

Σύνολο Διασώζων 1563 u.X
12 καρτέλες

« Nicolas Turrianus grec de de l'île
de Candie, était arrivé en Espagne
depuis longtemps déjà en 1565 il a
fait des manuscrits grecs en Ségovie
..... il a été nommé « escri-
ptor de la real libreria » .. en cet-
te qualité il continuait à faire des co-
pies jusqu'à 1586 ..

Les Grecs
à l'Escurial
us. 2. de 1565
xv
en Fernan-
do de Acuña
L. 4. 2. 1. 1.
p. 375-8

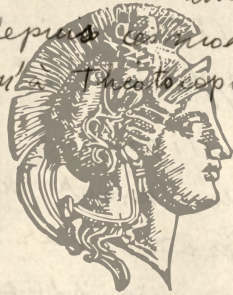
Un titre différent est donné au roi
par son επιγραφή grec δοκασίου
AKAΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
nus, précédemment au service de
Gonzalo Perez. Sous l'ordre de Phi-
lippe II, il a copié plusieurs manuscrits
dont il a donné le frontispice de vers à
la louange de son protecteur qu'il com-
mence à Philippe roi de Macédoine.
Quelques uns de ces petits poèmes sont
modèles de grâce et d'élegance. Le roi
d'Espagne y est appelé « le très-pieux
et invincible roi des Bretons. »

..... Avant de développer cette r. 378

Σαμβουὸς Διασωτήρης

thèse, il faudrait peut-être rappeler les deux calligraphes de ce roi, Jacques Diassorinus et Nicolas de la Torre. le premier ornait souvent les manuscrits qu'il copiait de miniatures d'un fini exquis, de dessins admirables, représentant des batailles etc. le second mettait en relief chaque sujet, traité par un poète grec, au moyen d'illustrations d'un naturel et d'une grâce incomparables. Mais une immense progrès a été réalisé depuis les modestes artistes en miniatures jusqu'à Theodoropoulos et à ses disciples.

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΩΝ