

74. 1937

Ὁ Στράβωνος, ὁ Θάσιος μάλιστα, ἀναφερόμενος ὑπὸ τοῦ Στράβωνος, (1) παρεδέχεται ὅτι οἱ Κάβειροι προήρχοντο ἐκ τοῦ ὄρους Κάβειρον τῆς Φρυγίας, διακλαδῶσεως τῆς Ἰδης ἐν τῇ Βερκεντία χώρᾳ, ὁπότεν καὶ τὸ ὄνομα αὐτῶν, γενόμενοι ἱεροφάνται τῆς ἐκεῖ λατρευομένης Θεᾶς Κυβέλης. Ἐπίσης εὕρισκομεν καὶ πόλιν Κάβειρίαν ἐν τῇ Φρυγίᾳ καὶ ἄλλην τὰ Κάβειρα ἐν τῷ Πόντῳ. (2) τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μαρτυροῦσι τὴν ἀρχαιοτάτην λατρείαν τῶν θεοτήτων τούτων. Τέλος εὕρισκομεν τοὺς Κάβειρους μεμιγμένους ἐν τῇ λατρείᾳ τῆς Ἑκάτης, καὶ τῆς Περσεφόνης, θεοτήτας τὰ μέγιστα λατρευόμενας μετὰ τῆς Δήμητρος ἐν Σαμοθράκῃ.

ΟΙ ΚΑΒΕΙΡΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΒΟΗΘΟΙ

Ὁ Αἰσχύλος παριστᾷ ἡμῖν τοὺς Κάβειρους ὡς ὑπηρέτας τοῦ Διονύσου καὶ τοῦ Ἥφαιστου, περιποιηθέντας τοὺς Ἀργοναύτας κατὰ τὴν ἐκ τῆς Νήσου Λήμνου διάβασίν των. Κατὰ τινα δὲ ἄλλον μῦθον ἀναφερόμενον ὑπὸ τοῦ Διοδώρου, προσωμίσησαν ἀπὸ σκοποῦ εἰς τὴν νῆσον Σαμοθράκην, ἵνα ἐπικαλεσθῶσι τὴν προστασίαν τῶν Κάβειρων καὶ τὴν θεῖαν αὐτῶν συνδρομὴν κατὰ τὸ μακρὸν καὶ ἐπιπονον ταξιδίον των. (3)

Προσεπάθησάν τινες νὰ ἀποδείξωσι ὅτι οἱ Κάβειροι τῆς Λήμνου, ἦσαν διάφοροι τὴν καταγωγὴν τῶν ἐν Σαμοθράκῃ. Ἄλλ' ἡ ἐγγύτης τῶν δύο νήσων ἤκιστα πιθανὴν καθιστᾷ τὴν γνῶμην ταύτην.

Οἱ Κάβειροι τῆς Σαμοθράκης ἀπέβησαν προστάται τῶν ναυτιλλομένων, καὶ οἱ κατ' ἐξοχὴν θεοὶ εἰς τοὺς κινδύνους τῆς θαλασσοπορίας. Ἡ ἔξοχος δ' αὕτη τιμὴ κοινὴ οὖσα μετὰ τῶν Διοσκοῦρων, (4) συνετέλεσεν ὥστε ἀποδοθῶσι οὗτοι πρὸς ἐκείνους. Ὅπως δὲ ἐκείνους ἐπικαλεσάμεθα οὕτως Ἄνακτας, Πρίγκητας, ἥρωας. Ἐπικαλεσάμεθα δὲ καὶ εἰς τὰς θεύλλας καὶ ἐπίστευον ὅπως ἀναφέρουσιν οἱ Σαμοθραεῖς, (5) ὅτι τοὺς ἐβλεπόν εἰς τὴν κορυφὴν τῶν ὄρων παρασημασάντας τοὺς ναυτιλλομένους. «Διαβεβόηται ἡ μετὰ τῶν θεῶν ἐπιφάνεια, καὶ παρόμοις ἐν τοῖς κινδύνοις ἐπιπέσειν οἱ ἐπικαλούμενοι τὴν μυστήριαν».

Ταυτοτρόπως ἡ λατρεία τῶν Κάβειρων ἀπεβλήθη οὕτως εἰπεῖν, εἰς τὴν φαντασίαν τῶν διασκευτῶν τῶν ἀγρίως ἐκείνας παραλαίς, ἀναδείξασα αὐτοὺς κατ' ἐξοχὴν σωτήρας θεοὺς καὶ οὐ μόνον τοὺς Διοσκοοὺς ἐπιπέσειν, ἀλλὰ καὶ τοὺς μεγάλους θεοὺς, τῶν ὁποίων ἀπὸ τῆς ἐξοχῆς κατ' ἀρχὰς ἐρεωροῦντο.

