

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1998

Ἀρχαιακὸ ἔργο

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους 1998 πραγματοποιήθηκε ιδιαίτερα σημαντικό ἔργο ὑποδομῆς στὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας. Ὁλοκληρώθηκε ἡ ὑλικοτεχνικὴ ὑποδομὴ μὲ τὴ δημιουργία δικτύου (H/Y) καὶ τὴν ἀγορὰ συμπληρωματικοῦ τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ. Ἡ δημιουργία Βάσεων Δεδομένων ἐπιτρέπει πλέον τὴν εἰσαγωγή τοῦ ἀρχαιακοῦ ὑλικοῦ σὲ ἠλεκτρονικὴ μορφή.

Τακτικὲς καὶ «ἐπ' εὐκαιρία» λαογραφικὲς ἀποστολὲς τοῦ Κέντρου

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους πραγματοποιήθηκαν οἱ ἐξῆς ἐντεταλμένες ἀποστολές:

Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Δωδεκανήσου (3-25 Αὐγούστου, Ρόδος).

Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Λακωνίας (19 Αὐγ. - 8 Σεπτ.).

Ἐλένη Ψυχογιοῦ, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Ἠλείας (10-29 Αὐγ., Πύργος, ὄρεινὴ Ὀλυμπία, Ἀνδρίτσαινα, Φανάρι, Ἀμυγδαλιές, Μονὴ Σεπετοῦ, Ἀλίφειρα).

Μιράντα Τερζοπούλου, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Ἐβρου.

Παναγιώτης Καμηλάκης, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Φλώρινας (22 Αὐγ. - 11 Σεπτεμβρίου).

Ἀλίκη Παληοδήμου, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Κερκύρας (10-30 Αὐγ.).

Μαρία Ἀνδρουλάκη, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Δωδεκανήσου (4-26 Αὐγ., Ρόδος, Κάρπαθος).

Βασιλικὴ Φάτση, λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Μαγνησίας.

Ἀπὸ τὸ 1995 μὲ πρόταση τῆς Διευθύντριας Αἰκ. Πολυμέρου - Καμηλάκη καὶ ὁμόφωνη ἀπόφαση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς οἱ ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου πραγματοποιοῦν ἐπ' εὐκαιρία ἀποστολές, γιὰ τὴν παρακολούθηση καὶ συγκέντρωση ὑλικοῦ ἐπ' εὐκαιρία λαογραφικῶν γεγονότων τὰ ὅποια δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κα-

λυφθοῦν ἀπὸ τὶς ἐντεταλμένες λαογραφικὲς ἀποστολές. Οἱ ἔρευνες αὐτὲς πρὸς τὸ παρὸν καλύπτονται μὲ ἕξοδα τῶν ἐρευνητῶν.

Αἰτήσεις ἐρευνητῶν γιὰ χρῆση ὕλικου τοῦ Κέντρου

Μὲ εἰσήγηση τῆς Διευθύντριας καὶ ἔγκριση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους δόθηκε ἡ ἄδεια γιὰ τὴ χρησιμοποίηση ἀνεκδότου ὕλικου γιὰ τὴ σύνταξη διδακτορικῶν διατριβῶν καὶ εἰδικῶν μελετῶν σὲ 20 ἐρευνητές, οἱ ὁποῖοι ἐργάσθηκαν στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου ὑπὸ τὴν ἐποπτεία ἐντεταλμένων ἐρευνητῶν.

Χειρόγραφες Συλλογές

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους 1998 εἰσῆχθησαν στὸ Κέντρο 72 χειρόγραφες Λαογραφικὲς συλλογές. Ἀπὸ αὐτές, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ χειρόγραφα τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου, τρεῖς ἔχουν κατατεθεῖ ἀπὸ τὴν ἐπίκ. Καθηγήτρια τῆς Λαογραφίας κ. Μαρία Μαρκαντώνη καὶ ἀποτελοῦν ἐργασίες φοιτητῶν τῆς Φιλολογίας, τέσσερις προέρχονται ἀπὸ ἐπιτόπια ἔρευνα τῶν συνεργατῶν τοῦ Προγράμματος «Γαμήλιες παροχές στοὺς κτηνοτροφικοὺς πληθυσμοὺς», πού διεξάγει τὸ Κέντρο (Ἵπεύθυνος ὁ ἐρευνητὴς Ἑλ. Ἀλεξάκης), 49 ἔχει καταθέσει ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Καμηλάκη ἀπὸ ἐπιτόπια ἔρευνα τῶν φοιτητῶν τῆς στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (παλαιότερα) καὶ Ἀθηνῶν (πρόσφατα) καὶ τὶς ὑπόλοιπες ἔχουν καταθέσει στὸ Κέντρο διάφοροι Συλλογεῖς, κυρίως συνταξιῶχοι ἐκπαιδευτικοί.

