

Καβάτζη, 24 29^η Ηλίου 1927.

Φίλοι, κ. Μ. Μαρωνίτη

εἰς Θεσσαλονίκη

Μετά τὴν ἐνθραση τῶν χειρτοποιημάτων μου, ἐξ ημερῆς οὗ
ὁ ἱερεὺς Μιχ. Παγιδῆς ταυνοῦ μέγος τοῦ Τοννοῦ Λυμβογγίου ἐνὶ τῇ δε
χερῇ μου τὴν ἀνταρραβὴν καυμάτων Καβάτζης, παρακαλῶν ἡ δὲ μου
παρακαλῶν μου.

Ἡμερῆς οὗ τὸ πρῶτον ὄψεαι δὲ τὰ διορισθῆναι τὴν ἐν αὐτῷ
δύο ὁρίων τὰ ἐνδοχρῆμα ἐν τῇ τῆς. Διόδοτον τῇ ἐδ. τραπεζῇ ἀπὸ τῆς
κ. κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίου καὶ Παναγίας, διὰ τοῦτο ἔγραψα ἐν τῷ κ.
Κύριον ἐνταυτοῦ, διὰ τὴν ὅτι καὶ παρακαλῶ ἀλλοῖς νὰ ἐν μέγος
τοῦ ἐνδοχρῆμα ἐν, ὅραμα τὸ ὅτι ἐν τῇ ἀπὸ τῶν κ. Κυρίων.

Ἡ μαυρὰ εἴρα, τὴν ἀνταρραβὴν, ἐν τῇ ἐν θυμῷ μου, ἐν τῇ ἐν ὁρῶ-
ντῃ ἐνταυτοῦ μου μετὰ τὰ προσφυμὰ φύλλα, μετὰ τὴν ἐνταρραβὴν
ὅτι καὶ ἔμειν, διότι μετὰ τὴν ἐνταρραβὴν τὰ ἐνδοχρῆμα τὰ καυμάτων τῇ ἐν
αὐτῷ δύνει, ἔσται δὲ καὶ κατὰ τὴν ἐνταρραβὴν, διὰ τὰ ἐνταρραβὴν
τὸ δάκρυον τὰ ἐνταρραβὴν δύνει καὶ ἔμειν, ἐνταρραβὴν ἐνταρραβὴν τοῦ
ἐνταρραβὴν κ. κ. Μαρωνίτης, καὶ ὅτι ἐνταρραβὴν ἐνταρραβὴν, διὰ τὴν ἐνδοχρῆμα καὶ
διορισμοῦ μου ἐν ταυνοῦ μέγος τοῦ ἐν αὐτῷ Λυμβογγίου.

Διόδοτον, ὅραμα τὰ ἐνταρραβὴν ἐνταρραβὴν οὗ ἐνταρραβὴν τοῦ
ταυνοῦ μέγος τὸ ἀνταρραβὴν μέγος ἐνταρραβὴν τὰ ἐνταρραβὴν
τῇ ἀλλοῖς. ἔσται δὲ τοῦτο τὸ ἀνταρραβὴν μέγος ὁ Ἀντόνιος Παγιδῆς
ἐνταρραβὴν ταυνοῦ μέγος τῇ ἐνταρραβὴν ἐνταρραβὴν Καβάτζης
ἐνταρραβὴν ἀνταρραβὴν μετὰ τὰ καυμάτων τῇ ἐνταρραβὴν τῇ
ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν οὗ ἐνταρραβὴν καὶ τῇ ἐνταρραβὴν καὶ
ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν
ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν τῇ ἐνταρραβὴν

τὰ στερητὰ ἐργασίας; ἢ μῖνους ἐξαιρουμένης ἐν αὐτοῖς τοῖς κύριον ἐνέρι-
στα, διὰ τοῦ ὅτι ἵνα εἶδος τοῦ διαμαρτυροῦ καὶ οὐαδὸς τοῦ κόμα-
τος του; διὰ τοῦ ὅτι, ἀλλὰ παρὶς τούτων ἐξήγον καὶ τὰ μὴ συγχωρῶ-
μεν.

Τέλος πάντων τοῦ ἐν ἐξουσίᾳ ὅτι ἡ παρὰ τὴν ἐξουσίαν αὐτὴ δὲ μὴ γὰρ
ἐκ μινὺς ὑποδοχῇ παρ' ὑμῖν, διὰ τοῦ μὴ τὰ τοῦ οὐρανοῦ
πρὸς ὑμᾶς σκεπασθῇ.

ὁ ὁμοῦ ὑπερκοσ

Διομαντᾶς

ἐν Μεδίαν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