ΓΕΝΕΟΛΟΓΙΑ Τῶν ΚΑΒΕΙΡΩΝ

Ἐνῶ ὁ Πίνδαρος δὲν γνωρίζει παρὰ ἓνα μόνον Κάβειρον, τὸ ὁποῖον τάσσει εἰς τὰ μυστηριώδη τῆς Λήμνου ὄργια, καὶ τὸν ὁποῖον παρεδέχεται ὡς τὸν πρῶτον ἄνθρωπον, πατέρα πάσης φυλῆς, ὁ Αἰσχύλος ἀναβιβάζει αὐτοὺς εἰς ἄρκετὰ περίεργον ἀριθμὸν, ἀφοῦ μάλιστα ἀποτελοῦσι καὶ τὸν χορὸν ἀπωλεσθέντος σατιρικοῦ τινος δράματος αὐτοῦ.

Ὁ Ἀκουσίλαος ἀποδίδει εἰς αὐτοὺς ὡς πατέρα τὸν Κάμιλλον μητέρα δὲ τὴν Νύμφην Κάβειρῶ, προσθέτων ὅτι ἦσαν τρεῖς ἄρνες καὶ τρεῖς θῆλεις Κάβειρίδες. (6)

(1) Στράβ. I, 472.
(2) Στράβ. XII, 556 καὶ 557. Παρὰ τὰ σύνορα τῆς Ἀρμενίας, ὅπου πολλάκις παρέμεινε ὁ Μιθριδάτης, καὶ ὅπου ἐνικήθη ὑπὸ τοῦ Λουκούλλου τῷ 71 π. Χ.
(3) Διοδ. Σικελ. V, 49.
(4) Διὰ τοῦ ὀνόματος Διοσκοροὶ ὑπεροῦντο οἱ υἱοὶ τοῦ Λιῶς, Κάστορος καὶ Πολυδεύκης, καὶ τῆς Λήδας σύζυγος τοῦ Τιτυδάρου βασιλέως τῆς Σπάρτης, ἐξ οὗ πολλάκις καὶ Τιτυδάρηδες ἐπονομάζονται. Θεωροῦνται μετὰ τῶν διασημοτέρων ἡρώων. Καὶ εἰς μὲν τὸν Κάστορα ἀπέδιδον τὸ ἐπίθετον «ἐπιπόδαμος» εἰς δὲ τὸν Πολυδεύην «ἐπὶ ἀγαθός». Ἐλαβον μέρος εἰς τὴν Ἀργοναυτικὴν ἐκστρατείαν, καὶ ἀπῆλθον θεῶν τιμῶν ἐν Σπάρτῃ, ὁπότεν ἡ λαοκρατία των μετεδόθη καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα, τὴν Σικελίαν καὶ Ἰταλίαν. Ἐθεωροῦντο δὲ ὡς πολιούχοι καὶ ἕνοι καὶ προστάται τῶν θαλασσοπορούντων. λαρόντες παρὰ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ χάρισμα νὰ ἐπιβάνωσι ἐπὶ τῶν ἀνέμων καὶ τῶν κυμάτων. Ὅσῳ δὲ προσήρχοντο εἰς βοήθειαν τῶν ἀνδρῶν ἐπιπλέοντων θαλασσοπορῶν, ἐπίστευον αὐτοὺς ἐποχομένους ἐπὶ λευκῶν Ἰππῶν. Εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπονομάζοντο Ἄνακες (ἦτοι ἄνακτες), καὶ ἐορταί ἐτελοῦντο ὑφὲρ αὐτῶν καλούμεναι, Διοσκουρία ἢ Ἀνάκεια.
(5) Διοδ. Σικελ. II, 49.
(6) Ἐν τῷ ἀγῶνι τῶν γονέων καὶ τῶν ἐξ τέκνων προκύπτει ἡ ἰερά ὁδοῦς τῶν Αἰγυπτίων. Μετὰ τὴν διαφορὰν ὅτι ἐν τῇ Αἰγυπτίᾳ ὁδοῦδι, ὁ Φθᾶ-Sibyk καὶ ὁ Ἐσμουῖν (Esmun) γονεῖς τῶν ἐπτὰ Κάβειρων, παριστανεῖται ἀνευ συζύγων, ἴσως ὑπὸ τῶν τίτλων τῶν ἀνδρογύνων, οἱ ὁποῖοι γεννῶνται ἐκ τῆς ἰδίας αὐτῶν οὐσίας, κατὰ τὴν ἀρχαίαν δοξασίαν τῶν Ἀνατολικῶν λαῶν.