Τὸ ὕλικό μὲ τὸ ὁποῖο ἐμπλουτίστηκε τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου εἶναι ἰδιαιτέρα σημαντικό σὲ θέματα κυρίως ὕλικου βίου (διατροφῆς, κατοικίας, ἐνδυμασίας), τομέα στὸν ὁποῖο καὶ ὕστερεῖ. Ἐπίσης ἔχει κατατεθεῖ ὀπτικοακουστικὸ ὕλικό (κασέτες καὶ βιντεοταινίες).

Κινηματογραφικὸ τμήμα

Πραγματοποιήθηκε προετοιμασία τῶν ταινιῶν τοῦ κινηματογραφικοῦ ἀρχείου τοῦ Κέντρου γιὰ περαιτέρω τεχνικὴ ἐπεξεργασία τους (μετατροπὴ σὲ BETA) ἀπὸ τὸν ὑπεύθυνο τοῦ τμήματος Ἐρευνητὴ Γεώργιο Αἰκατερινίδη.

Βιβλιοθήκη

Στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος «Ἀνάπτυξη καὶ ἐκσυγχρονισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ ΚΕΕΛ» κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου ἀπέκτησε ἀναδρομικὸ ἠλεκτρονικὸ κατάλογο μὲ 18.000 λήμματα. Τὴν ἀναδρομικὴ καταλογογράφηση ἀνέλαβε, κατόπιν διαγωνισμοῦ, ἡ Ἐταιρεία ELIDOC, ἡ ὁποία παρέδωσε τὸ ἔργο τὸν Ἰούλιο.

Ἡ Βιβλιοθήκη ἐμπλουτίστηκε μὲ 1700 περ. νέα βιβλία, ἑλληνικά καὶ ξενό-
 γλωσσα καὶ ἀπέκτησε φωτοτυπικὸ μηχανήμα μὲ καρτοδέκτη γιὰ τὴν ἐξυπηρέ-
 τησι τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου καὶ τῶν ἀναγνωστῶν-χρηστῶν της. Ἀπέκτησε
 ἐπίσης ἐκθετήριο γιὰ τὴν τοποθέτησι τῶν νέων βιβλίων γιὰ τὴν ἐνημέρωσι τῶν
 ἐρευνητῶν καὶ τῶν ἀναγνωστῶν. Ἡ ἐγκαίριη προετοιμασία καὶ σύνταξι καταλό-
 γων ἀγορᾶς βιβλίων, ἡ παραγγελία καὶ παραλαβὴ τους, καθὼς καὶ καταγραφὴ τους
 στὸ βιβλίον εἰσαγωγῆς τῆς Βιβλιοθήκης, ἡ σύνταξι εὔρετηρίων συγγραφέων, ἀπαν-
 τητικῶν δελταρίων σὲ συγγραφεῖς ποὺ προσέφεραν τὰ βιβλία τους, συνέβαλαν στὴν
 ἄρτια λειτουργία της καὶ στὸν ἐμπλουτισμὸ της μὲ νέες ἀλλὰ καὶ παλιὲς ἐκδόσεις.

Προκηρύξεις θέσεων ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου

1. Προκηρύχθηκε μία θέση Μουσικολόγου-Ἐρευνητῆ στὴ Δ' βαθμίδα.
2. Μὲ ἀπόφασιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ζητήθηκε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο
 Παιδείας ἡ ἴδρυσι τριῶν νέων θέσεων Ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου. Τὸ Ὑπουργεῖο
 Ἐθνικῆς Παιδείας ἐνέκρινε μία θέση.

Συνεργασία μὲ ἐκπαιδευτικὰ Ἰδρύματα

Ἡ συνεργασία τοῦ Κέντρου μὲ τὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτικὰ Ἰδρύματα ἐγκαι-
 νιάστηκε μὲ τὴν ὑποδοχὴ γιὰ πρώτη φορὰ φοιτητῶν στὸ πλαίσιο Προγραμμάτων
 Ἐξάσκησης καὶ Ἀπασχόλησης. Ἔτσι ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1998 στὸ πλαίσιο τοῦ
 Προγράμματος τρίμηνης πρακτικῆς ἄσκησης τοῦ Τμήματος Κοινωνικῆς Πολιτικῆς
 καὶ Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παντείου Πανεπιστημίου, ἐργάσθηκαν καὶ
 ἀσκήθηκαν στὸ Κέντρο οἱ τεταρτοετῆς φοιτήτριες Ἄννα Ἀποστολίδου καὶ Ἐλευ-
 θερία Ἀνδρεαδάκη.

Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου

1. Τυπώνεται ἡ Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου, τ. 28 (1987-1998).
2. Ἀνατυπώνεται ὁ Γ' τόμος τῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, ὁ ὁποῖος συνοδεύε-
 ται ἀπὸ δύο CD, τὴν ἐκτύπωσι τῶν ὁποίων ἀνέλαβε ἡ Ἐταιρεία Fabel Sound.
3. Τυπώνεται 20σέλιδο ἐνημερωτικὸ φυλλάδιον γιὰ τὸ Κέντρο Λαογραφίας.

Ἐτοιμάζονται:

1. Ὁ Β' τόμος τῶν Δημοτικῶν τραγουδιῶν, τοῦ ὁποίου τὰ κείμενα προετοι-
 μάσαν ὁ ἀείμνηστος Σπυρ. Περιστερῆς καὶ ὁ Καθηγητῆς τῆς Μουσικολογίας (πα-
 λαιότερα ἐρευνητῆς τοῦ Κέντρου) Γεώργιος Ἀμαργιανάκης. Ἡ συνέχισι τῆς προ-
 ετοιμασίας τοῦ τόμου ἔχει ἀνατεθεῖ στὸν κ. Γ. Ἀμαργιανάκη.

2. Λαογραφικά τῶν Παξῶν: Τὸ Κοινωφελὲς Ἴδρυμα Παξῶν ἀνέλαβε ἐξ ὀλοκλήρου τὴ δαπάνη ἐκδόσεως τοῦ χειρογράφου τοῦ Καθηγητῆ Δημ. Λουκάτου, Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας, ἀπὸ ἀποστολῆ του, ὡς Ἐρευνητοῦ τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, τὸ 1940 στοὺς Παξούς. Τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως ἀνέλαβε μὲ ἀπόφαση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη καὶ ὁ ἐρευνητὴς Γ. Αἰκατερινίδης.

3. Ἐκδοση τόμου μὲ τίς «Παραδόσεις τῆς Βορείου Ἡπείρου». Ὁ τόμος ἀποτελεῖ τὸ Corpus τῶν παραδόσεων τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ πληθυσμοῦ, μὲ τὸν ἀπαραίτητο ἐπιστημονικὸ σχολιασμὸ ἀπὸ τὸν Βορειοηπειρώτη, Καθηγητὴ τῆς Λαογραφίας, Γεώργιο Παναγιώτου, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ μὲ σύμβαση ἔργου στὸ Κέντρο Λαογραφίας.

Ἐσωτερικὸς Κανονισμὸς τοῦ Κέντρου

Ἀνετέθη στὸν δικηγόρο κ. Δημ. Κεράνη ἡ σύνταξη σχεδίου Ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ τοῦ Κέντρου. Τὸ Σχῆδιο αὐτὸ μὲ ἔκτενές εἰσαγωγικὸ σημείωμα περὶ τῆς σχετικῆς νομοθεσίας διανεμήθηκε στοὺς Ἐρευνητὲς γιὰ νὰ διατυπώσουν τίς παρατηρήσεις τους καὶ στὴ συνέχεια στὰ Μέλη τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου μὲ κοινοποίησι καὶ πρὸς τὸν Γενικὸν Γραμματέα. Μὲ ἐντολὴ τοῦ Γεν. Γραμματέως τὸ σχέδιο τοῦ Ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ θὰ συζητηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ μετὰ τὴν ἐπίλυση ὀρισμένων ἐπιμάχων θεμάτων ποὺ ἀφοροῦν στοὺς ἐσωτερικοὺς Κανονισμοὺς ὄλων τῶν Κέντρων.

Κτίριο

Προχώρησαν, χωρὶς νὰ ὀλοκληρωθοῦν οἱ διαδικασίες γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου 3, τὸ ὁποῖο θὰ στεγάσει τίς Ὑπηρεσίες τοῦ Κέντρου.

Θάνατοι

Τὴν πρώτη Μαρτίου ἀπεβίωσε ὁ ἀκαδημαϊκὸς Μανόλης Χατζηδάκης, Μέλος τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου. Ἡ Διευθύντρια καὶ Ἐρευνητὲς τοῦ Κέντρου παρέστησαν στὴ νεκρώσιμη ἀκολουθία καὶ κατέθεσαν στεφάνι. Νεκρολογία τοῦ ἀειμνήστου Μαν. Χατζηδάκη δημοσιεύεται στὸν τόμο τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Κέντρου, τ. 28 (1999), σ. 436-440.

Τὸν Σεπτέμβριο ἀπεβίωσε ὁ Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν καὶ συνταξιούχος ἐρευνητὴς-μουσικὸς τοῦ Κέντρου Σπυρίδων Περιστέρης. Στὴ νε-

κρῶσιμη ἀκολουθία παρέστησαν Ἐρευνητές τοῦ Κέντρου, ἐκφωνήθηκε ἐπικήδειος ἀπὸ τῆ Διευθύντρια Αἰκ. Πολυμέρου-Καμηλάκη καὶ κατατέθηκε στεφάνι. Νεκρολογία τοῦ ἐκλιπόντος δημοσιεύεται στὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου, τ. 28 (1999), σ. 437-438.

Συμμετοχὴ τοῦ Κέντρου σὲ ἐκδηλώσεις

Τὸ Κέντρο Λαογραφίας πῆρε μέρος, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Μουσεῖο Μπενάκη, τὸ Ε.Λ.Ι.Α., τὸ Μουσεῖο Ἑλληνικῆς Παιδικῆς Τέχνης κ.ἄ. στὴν ἐπιστημονικὴ τεκμηρίωση ἔκθεσης μὲ θέμα: «Πειραιάς. Ἐμπορικὲς καὶ ναυτιλιακὲς δραστηριότητες στὸ λιμάνι», 2-21 Ἰουνίου, στὸ πλαίσιο τῶν Ποσειδωνίων.

Τὸ Κέντρο μὲ ἀπόφαση τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς παρουσίασε ταινία τοῦ Ἀρχείου του (τῶν 16 mm.) μὲ θέμα «Ὁ γάμος στὰ Ἀνώγεια Κρήτης τὸ 1966» στὸ πλαίσιο τῶν ἐκδηλώσεων «Ἀνώγεια '98», ἀφιερωμένων στὸν τραγουδιστὴ Νίκο Ξυλούρη. Τὴν ταινία συνόδευσε καὶ παρουσίασε ὁ ἐρευνητὴς κ. Γ. Αἰκατερινίδης, ὁ ὁποῖος εἶχε πραγματοποιήσει τὴν λήψη τῆς τὸ 1966.

Ἐξωῶπηρεσιακὴ δραστηριότητα τῶν Ἐρευνητῶν

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Διευθύντρια

Ἐνακοινώσεις - ὀμιλίες

1. «Ἡ διαμόρφωση τῶν διατροφικῶν συνηθειῶν τῶν Ἑλλήνων στὸν αἰῶνα μας», ἐπ' εὐκαιρία τῆς παρουσιάσεως τοῦ βιβλίου τῆς Σούλας Μπόζη, Πολίτικη κουζίνα, Ἀθήνα 1998. Σύνδεσμος Κωνσταντινουπολιτῶν Ἀθηνῶν, 1 Μαρτίου.

2. «Ἡ διατήρηση τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς. Τὸ πρόβλημα τῆς Στεμνίτσας» στὴν ἡμερίδα γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ἀρχιτεκτονικῆς κληρονομιάς τῆς Στεμνίτσας. Στοὰ τοῦ Βιβλίου, 12 Ἰουνίου.

3. «Ὁ Ρήγας καὶ ἡ λαϊκὴ παράδοση» στὴν ἡμερίδα γιὰ τὸν Ρήγα Βελεστινλή πού ὀργάνωσε ἡ Ἐπιστημονικὴ Ἐταιρεία «Φερῶν-Βελεστίνου-Ρήγα» στὴν Παλαιὰ Βουλή, 14 Ἰουνίου.

4. «Ἀσπροποταμίτες στὴν περιοχὴ τῶν Φαρσάλων», στὸ Α' ἐπιστημονικὸ Συνέδριο Φαρσάλων 20-21 Ἰουνίου.

5. «Νερό κι ἀλάτι. Συμβολισμοὶ καὶ πραγματικότητα» στὸ Ἐπιστημονικὸ Τριήμερο μὲ θέμα «Τὸ ἐλληνικὸ ἀλάτι», πού ὀργάνωσε τὸ Πολιτιστικὸ Τεχνολογικὸ Ἰδρυμα τῆς ΕΤΒΑ, 5-7 Νοεμβρίου, στὴ Μυτιλήνη.

6. Στὸ Α' Διεθνὲς Σιφναϊκὸ Συνέδριο, Σίφνος 25-28 Ἰουνίου: Παρακολούθηση τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου καὶ παρουσίαση σὲ ὀλομέλεια τῶν συμπερασμάτων τῶν τῶν λαογραφικῶν ἀνακοινώσεων.

7. Παρουσίαση στις 21 Δεκεμβρίου τοῦ 200ῦ τόμου τοῦ περιοδικοῦ Μικρασιατικά Χρονικά πού περιλαμβάνει τίς ἀνακοινώσεις τοῦ πρώτου Πανελληνίου Συνεδρίου Μικρασιατικῆς Λαογραφίας (Ἀθήνα, Πολεμικό Μουσείο, 29/11-1/12/1996).

Δημοσιεύματα:

1. Ἐκδοση βιβλίου μὲ θέμα: Θεατρολογικά. Μελετήματα γιὰ τὸ λαϊκὸ θέατρο. Ἀπὸ τὴν Ἐρωφίλη στὴ Γκόλφω, Ἀθήνα 1998 σελ. 336.

2. Προλογικὰ σημειώματα, νεκρολογίες, παρουσιάσεις βιβλίων, ἐπίκαιρα ἄρθρα σὲ ἔφημερίδες.

