

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 15ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 2001

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΟΜΗ

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ὁ Πρόεδρος κ. **Νικ. Κονομῆς** ἀναγγέλλει τὸν θάνατο τοῦ τακτικοῦ μέλους τῆς Ἀκαδημίας Σόλωνος Κυδωνιάτη καὶ τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους τῆς Νικολάου Γεωργιάδη. Εἰς μνήμην τους τηρεῖται ἐνὸς λεπτοῦ σιγῆς.

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἀντώνιος Κουνάδης** λέγει γιὰ τὸν Σόλωνα Κυδωνιάτη τὰ ἑξῆς:

Κύριε Πρόεδρε,

Θὰ ἤθελα καὶ ἐγὼ νὰ πῶ δυὸ λόγια: Ὑπῆρξα μαθητῆς τοῦ ἐκλιπόντος στὸ Τμῆμα Πολιτικῶν Μηχανικῶν τοῦ Ε.Μ.Π., διατηρῶν ἔκτοτε τὶς ἀγαθότερες ἀναμνήσεις ἐνὸς χαρισματικοῦ καὶ ἐμπνευσμένου μὲ λεπτὸ χιοῦμορ δασκάλου. Γιὰ τὸ ἔργο καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ Σόλωνος Κυδωνιάτη ὠμίλησαν ἄλλοι ἀρμοδιότεροι ἐμοῦ. Ἐγὼ αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη νὰ καταθέσω τὴ δική μου μαρτυρία γιὰ τὴν καρτερικότητα καὶ γενναιότητα μὲ τὴν ὁποία ἔζησε τὸ προσωπικὸ του δράμα ἀπὸ τὸν περασμένο Μάιο πού εἰσήχθη στὸ Νοσοκομεῖο Εὐαγγελισμοῦ. Τὸν ἐπισκεπτόμουν ἐκεῖ κατὰ καιρούς. Ἐνθυμοῦμαι ὅτι, μόλις μὲ ἔβλεπε, τὸ πρόσωπό του ἔλαμπε ἀπὸ χαρὰ, ἀλλὰ ἦταν ἐκδηλη ἢ στενοχώρια του, διότι δυσκολευόταν νὰ ἐκφρασθεῖ λόγῳ τῆς ἡμιπληγίας πού εἶχε ὑποστεῖ στὸ κέντρο λόγου. Ἔτσι ἀναγκάζομουν νὰ τοῦ μιλάω ἐγὼ, ἐνημερώνοντάς τον γιὰ θέματα κυρίως τῆς Ἀκαδημίας, τὰ ὁποῖα μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ ἀγάπη ἄκουγε. Ἀπὸ τῶν μαθητικῶν μου χρόνων ἀλλὰ καὶ μετέπειτα στὸ κοινωνικὸ στίβο ὅπου συχνὰ συναντηθήκαμε, εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ ἐκτιμῆσω ὄχι μόνον τὸν λάτρη τῆς Ἑλληνικῆς Ὑπαίθρου, τῆς παραδοσιακῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ παλαιᾶς Ἀθήνας, ὅπως ἀναφέρθηκε ἀπὸ τὸ διακεκριμένο μέλος τῆς Ἀκαδημίας

κ. Μυλωνά, αλλά και τὸν διαπρύσιο κήρυκα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰδεώδους, τὸν πνευματικὸ ἄνδρα ποὺ μποροῦσε καὶ διέκρινε ἐκεῖ ποὺ συνήθως ἄλλοι ἀπλῶς ἔβλεπαν ἢ ποὺ τολμοῦσε ἐκεῖ ποὺ ἄλλοι δίστασαν, ποὺ ὄραματιζόταν ἐκεῖ ποὺ ἄλλοι ἀδρανοῦσαν.

Γιὰ τὴν πίστη του —καθόλη τὴν μακρὰ καὶ περίλαμπρη πορεία του— στὴν Ἑλληνορθόδοξη παράδοση καὶ τὶς πανανθρώπινες ἀξίες ἔδινε πάντοτε ἀθόρυβα τὸν δικό του ἀγώνα. Τὰ λόγια αὐτὰ καταθέτω μὲ εὐλάβεια σὰν λίγα λουλούδια στὴ μνήμη ἑνὸς ἀξέχαστου δασκάλου, ἑνὸς θερμοῦ συμπαραστάτη στὴν ἐπιστημονικὴ καὶ ἀκαδημαϊκὴ μου ἀνέλιξη, ἑνὸς κορυφαίου ἀρχιτέκτονος, ἑνὸς διακεκριμένου μέλους τῆς Ἀκαδημίας, ἑνὸς πνευματικοῦ ταγοῦ, καὶ πρὶν ἀπὸ ὅλα ἑνὸς ἐξέχοντος Ἑλληνοῦ.