AKADHMATA ATHINON

Κηφισοῦν / GRIECHENLA

...ος ὑποφύριος εἰρηνο...
...κατὰ νεωτέραν ἀπόφασιν...
...ἀνεβλήθη διὰ τὴν 8ην Μαΐου.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

...μέσον ν' ἀποδώσῃ, αὐτὸ δὲ ἔχει δ...
...λέθριες συνέπειες στὴ Μουσικὴ γιὰ...
...τὴ κοντὰ στὰ ἄλλα δὲν μποροῦν...
...γὰ δημιουργοῦνται γι' αὐτὴν ἐργά...
...ται ποὺ δὲ προβάλλῃ μυστὰ τοῦ...
...το φάσμα τῆς πείνας.

Εἰσερχόμενος στὴν ἐξέταση τῆς...
...ἀρχαίας Ἑλληνικῆς μουσικῆς λέγει...
...ὅτι οἱ πρόγονοί μας μὲ κατακλιθήσ...
...συνα διασάθηση χορηγοποιήσαν...
...τὴ μουσικὴ μαζί μὲ τὴ Γυμναστι...
...κὴ ὡς κυρία καὶ ἀσχιστικὰ μέ...
...σα τῆς Ἀγωγῆς τῶν τροφίμων τῶν...
...σχολείων. Ἡ Μουσικὴ λέγει ἀπο...
...τελοῦσε ἀναπόσπαστο μέρος τοῦ ὀ...
...λου βίου των, εἶχε τεκτονία σημα...
...αία γι' αὐτοὺς καὶ ὅλη τους ἡ...
...ζωὴ κληθεῖσε πᾶν ἕνα μελωδικὸ πο...
...τάμι. Οἱ Ἕλληνες ποδοῖ ἐθεμελι...
...ώσαν τὴν θεωρίαν τῆς μουσικῆς μὲ...
...τὸν Πυθαγόρα καὶ τὸν Ἀριστότε...
...νον.

Γιὰ τὴ Βυζαντινὴ μουσικὴ εἶπε...
...πῶς κλείει θησαυροὺς ἀνεκτιμη...
...τους καὶ ὅτι συνεχίζει τὴν μουσ...
...κὴ τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἀν...
...νέφερε τὴ λαϊκὴν ἐργασίαν τοῦ ἀει...
...μνήστου σοφοῦ ἀνδρός Ἀνδρέα...
...Σπαθάρη τῆς οἰκογενείας τοῦ συμ...
...πολίτου μας κ. Ἰωάννου Σπαθάρη...
...στὰ Παρισιογενεῖα Καρλοῦ τοῦ...
...σὲ ἕνα ὄργανο ποὺ ἔχει ἑκατὸν...
...ριον ποὺ τὸ συνέχει ἕνα ἄλλο ὄρ...
...χος μὲ ἄλλο ὄργανο ἑκατὸν ἑκα...
...τοῦ.

Γιὰ τὴ τῆς μουσικῆς παρα...
...λεῖται νὰ ἐπισημάνωμε τὴν ἐπι...
...τὸν Σωματικὸν Ἐπιπέδον καὶ τὸν...
...Καλομοῖον τῆς Ἑλληνικῆς μου...
...τρόπουλο καὶ πᾶν τὸ ἕνα ἕνα...
...νικὴ μουσικὴ δημιουργία καὶ τὴ...
...παιδείᾳ ἀληθινὰ διὰ τὴν ἀνάπτυξ...
...θαυμάζουν καὶ οἱ ἐξωτερικοὶ...
...μας μένουσιν ἀγνωστοί. Πολλοὶ...
...ρασιώτατες σελίδες δὲν ἔχουν ἀφῆ...
...τὴν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Εἶνε...
...παλῆν Ἑλληνικὴ ἀμαρτία «νὰ ὑπε...
...ρόμα ἐν θανάτῳ μείζονι τίθεσθαι...
...ἢ τὰ οὐκεία».