Διδακτικὸ ἔργο:

1. Διδασκαλία τοῦ μαθήματος τῆς Λαογραφίας στοὺς φοιτητὲς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

2. Διδασκαλία στοὺς μεταπτυχιακοὺς φοιτητὲς τοῦ Τομέα Βυζαντινῆς Φιλολογίας καὶ Λαογραφίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

3. Σεμινάριο στὸ πλαίσιο Προγράμματος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου μὲ θέμα: Λαογραφία καὶ Θέατρο (Φεβρουάριος 1998).

5. Συμμετοχὴ στὴ συζήτηση τοῦ θέματος: «Παιδιὰ καὶ ἔφηβοι στὸν τουρκοκρατούμενο ἑλληνικὸ χῶρο (18ος-19ος αἰ.), πού ὀργάνωσε ἡ Γεν. Γραμματεία Νέας Γενιᾶς καὶ τὸ ΚΝΕ τοῦ ΕΙΕ.

Τηλεοπτικὴ συζήτηση (ὠριαία) στὴν ἐκπομπὴ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος «Τὸ ἀρχονταρίκι» (μὲ τὸν σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος καὶ Ἀλμυροῦ κ. Ἰγνάτιο) μὲ θέμα: Ὁ Ρήγας Βελεστινλῆς μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ ἔτους τοῦ Ρήγα.

Συμμετοχὴ σὲ τηλεοπτικὲς συζητήσεις στὴν ΕΤ1 γιὰ τὰ ἔθιμα τῆς Ἀποκριᾶς, τοῦ Πάσχα καὶ τίς προλήψεις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ σήμερα καθὼς καὶ σὲ ἐκπομπὲς στὴν τηλεόραση καὶ τὸ ραδιόφωνο γιὰ ἐπίκαιρα λαογραφικὰ θέματα.

***Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα**

Ἀνακοινώσεις:

1. «Ritual food code of Cypriotis living in Leeds, England». Στὸ 6th SIEF Conference «Roots and Rituals: Managing ethnicity» (Amsterdam, 20-25 Ἀπριλίου).

2. «Prospectus anthropologicus in docendis linguis litterisque classicis» στὸ «Docere» (Convegno interazionale, Montella, 24 Ἀπριλίου - 1 Μαΐου).

3. «Field work in Greece», στὴν ἐπιστημονικὴ Συνάντηση «Folklore-Ethnological Meeting Greece-Finland».

4. «Field work in folk narratives and intellectual ability of story tellers» στὸ 12ο Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τίς λαϊκὲς διηγήσεις (Göttingen Γερμανίας, 26-31 Ἰουλίου) (ἀποστολὴ ἀνακοινώσεως).

Γεώργιος Ν. Αϊκατερινίδης

Ἀνακοινώσεις - Ὁμιλίες:

1. Ἐπίσημη παρουσίαση στὴ Δράμα τοῦ ἔργου «Γιορτὲς καὶ Δρώμενα στὸ Νομὸ Δράμας», ποὺ ἐκδόθηκε ἀπὸ τὴν τοπικὴ ἔνωση Δήμων καὶ Κοινοτήτων (ΓΕΔΚ), σὲ δική του συγγραφή (4 Ἰανουαρίου).

2. «Πασχαλινὴ Ἑθιμολογία». Διάλεξη στὸ Σύλλογο Γυθειατῶν Ἀττικῆς (8 Ἀπριλίου).

3. Συμμετοχὴ στὸ Μοναστηράκι Δράμας στὶς τοπικὲς πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις (25 Ἀπριλίου).

4. «Ἀναστενάγια: ἱστορικὴ ἀναδρομὴ καὶ θεωρητικὴ προσέγγιση». Ὁμιλία στὴ Μαυρολεύκη Δράμας (21 Μαΐου).

5. «Ἡ Δράμα καὶ ἡ περιοχὴ της — Ἱστορία καὶ Πολιτισμὸς», στὴν Γ' Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση (21-24 Μαΐου, ἁ' Ἑθιμολογικὰ τοῦ γάμου ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς Δράμας).

6. Συμμετοχὴ στὶς πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ Δήμου Ἀνωγαίων Ρεθύμνου (13 Αὐγούστου, ὁμιλία καὶ προβολὴ κινημ. ταινίας γιὰ τὸν τοπικὸ παραδοσιακὸ γάμο).

7. «Ὁ ἅγιος Νικόλαος στὴ λαϊκὴ μας παράδοση», διάλεξη στὴν Ἐρέτρια Εὐβοίας (Πνευματικὸ Κέντρο, 29 Νοεμβρίου).

Δημοσιεύματα:

1. «Ἀράπηδες». Ἐνα εὐετηρικὸ Δρώμενο στὸ Μοναστηράκι Δράμας. (Ἐκδοση Τοπικοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου).

