ἀναλάβῃ καὶ θὰ τὴν γονιμοποιήσῃ ὁ ἴδιος. Πλήρεις αὐτοπεποιθήσεως ἀτενίζομεν τὴν νέαν φάσιν τοῦ ἀγῶνος διὰ τὸν μεγάλους εἰρηνικοὺς σκοπούς. Πιστεύομεν ἀπόλιντα, παρὰ τὰς σκιὰς τοῦ παρόντος, εἰς τὸ λαμπρότερον μέλλον. Εἰς τὸν τόπον τῆς παλαιᾶς ἴδεας τοῦ ἐθνικιστικοῦ Ἑλληνισμοῦ μὲ τὰς ἀπολυτωτικὰς καὶ ἡμιπεριαλιστικὰς ἐπιδιώξεις, οἱ Ἑλληνες διανοούμενοι, στοχασταὶ καὶ λογοτέχναι, καλούμενα τὰ ὑψώσωμεν τὴν ἴδεαν ἐνὸς νέου πνευματικοῦ Ἑλληνισμοῦ. Αὕτος δὲν δύναται τὰ νοηθῆ ὡς ἀρνησις τῶν ἐθνικῶν ἀξιῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας, τῶν ἀνεκτιμήτων θησαυρῶν, οὓς ἐσώρευσεν ὁ Ἑλληνοχροιστια-

νικὸς πολιτισμός: Θὰ εἶναι ἀκριβῶς ἡ συνειδητοποίησις καὶ γονιμοποίησις των, μία νέα ἐρμηνεία καὶ μία νέα προσαρμογή. Θὰ λάβῃ δὲ αὐτῆς ἡ ἐθνική μας ἵδεα καθαρῶς πνευματικὸν καὶ ἥθικὸν περιεχόμενον, ἀπολύτως σύμφωνον πρὸς τὴν ἰστορικὴν φυσιογνωμίαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὅστις ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ πεδίου ὑπηρέτησε πάντοτε τὴν ἀνθρωπότητα. Καλούμεθα νὰ τὴν ὑπηρετήσωμεν διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην περίοδον τοῦ κόσμου, ἀποφασιστικῶς ὑψοῦντες ἀπέναντι τῶν ἐθνικισμῶν, οἵτινες σήμερον καταξεσχίζουν τὴν ἀνθρωπότητα, τὸ λάβαρον τοῦ πνευματικοῦ ἐθνικισμοῦ, τὴν ἀποπνευματωμένην ἐθνικὴν ἵδεαν, τὴν ἀγνοοῦσαν κρατικὰ καὶ ἐθνολογικὰ σύνορα καὶ ἀκαθάρτους ἐπιδιώξεις—τὸ ἵδαικὸν τῆς ἀδελφωσύνης καὶ τῆς πνευματικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν λαῶν. Τὴν πνευματικὴν ταύτην ἀδελφωσύνην καὶ τὴν ἔνωσιν δὲ Ἑλληνισμὸς αἰσθάνεται ὡς ἀπαραίτητον διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ πολιτισμοῦ, ἐκ τῶν ἀπειλούντων αὐτὸν μεγάλων κινδύνων, οἵτινες κυρίως ἐκπηγάζουσιν ἀπό τυρος παραμορφώσεως φρυκτῆς τῆς ἐννοίας τῆς προόδου. Ἀντιπροσώπευεν αὕτη σύνθεσιν ἀρμονικὴν τῶν ἡθικῶν καὶ ὑλικῶν κατακτήσεων τῆς ἀνθρωπότητος, μικρὸν κατὰ μικρὸν δύμως ἔξεπεσεν εἰς τὴν ἐννοιαν τοῦ ἐπ’ ἀπειρον πολλαπλασιασμοῦ καὶ τῆς τελειώσεως τῶν ὑλικῶν μέσων τῆς ζωῆς. Ὁ ἀνθρωπος ἀπὸ κυρίου τῆς προόδου ἀπέβη δοῦλος αὐτῆς. Ἐνώπιον τοῦ εἰδώλου τῆς ἔστερξεν εἰς τὸν πλέον ἀπιθάνους ἀκρωτηριασμούς. Καὶ πρῶτον ἔξι ὅλων τὸν πνευματικὸν καὶ ψυχικόν.