Καὶ ἡ ἀρνησις τοῦ εαυτοῦ μας...
...ἀναστέλει τρομερὰ τὴν προοδὸν...
...Εἶναι ὅμως ἀνάγκη νὰ συνέλθου...
...με! Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐνισχύσου...
...μὲ τὴ μουσικὴν ἡμῶν σὰν μὴ ἀπὸ...
...τῆς πειρὸς ὑψηλῆς ἐκδηλώσεως τοῦ...
...πολιτισμοῦ μας. Γιὰ νὰ κτίσωμε τὸ...
...Νεοελληνικὸ μουσικὸν μας Ναὸ ψη...
...λά, ποτὶ ψηλά, στὴ πειρὸς ψηλῆς κα...
...πύλης τοῦ παγκόσμιου πολιτισμοῦ...
...καὶ νὰ δώσωμε στὴ Νεολογίαν...
...ἕνα δυνατὸ μέσο, ποὺ νὰ νεοῖθη...
...μ' αὐτὸ ὑπερηράνεια γιὰ τὴν Ἑλ...
...ληνικὴν τῆς καταγωγῆς. Τὸ τέλος...
...τῆς διαλέξεως, ἡ ὁποία διήρκασε...
...κάπου τρία τέταρτα τῆς ὥρας ὑπε...
...δέχθησαν θαυμάτια καὶ παρατεταμέ...
...να χειροκροτήματα.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπακολούθησας...
...Συνεδρία μὲ καθάρῃ Ἑλληνικὴν...
...μουσικὴν ἔδωκε ὁμοιότητα ἐντυπώ...
...σεις, Αἱ Δ)δες Δουλοῦ Σπαθάρη...
...καὶ Ἰωάννα Δεπόλο ἐμίγνευσαν μὲ...
...τὰ ὁμοιότατα τραγούδια τους ποὺ...
...τὰ ἀπέδωσαν μὲ τὴν τέρψιν, ὡ...
...στε ν' ἀκλιθοῦν κατ' ἐπανάληψιν...
...ἐπὶ σιγῆς. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ Δ)νὶς...
...Ἀλεξάνδρα Σπαθοπούλου στοῦ...
...Γάμβου καὶ Ἀναστατοῦ καὶ στὴ...
...συνοδεία ἦτο ὑπέροχη. Τὸ ὅλον Ἀλ...
...καίου, Χασ. Κομάνταν

...ἐντάθρα ἡ...
...Ἰεραρχῶν...
...νησι τὸν μ...
...σεν εἰς τὴν...
...σιμον τόνου...
...κὴν ὄψιν τη...
...θησαν τόσο...
...σον καὶ εἰς...
...λεως ἐνθα...
...σματα καὶ...
...νηγυρικοὶ λ...

Μετ' ἰδία...
...καὶ σεμνότη...
...τῷ ἱεροῦ Να...
...γίου τελετ...
...στὴ σύμπα...
...πόλεως, αἱ...
...ἡ μαθητιώ...
...σάρων Δημ...
...τοῦ Γυμνα...
...σκάλων κ...
...τῶν.

Ἐν γένει...
...μεγάλων δι...
...στιατισμοῦ...
...ορτάσθη μ...
...πρότῃτος...
...θηρηκεντι...
...κάς.

Χάρις εἶ...
...καὶ εἰς τὸ...
...ὄν ἤρχισε...
...Θράκη ἀσ...
...τάς ὑπεί...
...τοῦτους...
...ους εἰς τ...
...ῶν ἐθνικ...
...κὸν παρα...
...κατηγήσαν...
...ἔθνη κα...
...εἶναι μὲ ν...
...πλῆθος οἱ...
...ἐν τῇ τῆ...
...πρὸς τὴν...
...ἕστῃ...
...ἀμιλλα ἀ...
...τῶν κοινῶ...
...εἰς τὴν ἐκ...
...τικῶν καὶ...
...των.

Ἡ μαθ...
...εἶναι πλε...
...κῶν καὶ ἔ...

μοῦ στὴν...
...ἔβλεπε τὸ...
...παιχτὰν κα...
...Στὴ συνα...
...καλλιτεχν...
...μας. Ἡ Δ)...
...μύθη, ἡ Δ)...
...φοιτήτρια...
...καὶ ἡ Δ)νὶς...
...πόφοτος τ...
...κῆς.

Ἐκατα...
...σικὸ φιντα...
...ναλμάτῃ πα...
...σε τὸ Solo...
...στοῦς ὁμο...
...τῆς «Τραβ...
...ποτελεσθεῖ...
...στολίδου...
...καὶ Χ. Κομάνταν...
...σε μεγάλῃ ἐπιτιμῆν...
...τῆς ἡσυχίας καὶ...
...σικῆς Δημητριάδου καὶ...
...στολίδου. Ἐπίσης ἡ...
...νιστῆς μας Ἀλεξάνδρα...
...λου. Ἀλλ' ἐκείνη ποὺ...
...καθολοικτικῶς ἦτο ἡ...
...Δεπόλο, ποὺ ἐσημ...
...δοσιασμοῦ μὲ τὴν...
...φωνὴν καὶ τὴν τέχνη...
...Εἰς τοιοῦτους ἱερο...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