2. Ἡ λογογραφικὴ διάσταση στὸ ἔργο τοῦ Γεωργίου Βιζυηνοῦ, Σερραϊκὰ Χρονικά 13 (1998), σελ. 177-190.

3. Ἐπίκαιρα λογογραφικὰ καὶ γενικότερου πολιτιστικοῦ ἐνδιαφέροντος ἄρθρα στὶς ἑφημερίδες «Κρητικὰ Νέα» Ἀθηνῶν καὶ «Ἡχώ» Δράμας.

Ἐπιμέλεια ἐκδόσεων: Σερραϊκὰ χρονικά, τόμος 13ος. Τραγούδια - χοροί, -ἔθιμα τῶν Σαρακατσάνων. Ἐκδοση Λαογραφικοῦ Μουσείου Σαρακατσάνων - Σέρρες.

Λοιπὴ δραστηριότητα:

Ραδιοφωνικὲς συνεντεύξεις καὶ τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις (Ἀθήνα, Δράμα, Ἡράκλειο Κρήτης), ἐπὶ ἐπικαίρων λογογραφικῶν θεμάτων.

Τιμητικὴ πλακέτα ἀπὸ τὴν Τοπικὴ ἔνωση Δήμων καὶ Κοινοτήτων Νομοῦ Δράμας, γιὰ τὴ συμβολὴ του στὴ διάσωση καὶ προβολὴ τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ (4 Ἰανουαρίου). Ἀναμνηστικὴ πλακέτα ἀπὸ τὸν πολιτ. Σύλλογο Γυθειατῶν Ἀττικῆς «Ἡ Κρανάη», γιὰ τὴν προσφορὰ του στὴν ἐπίτευξη τῶν σκοπῶν τοῦ Συλλόγου (8 Ἀπριλ.).

Ἀνακήρυξη σὲ ἐπίτιμο μέλος τοῦ Μορφωτικοῦ καὶ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Μοναστηρακίου Δράμας.

Ἐλευθέριος Ἀλεξιάκης**Ἀνακοινώσεις:**

1. ἌΟ κύκλος ἀνάπτυξης τῆς οἰκιακῆς ομάδας στήν ὄρεινὴ Κοινότητα Καστάνιανης Κόνιτσας», στὸ Διεθνὲς Συνέδριο: «ἌΟ ὄρεινὸς χῶρος τῆς Βαλκανικῆς» ποὺ πραγματοποιήθηκε στήν Κόνιτσα (28-31 Μαΐου 1998).

2. «Προφορικὴ ποίηση καὶ ἱστορικὴ μνήμη στοὺς Ἑλληνας Βλάχους τοῦ Κεφαλόβρυσου (Μετζιτιέ) Πωγωνίου», στὸ Συνέδριο «εἰς μνήμην Ἀλκης Κυριακίδου», ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης μὲ τὸν γενικὸ τίτλο: «Λαογραφία - Ἱστορία».

3. Συμμετοχὴ σὲ συζήτηση κατὰ τὴν παρουσίαση τῆς ἔρευνας τῆς κ. Μαρίας Παπαθανασίου: «Καθημερινὴ ζωὴ καὶ κοινωνικοποίηση τῶν παιδιῶν σὲ ἓνα ὄρεινὸ χωριὸ τῆς Δωρίδας (1900-1940), ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Ἐρευνῶν ΚΝΕ), 18 Μαρτίου.

Ἄλλη δραστηριότητα:

Ἐκλογή ὡς Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρείας Ἐθνολογίας καὶ συμμετοχὴ στὴ Συντακτικὴ Ἐπιστημονικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ περιοδικοῦ «Ἐθνολογία».

Ἐλένη Ψυχογιοῦ**Ἀνακοινώσεις - Ὀμιλίες:**

1. «Οἱ δρόμοι τῶν νερῶν καὶ τῶν κοπαδιῶν. ἌΠὸ τὰ βουνὰ στοὺς κάμπους στὴ βόρεια Πελοπόννησο», στὸ Διεθνὲς Συνέδριο «ἌΟ ὄρεινὸς Χῶρος τῆς Βαλκανικῆς», Κόνιτσα 29-31 /5 /98.

2. «Ἡ εἰδυλλιακὴ Φιγαλεῖα στήν Ἡθογραφία τοῦ Ἀγησίλαου Τσέλαλη», στὴν ἡμερίδα γιὰ τὰ τριάντα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Ἡλείου ἱστορικοῦ καὶ λαογράφου, στὴν Ἀνδρίτσαινα Ὀλυμπίας τὴν 1 /8 /98.

3. Συμμετοχὴ, χωρὶς ἀνακοίνωση, στὸ Συνέδριο «εἰς μνήμην Ἀλκης Κυριακίδου» ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης μὲ τὸ γενικὸ τίτλο: «Λαογραφία - Ἱστορία» (Θεσ /νίκη 6-9 /11 /98).