Ἡ ἐπιστήμη, ἐνθαρρυνθεῖσα καὶ αὐξηθεῖσα ἐκ τῶν μεγάλων της ἐπιτυχιῶν, εἰς τὰς πρακτικὰς ἐφαρμογάς, ἀπὸ τόσας ἀνακαλύψεις καὶ ἐφευρέσεις, ἔξωθησε τὸ ἔργον αὐτῆς πρὸς τὰς ἡρακλείους στήλας τοῦ καταμερισμοῦ, κατεύρυνμάτισεν ἐπ’ ἀπειρον τὴν γνῶσιν καὶ τὴν ἀλήθειαν, ἐδημιούργησε παντοῦ τὰς εἰδικότητας, οὐ μόνον εἰς τὴν περιοχήν της, ἀλλ’ εἰς ἀπάσας τὰς ἐκδηλώσεις, ἀποσυνέθεσε τὸν ἀνθρωπον καὶ ὠδήγησεν εἰς ἐσωτερικὴν πτωχείαν, ἥτις ἀποβάνει ἐντορώτερον αἰσθητὴν ἐντὸς τῆς ἀφαντάστου συσσωρεύσεως τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν. Ἡ ἀνθρωπίνη ζωὴ ἐμφανίζεται κατατεμαχισμένη σήμερον εἰς ἀπειρίαν μερῶν, ἔκαστον τῶν ὅποιων ὡς νὰ λαῆγ γλώσσαν ἴδιαν, ἀκατανόητον διὰ πάντα τὰ λοιπά. Ἡ δρᾶσις ἔχει διαζευχθῆ τὴν σοφίαν, ἡ ἐνμάρεια τὴν εὐτυχίαν, ἡ ὡμορφιὰ τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν ἡθικήν. Καί, τὸ χειρότερον ὅλων, ὀλονέν ἐπιτείγεται ἡ τραγικὴ ἀνισορροπία μεταξὺ ὑλικοῦ καὶ ἡθικοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ ὑλισμὸς καὶ ἐκ τῶν κάτω, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν ἄνω, δυστυχῶς, στρωμάτων σφρογλατεῖ διπλᾶς ἀλύσεις διὰ τὸν ἀνθρωπον. Δύο ἱμεριαλισμοί, ἀδιάλλακτοι, διακινοῦσι τὸν πολιτισμόν τοῦ πνευματικοῦ, διεκδικοῦν τὰ τελευταῖα τῆς ἐλευθερίας αὐτοῦ λείψαντα. Ποία ἀλλη ἐθνικὴ ὁμάς δύναται νὰ ὑψώσῃ μὲ γνησιωτέρους καὶ τομιμωτέρους τίτλους τὴν σημαίαν τῆς πνευματικῆς καὶ ἡθικῆς ἀξίας πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ζωῆς ἐκ τοσούτων κινδύνων; Ἀπὸ τοῦ ὕψους τριανταριῶν αἰώνων ἰστορικῆς πείρας

είμεθα τεταγμένοι νὰ διακρίωμεν τὸν δρόμον τῆς σωτηρίας καὶ νὰ τὸν διανοίξωμεν. Λημιονργοῦντες ἡθικάς ἀξίας, ὑψοῦντες τὰ ἡθικὰ κριτήρια, νὰ ἐπαναφέρωμεν τὴν πρόοδον εἰς τὴν πρώτην αὐτῆς ἔννοιαν καὶ ἰσορροπίαν. Νὰ στήσωμεν τὸν πνευματικὸν παράγοντας κυριάρχους τῶν ὑλικῶν, ν' ἀναδείξωμεν τὴν συνείδησιν ζῶσαν καὶ μοναδικὴν πηγὴν πάσης ἀναμορφωτικῆς προσπαθείας νὰ ὑψώσωμεν τὴν ἀληθειαν, τὴν μίαν καὶ αἰωνίαν, ὑπὲρ τὰς μερικὰς ἀληθείας, τὸν ὄλοκληρωμένον ἄνθρωπον ὑπὲρ τὸν ἀκρωτηριασμοὺς τῆς εἰδικότητος, τὴν ἐνότητα τῆς ζωῆς ὑπὲρ τὸν τεμαχισμούς της, τὴν θέλησιν ὑπεράνω τῆς τυφλῆς ροῆς, τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὰ δικαιώματα τῆς ἀτομικότητος ὑπὲρ τὴν τυραννίαν τῶν δμάδων. Εἰς τὸ ίερὸν λάβαρον τῆς νέας αὐτῆς πνευματικῆς ἐξορμήσεως, τῆς μόνης ἴκανῆς νὰ δώσῃ εἰς τὸ αἴτημα τοῦ διεθνισμοῦ σοβαρὸν περιεχόμενον, βλέπω γραμμένην τὴν ὑπέροχον ρῆσιν τοῦ ἀθανάτου ἐθνικοῦ ποιητοῦ: «Κλεῖσε μέσα στὴν ψυχή σου τὴν Ἑλλάδα καὶ θὰ αἰσθανθῆς μέσα σου νὰ λαχταρίζῃ κάθε εἶδος μεγαλείον».

---