Ἄλλες δραστηριότητες:

Ἐκλογή ὡς Γεν. Γραμματέως τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρείας Ἐθνολογίας.

Ὀρισμὸς γιὰ δεύτερη τριετὴ θητεία ἀπὸ τὸ ὙΠΠΟ ὡς ἄμισθου μέλους τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συμβουλίου τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης.

Συνηεντεύξεις στὸ Πρῶτο Πρόγραμμα τῆς ΕΡΑ γιὰ ἔθιμα τῆς Ἀποκριᾶς καὶ τοῦ Πάσχα.

Ἄλικη Παλαιοδήμου

Διδακτικό ἔργο:

1. Συμμετοχή στο «Πρόγραμμα Ἐξομοίωσης τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ἐκπαιδευτικῶν στοιχειῶδους ἐκπαίδευσης πρὸς τοὺς πτυχιούχους τῶν πανεπιστημιακῶν Παιδαγωγικῶν Τμημάτων», πού πραγματοποιεῖ τὸ Παιδαγωγικὸ Τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

2. Ὁργάνωση ἐκδήλωσης τοῦ Δήμου Ἀθηναίων γιὰ τὸ λογοτεχνικὸ καὶ μεταφραστικὸ ἔργο τῆς Δανάης Στρατηγοπούλου, ἡ ὁποία πραγματοποιήθηκε τὸν Ἰούλιο τοῦ 1998 στὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη».

Μιράντα Τερζοπούλου

1. Συμμετοχή (ἀπὸ τὸ 1995) ὡς κύρια ἐρευνήτρια στὸ διεπιστημονικὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν «Καταγραφή, μελέτη καὶ προβολὴ τῆς μουσικοχαρευτικῆς παράδοσης τῆς Θράκης» πού χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ Σύλλογο «Οἱ Φίλοι τῆς Μουσικῆς» γιὰ κάλυψη τοῦ τομέα παραδοσιακῆς μουσικῆς τῆς Μεγάλης Βιβλιοθήκης Λίλιαν Βουδούρη.

2. Συμμετοχή (ἀπὸ τὸ 1995) στὸ διεπιστημονικὸ σεμινάριο γιὰ θέματα ταυτότητας φύλου ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τῆς Χρυσῆς Ἰγγλέση, καθηγήτριας κλινικῆς ψυχολογίας στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν.

3. Ἐπιμέλεια ἔκδοσης, συγγραφή εἰσαγωγικῶν κειμένων καὶ σχολιασμοῦ τραγουδιῶν στὸ συνοδευτικὸ τόμο (224 σελ.) τοῦ διπλοῦ CD μὲ τίτλο «Πασχαλιάτικα, Ἀνοιξιάτικα τραγούδια τοῦ Θανάτου καὶ τῆς Ἀνάστασης» πού ἐξέδωσε ὁ Καλλιτεχνικὸς Σύλλογος Δημοτικῆς Μουσικῆς Δόμνα Σαμίου στὴ σειρά Τραγούδια στὸν Κύκλο τοῦ Χρόνου. Κυκλοφόρησε τὸ Μάρτιο τοῦ 1998.

4. Συνεργασία γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ ἀφιερώματος «Ἀποκριά, Ἀγροτικά δρώμενα» τοῦ ἔνθετου «Ἐπτὰ Ἡμέρες» τῆς ἐφημερίδας «Καθημερινή» καὶ συμμετοχή σ' αὐτὸ μὲ ἄρθρο «Ἀγροτικὴ Ἀποκριά» (1/3/98).

5. Εἰσήγηση στὸ πλαίσιο τοῦ Γ' κύκλου μαθημάτων μὲ θέμα «Λαϊκὰ Δρώμενα» τοῦ Ἀνοιχοῦ Πανεπιστημίου Κομοτηνῆς, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸν ἑορτασμὸ τῆς Ἡμέρας τῆς Γυναίκας, Κομοτηνῆ 9/3/98. Τίτλος τῆς εἰσήγησης «Οἱ Λαζαρίνες τοῦ Λαζάρου: ὅταν ὁ κύκλος τῆς ζωῆς συναντᾷ τὸν κύκλο τοῦ χρόνου».

6. Ὁμιλία στὸ πλαίσιο τοῦ ὀργανωμένου ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Ἐθνολογίας κύκλου μὲ θέμα «Μεθοδολογία καὶ προβλήματα ἐπιτόπιας ἔρευνας», στίς 6/4/98. Τίτλος ὀμιλίας «Ὁ ἐρευνητὴς σὲ ὀριακὲς περιοχές: μιὰ μειονότητα μέσα στίς μειονότητες».

7. Διάλεξη στην 'Ελληνική Δημοκρατική Κοινότητα Βερολίνου με θέμα «Μοιρολόγια, μιὰ συλλογική γυναικεία δημιουργία». Βερολίνο 8/5/98.

8. Όμιλία στο πλαίσιο του Κύκλου «Θράκη: ιστορικές και γεωγραφικές προσεγγίσεις» των ειδικών μορφωτικών εκδηλώσεων του 'Εθνικού 'Ιδρύματος 'Ερευνών. Τίτλος όμιλίας «Τραγουδισμένη μνήμη». Διαπραγμάτευση τής τοπικής ταυτότητας μέσα από τελετουργικά τραγούδια στις κοινότητες του 'Εβρου, ΕΙΕ 9/6/98.

9. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «'Ο όρεινός χώρος τής Βαλκανικής» Κόνιτσα 29-31/5/98. Τίτλος ανακοίνωσης «'Ιερό και πολιτική. 'Η άθεατη πλευρά ενός μουσουλμανικού πανηγυριού στη Ροδόπη».

10. Συμμετοχή χωρίς ανακοίνωση στο Α' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «'Ο 'Ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην 'Ανατολή και τη Δύση 1453-1981», οργανωμένο από την Ευρωπαϊκή Έταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών σε συνεργασία με το 'Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών σπουδών του Freien Universität Berlin, Βερολίνο 2-4/10/98.

11. 'Επίσκεψη στο 'Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών και επαφές με τον καθηγητή κ. Δημάδη με σκοπό την έναρξη ανταλλαγών και ευρύτερης συνεργασίας του 'Ινστιτούτου με το ΚΕΕΑ και τους ενδιαφερόμενους ερευνητές.

12. Συμμετοχή, χωρίς ανακοίνωση, στο Συνέδριο «Λαογραφία και 'Ιστορία», οργανωμένο από το τμήμα 'Ιστορίας και 'Αρχαιολογίας του 'Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στη μνήμη τής 'Αλκης Κυριακίδου-Νέστορος, Θεσ/νίκη 6-8/1/98.

13. Συμμετοχή σε Interactive του 'Ελληνικού περιπτέρου τής έκθεσης EXPO '98 στη Λισσαβόνα αφιερωμένης στους 'Ωκεανούς με φωτογραφίες ναυπηγικών έργων τής συλλογής της, που αποτελούν μέρος τής έκθεσης «Ναυτική και Ναυπηγική παράδοση στο Αιγαίο».

14. Συγγραφή κειμένου για το αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου, εκδηλώσεως του Μεγάλου Μουσικής 'Αθηνών στις 29/10/98 με τίτλο «Είμαι οί καρδιές μου ένας αρμαθός, τίς άπλωσα στον ήλιο».

15. Συνεντεύξεις και συμμετοχή σε έκπομπές με θέματα του γνωστικού και ερευνητικού πεδίου, σε σταθμούς, κανάλια και έντυπα τής 'Αθήνας, τής έπαρχίας ή του έξωτερικού.

Παναγιώτης Καμηλάκης

'Ανακοινώσεις σε συνέδρια:

1. «'Επαγγελματικές και βιοτεχνικές δραστηριότητες στα Φάρσαλα στην προ-βιομηχανική περίοδο» στο πρώτο επιστημονικό Συνέδριο Φαρσαλινών Σπουδών (Φάρσαλα, 20-21 'Ιουνίου).

2. «Παρατηρήσεις στὸν ἐπαγγελματικὸ βίο τῶν Σιφνίων» στὸ πρῶτο Διεθνὲς Σιφναϊκὸ Συμπόσιο (Σίφνος 25-28 Ἰουνίου).

3. «Τοπωνύμια τῆς Κρήτης σὲ πηγές τοῦ 18ου αἰώνα» στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Τὰ Κρητικὰ Τοπωνύμια» (Ρέθυμνο, 6-7 Νοεμβρίου).

Ὁμιλίες:

«Τὸ συγγραφικὸ καὶ κυρίως λαογραφικὸ ἔργο τοῦ Σταμάτη Ἀποστολάκη». Ὁμιλία στὰ Χανιά Κρήτης στὸ πλαίσιο πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Χανίων καὶ ἐκθέσεως βιβλίου (13 Ἰουνίου).

Δημοσιεύματα:

1. Συντεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴ Σμύρνη πρὶν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 19ου αἰώνα μὲ βάση ἀρχεακὲς πηγές, Μικρασιατικὰ Χρονικά, τ. 20 (1998), σ. 185-195.

2. Ἡ πόλη τοῦ Ρεθύμνου καὶ ἡ περιοχή της. Σχέσεις ἀστικοῦ καὶ ἀγροτικοῦ χώρου (τέλος 19ου - ἀρχές 20οῦ αἰώνα), στὸν τόμο «Ρέθυμνο 1898-1913: Ἀπὸ τὴν Αὐτονομία στὴν Ἑνωση», ἐπετειακὴ ἐκδοση 1898-1998, Ρέθυμνο, ἔκδ. Δήμου Ρεθύμνης, 1998, σ. 25-35.

Ἡ Διευθύντρια

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη