

5. Römisches Recht und Rechtsprobleme der Gegenwart, Tübingen, 1930.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ. — Περί τινων κοινῆς χρήσεως λέξεων ἐν τῷ καθαρεύοντι ἔλληνικῷ λόγῳ, ὑπὸ Γ. Σωτηριάδου.

Ἡ ἐπισταμένη τῶν λέξεων ἔρευνα εἶναι ἡ σοφία, κατὰ τὸν Ἐπίκτητον, καθόσον αἱ λέξεις ἐκφράζουν τὰς ἐννοίας παντὸς τοῦ ἐπιστητοῦ. Οἱ πεπαιδευμένοι ἀρά δὲν πρέπει ν' ἀμελοῦν τὴν εὔστοχον χρῆσιν λέξεων καὶ τὴν ἐπιμελημένην καθόλου φράσιν. Τοῦτο εἶναι καὶ ἄλλως καθ' ἑαυτὸν ὅρθινόν, ἐὰν ἡ φιλοκαλία πάντοτε εἶναι προτιμοτέρα τῆς ἀπειροκαλίας, "ἄλλ' ἥδη διότι καὶ πᾶς περὶ οἰασδήποτε ἐπιστήμης καὶ γνώσεως λόγος δύναται νὰ ἀνήκῃ — θέλοντος βέβαια καὶ τοῦ συγγραφέως — εἰς τὸν καλόν, τὸν ἔντεχνον λόγον, εἰς τὴν διὰ τοῦτο καὶ λογοτεχνίαν λεγομένην, τῆς ὁποίας ἡ τελειοτάτη ἔκφανσις ἐκπροσωπεῖται ὡς εἰκὸς μόνον εἰς τὰ ὕψιστα καλολογικὰ δημιουργήματα τοῦ φανταστικοῦ καὶ ὑπερουσίου ἐνδιαφέτου τῆς ψυχῆς λόγου, τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Παρ' ἡμῖν συνέβη ὡς γνωστόν ποτε, νὰ ισχύσῃ καὶ ἄλλη περὶ τούτου ἰδέα, ὅτι τῶν «δασκάλων» ἀποκλειστικῶν, τουτέστι κατὰ τὴν γενικωτέραν ἐννοιαν, τῶν εἰδικῶν φιλολόγων μόνον, ἡ φιλολογούντων ἀνθρώπων, ἔργον εἶναι, νὰ διατρίβουν περὶ τὴν ταπεινὴν γραμματικὴν καὶ τὸ ἀνούσιον λεξικόν, καὶ ὅχι τῶν περὶ τὰ ἀληθῶς σπουδαῖα ἀσχολουμένων μυσταγωγῶν τῶν θετικῶν λεγομένων ἐπιστημῶν. Καὶ τιμημέναι μὲν ἔστωσαν αὗται τὰ μέγιστα, ὅσον καὶ ὅντως αὗταις προσήκει. Ἄλλὰ περὶ τοιαύτης συγκρίσεως ἔνταῦθα δὲν πρόκειται. Δὲν πιστεύω δὲ ὅτι οὐδὲ ὁ τοῦ σατυρικοῦ μας ποιητοῦ διδάσκαλος ἥτο περιφρονήσεως ἀξιος, ὡς ἐντριψῶν αὐτὸ τοῦτο εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ λεξικοῦ, διότι ἡ ἀκρίβεια τῆς ἐρμηνείας καὶ τῆς χρήσεως, ὡς καὶ ἡ ἔξετασις τῆς ἀναπτύξεως τῶν σημασιῶν καὶ τῶν συντακτικῶν ἰδιοτήτων, τῶν στοιχείων τοῦ λόγου, τῶν λέξεων, δὲν εἶναι καὶ μέρος μόνον τῆς σοφίας τοῦ διδάσκοντος, ἀλλὰ καὶ ὅλη ἡ σοφία πολλάκις, ὅταν περὶ φιλολογικῆς μαθήσεως πρόκειται. Νομίζω μάλιστα ὅτι ἡ ἀτασθαλία καὶ τῆς σκέψεως ἐκεῖ πρὸ πάντων παρατηρεῖται, ὅπου τὸ κακὸν τῆς ἀτασθαλίας πρώτον περὶ τὰς λέξεις ὑπόκειται, φοβοῦμαι δὲ ὅτι ἐκ τῆς διπλῆς ταύτης ἀτασθαλίας ἔπειτα γεννᾶται καὶ τὸ πολὺ χειρότερον κακὸν τῆς ἡθικῆς ἀδιαφορίας τῆς περὶ τὰ νοήματα. Ἔξ ἦς πάλιν ἀναβλαστάνουν ἐν τῇ οὕτω κακῶς γεωργουμένη διανοίᾳ καὶ ἄλλα τῆς σφαλερᾶς παιδεύσεως κακά, ὅποια εἶνε ἡ ἐπικίνδυνος ἀνακρίβεια περὶ τοὺς ὄρισμοὺς καὶ τὴν ὄρθην διατύπωσιν τῶν ἐννοιῶν καὶ πραγμάτων, ἀρά καὶ περὶ τὴν συνακολουθίαν τῶν ἐννοιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων πάσχει ἡ παίδευσίς μας — ἐν παίδευσις ὅλως εἶνε ἡ ἀφύπνισις τοῦ παρατηρητικοῦ τῆς ψυχῆς καὶ τῆς

φιλοσόφου διαθέσεως αύτης περὶ πάντα τὸν ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου.

Διὰ τοῦτο καὶ εἰς ἄλλο τι ἐνταῦθα ἐπιθυμῶ νὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχήν σας, πόσον σοφὰ περὶ τῶν τοιούτων πρὸ δεκαετηρίδων ἡδη ὁ ἡμέτερος Χατζιδάκις ἐξεφράσθη, διδάξας ὅτι «ἐκάστη λέξις ἔχει τὴν ψυχὴν της, ὅπως πᾶς ἄνθρωπος ἔχει τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν» καὶ δι’ αὐτὴν καὶ μόνην εἶναι ἄνθρωπος πρόσωπον, ὅτι ἐπομένως ὅπως ὁ Σωκράτης εἶναι διὰ τῆς ψυχῆς του Σωκράτης καὶ ὅχι διὰ τοῦ σώματός του, οὕτω καὶ ἡ λέξις εἶναι διὰ τῆς ψυχῆς της αὐτὴ ἡ ὥρισμένη διὰ τὴν ὥρισμένην ἔννοιαν λέξις καὶ οὕτε κἀν ἡ συνώνυμος αὐτῆς πολλάκις, ἀλλ’ αὐτὴ μόνη, ἡ κυρία λέξις. Πῶς θέλεις λοιπὸν σύ, ὡς βέλτιστε, νὰ παραγγωρίσῃς τῆς λέξεως τὴν βαθεῖαν οὐσίαν, τὴν ἀληθινὴν οὐσίαν, ἡ ὅπερ ταῦτον, τὴν ἀλήθειάν της, μία δὲ εἶναι ἐν παντὶ καὶ πάντοτε ἡ ἀλήθεια, διὸ καὶ ἡ λέξις μία, ἡ κυρία;

Χρήσιμον δὲ εἶναι καὶ τοῦτο ἔτι νὰ ὑπομνήσω ἐνταῦθα τοῦ περὶ τὴν γλῶσσάν μας βαθύτερα φιλοσοφήσαντος "Ἐλληνος γλωσσολόγου, εἰπόντος ὅτι καὶ «ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς τύπον, τὸν δόκιμον δηλονότι ἀρχαῖον,» οἷον, ἀς εἴπωμεν ἐν παραδείγματι, ἔχουσιν ἀντὶ ἔχουν καὶ ἐκτίθησι τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν ἢ ὁ δῆμος ἢ ἡ δεῖνα ἑταῖρεία εἰς δημοπρασίαν ἀντὶ τοῦ ἐκμέτει, καὶ ἐγένετο ἀντὶ τοῦ ἔγινε (εἰ καὶ οὐδεὶς τολμᾷ νὰ εἰπῇ καὶ ἐγενόμην, ἐγένου, ἀντὶ τοῦ ἔγινα, ἔγινες καὶ νὰ γένωμαι, νὰ γένη ἀντὶ τοῦ νὰ γίνω, νὰ γίνης) — τέλος πάντων: ὅτι καὶ ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς δόκιμον γλωσσικὸν τύπον (ώς νὰ ἡτο δόκιμος πᾶσα ἐν γένει ἡ νέα γλῶσσά μας, κατὰ τὴν τοιαύτην τοῦ δοκίμου ἔννοιαν!) δύναται: «ἄλλη ἐντελῶς νὰ ὑπόκειται γλῶσσα» καὶ ἄλλη ἐπομένως ἀλήθεια, ποὺ κάμνει τὸν μὲν Σωκράτη νὰ μένη αἰωνίως Σωκράτης, τὸν δὲ μὴ τοιοῦτον νὰ μένη αἰωνίως ἔκει ὅπου μοιραίως ἐκλήθη νὰ εύρισκεται.

Ἄλλὰ τοῦ Χατζιδάκι καλλίτερον εἶναι ν' ἀναγνώσῃ ὁ κατ' ἀνάγκην ἐν τῇ τῶν προγόνων κυρίως σοφίᾳ ζητῶν τὴν παιδείαν του νέος "Ἐλληνος δόλοκληρον τὴν πολύτιμον εἰς τὸ τελειότερον παρ' ἡμῖν ἐκ τῶν λεξιῶν τῆς ἀρχαίας γλώσσης προτασσομένην «σύντομον ἐπιθεώρησιν τῆς ἴστορίας τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης», τῆς τε ἀρχαίας δηλονότι καὶ τῆς μέσης καὶ νεωτέρας. Ἐγὼ παρεμπιπτόντως θὰ σᾶς ἀναφέρω κάτι παλαιὸν τοῦ ἀειμνήστου Κόντου ἐπιγραμματικῶς λεχθέν: «ἀνοιγε, διδάσκαλε, ὀλίγον καὶ τὸ λεξικὸν διὰ νὰ ἔννοης ὅσα ἔκειθεν ἢ καλῶς ἢ καὶ κακῶς εἰλημμένα γράφεις», καὶ τι ἄλλο ἔτι, ὅπερ πρὸ μακρῶν ἐτῶν εἰς ἐμὲ συνέβη, κατὰ τύχην παρατηρήσαντα ἐπὶ τοῦ γραφείου λογίου Γάλλου ἀνδρὸς καὶ ἔνα λεξικὸν τῆς γαλλικῆς του γλώσσης, τὸ ἀκαδημιακὸν ὑποθέτω· ὅταν τότε ἀρκετὰ ἀφελῶς διὰ τὴν νεανικήν μου ἀμάθειαν τὸν ἐρώτησα, τι τὸ χρειάζεται αὐτὸ Γάλλος ὡν ὁ Ἰδιος, μοῦ ἀπήντησε σοβαρῶς ἔκεινος, «διὰ νὰ τὸ συμβουλεύεται». Τοῦτ' αὐτὸ ὅμως περὶ ἑαυτοῦ εἶπε καὶ ὁ μέγας Γάλλος συγγραφεὺς Βολταΐρος, ὅστις οὐδέποτε γράφων ἀπεχωρίζετο, λέγει, τοῦ λεξιοῦ του.

'Αλλ' επὶ τὰς τινὰς λέξεις μας τώρα τοῦ καθηρεύοντος νεοελληνικοῦ λόγου.

Δὲν γνωρίζω ἂν καὶ ἄλλους ἐνοχλεῖ ὅμοιας ἢ συχνοτάτη ὅχι ύπὸ τῶν μὴ ἀρτίως παιδευθέντων μόνον, ἀλλὰ καὶ ύπὸ πάντων τῶν ἐπιστημόνων λεγομένων, καὶ ἀρκετῶν ἐκ τῶν λογίων, ἀπότος χρῆσις ἐν παντὶ καὶ πάντοτε τοῦ λεξειδίου ἥδη ἀντὶ τοῦ ἀπλουστάτου νῦν ἦ, προχειρότερα καὶ εὐχρημοστότερα, τοῦ γνησίου νεοελληνικοῦ τώρα. "Αν εἶχα τὴν καλὴν συνήθειαν ν' ἀποθηκεύω ἐπιμελῶς εἰς εὐρετήρια κατάλληλα τὰ παραδείγματα καὶ τὰς παραπομπὰς καὶ τὰ τοιαῦτα ἄλλα ποικίλα σημειώματα, ὅπως εἴναι ἀνάγκη νὰ γίνεται τοῦτο ἀπὸ τὸν καθένα σπουδαστὴν καὶ λόγιον, θὰ ἡμποροῦσα νὰ σᾶς παρουσάσω μακρὸν κατάλογον παραδειγμάτων πολὺ διδακτικῶν τῆς χρήσεως ταύτης, ἢ μᾶλλον καταχρήσεως τῆς λέξεως. 'Ο μεταστάς πρὸ μικροῦ 'Αθανάσιος Εὐταξίας μοῦ διηγήθηκε ὅτι ἔξι ἰδιαιτέρας ἀφορμῆς ἔτυχε νὰ παρατηρήσῃ ποτὲ πῶς ἔκαμψε τοῦτο ὁ μελετηρότατος Κόντος, ὅστις ἀπαριθμῶν πολλάκις εἰς τὰς γλωσσιάς του παρατηρήσεις πάμπλειστα, καθὼς ξαίρετε, παραδείγματα, σελίδας ὅλας μάλιστα πολλάς πληροῦντα, συνώδευεν αὐτὰ δικαίως καὶ μὲ τὸ «καὶ ἄλλα μυρία ἐπὶ μυρίοις», διότι καὶ πράγματι τόσας μυριάδας αὐτῶν διέθετεν ἐκάστοτε ὁ χαλκέντερος ἐκεῖνος νεοέλλην Διδύμος ἀποθηκευμένα εἰς τὸ ἀναλόγιον τοῦ γραφείου του. 'Αληθινὰ ἔνοομέτρει τοιουτοτρόπως δεξιώτατα ὁ Κόντος τὰ πράγματα καὶ δι' αὐτῶν τοὺς ἀνθρώπους του. 'Αλλ' εἰς τὴν ἴδιαν μου τῆς ἀνακοινώσεως ταύτης περίστασιν εἴναι ἀρκετὸν ἂν εἰπῶ τοῦτο μόνον, ὅτι τὸ ἥδη, ὡς ἔχον σχέσιν, καθὼς λέγει καὶ τὸ λεξικόν, πρὸς τὸ νῦν, οἷαν τὸ λατινικὸν γαμ πρὸς τὸ πυπς, καὶ ὡς ἀναφερόμενον ἐπομένως ὅχι εἰς τὴν παρούσαν στιγμήν, ὀλλ' εἰς τὸ ἀμέσως παρελθόν εἴναι ταύτοσημον ὅχι πρὸς τὸ νῦν τῶν ἀρχαίων ἢ πρὸς τὸ τώρα τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων, ἐν ἣ σημασίᾳ παντοῦ καὶ πάντοτε καὶ κατακόρως αὐτῷ χρῶνται οἱ χρώμενοι, ἀλλὰ μόνον πρὸς τὸ τώρα πλέον ἢ ἀπλῶς πλέον ἢ καὶ πρὸς τὸ τότε πλέον, ὅταν περὶ παρεληλυθότων γίνεται λόγος. Πῶς δύμας συμβαίνει νὰ παραγνωρίζεται οὕτω ή ἀληθῆς ἔννοια τῆς λέξεως, ὥστε νὰ γίνεται ἀστοχος ἢ, ἀπλούστερα, ἀστόχαστη αὐτῆς χρῆσις; Πταιέι βεβαίως ἡ ἄγνοια ἢ πολλῶν κακῶν αἰτία κατὰ τὸ γνωμικόν, καὶ τὸ ὅτι δὲν εἴμεθα πάντοτε ἀρκετὰ στοχαστικοί, καὶ ἔτσι καταντοῦμεν ἐνίστε ἐπιπόλαιοι, καὶ ἀβέλτεροι διὰ τοῦτο. 'Αλλὰ καὶ τοῦτο ἔχει τὴν ψυχολογικήν του βάσιν κάπου ἄλλοι: εἰς τὴν ἐντροπήν ποὺ αἰσθανόμεθα, νὰ εἰποῦμε τὰ πράγματα μὲ τὸ ὄνομά των, ἀν τύχη τοῦτο νὰ εἴναι κοινὸν νεοελληνικὸν καὶ καλοκαμωμένον μάλιστα νεοελληνικόν, ὅπως τὸ πτωχὸν τοῦτο «τώρα». Βέβαια θὰ ἡμπορούσαμε ἀντὶ τοῦ τώρα νὰ ἐκστομίσωμεν ἐπισήμως τούλαχιστον, ὅταν ὑποχρεούμεθα νὰ φορέσωμεν ἐορτῆς γλωσσικὸν ἔνδυμα, τὸ νῦν, ὅπως γίνεται τοῦτο ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ καὶ ἐν τῇ βουλῇ προκειμένου περὶ τοῦ ἀρτου τοῦ ἐκ τῶν ἀλεύρων τῶν ἀλευροβιομηχάνων παρασκευαζομένου, ψωμιοῦ δὲ παντὸς πεινῶντος. 'Αλλὰ καὶ κατ' αὐτοῦ ἀντιστρατεύεται τὸ ἀδιάφθορον νεοελληνικὸν γλωσ-

τικὸν αἰσθημα, ἵσως καὶ διότι εἰς τὴν δημοτικήν μας διανόησιν καὶ εἰς τὴν φιλόχριστον ψυχὴν ἐπειμβαίνει ἀποτρεπτικῶς τὸ ἐκκλησιαστικόν μας νῦν καὶ ἀεί, καθόσον καὶ ἔξιογέλαστον κάπως θὰ ἔγίνετο ἔνεκα αὐτοῦ τὸ πρᾶγμα. Καὶ ἔτσι προτιμούμε διαστρέφοντες τὴν ἀρχαίαν καὶ ἀρχηστευμένην καὶ διὰ τοῦτο τῆς ψυχῆς της ἐστερημένην λέξιν ἥδη νὰ φέρωμεν αὐτὴν εἰς τὸ μέσον μᾶλλον, παρὰ νὰ εἴπωμεν, νὰ γράψωμεν δηλαδὴ μόνον, τὸ κοινολεκτούμενον τώρα. Δὲν ἐνθυμεῖσθε τί θαυμάσιά ποτε ἔγραψεν ὁ ἀμίμητος Γαβριηλίδης περὶ τοῦ σοφοῦ παλαιοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Φρεαρίτου, οὕτω καὶ τὸ ὄνομά του ἐπὶ τὸ ἀρχαιοπρεπέστερον ἐκ τοῦ Πηγαδιώτου μεταλλάξαντος, ὅτι ὁ αὐστηρῶς ἀρχαιοπρεπῆς καθηγητῆς θὰ ἐπροτίμα ν' ἀποθάνῃ καλλίτερα ἀπὸ τὴν πεῖνα παρὰ νὰ ζητήσῃ ψωμὸν ἀντὶ ἀρτοῦ; "Ἄς παύσωμεν λοιπὸν νὰ λέγωμεν ἥδη, ὅταν τίποτε δὲν πέρασε, δὲν ἔγινε πρωτίτερα ἕως τώρα, ἀλλὰ ἀφόβως καὶ παρρησιαστικῶς ἀς τολμήσωμεν νὰ γράψωμεν τώρα, ὅταν περὶ τῶν νῦν, τώρα, γινομένων καὶ πραττομένων καὶ λεγομένων πρόκειται, διὰ νὰ μὴ μᾶς μεμφθῇ κανεὶς δικαίως ὅτι δὲν λογικεύμεθα, ἀδικφοροῦντες μάλιστα ὅτι δὲν φερόμεθα ὡς ἀνθρώποι εἰλικρινεῖς οὐδὲ ἀπέναντι τῆς ἐλεγχούσης τὰ σφάλματά μας συνειδήσεως. Προσφάτως ὅλως ἀνέγνωσα εἰς ἄρθρον γραμμένον ἀπὸ τὸν πολὺν Lloyd George ἡ ἵσως καὶ ἀπὸ κάποιον ἄλλον ὄμοιόν του, ὅτι ἡ ἴσχυς τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, ἔγκειται ἐν τούτῳ ὅτι οἱ "Αγγλοι εἶναι παρρησιαστικοί, λέγοντες κατ' ἀλήθειαν τὰ πράγματα, τόσον ὅσον οἱ Ἰταμοὶ σκῦπται. Τόσον ἀποφεύγουν φαίνεται οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι ν' ἀγαποῦν τὴν μὴ ἀλήθειαν. Τώρα καὶ τὸ δεύτερον παράδειγμα.

Μετεφράσθη ποτὲ τὸ γαλλικόν, ύποθέτω, du reste, d'ailleurs, καὶ ως ὁ δηλητηριασμένος ἀπὸ τὸν Νέσσον χιτὼν εἰς τὸν Ἡρακλέα ἔκποτε ἐκόλλησε ὅχι πλέον μόνον εἰς τὴν γραφούμενην, ἀλλὰ καὶ εἰς πᾶσαν καὶ παντὸς ὄμιλίαν τὸ ἀνόητον ἄλλως τε ἡ μονολεκτικῶς καὶ ἄλλωστε γραφόμενον. Εἶναι πραγματικῶς ἀνόητον, ἀγούσιον καὶ ἀβέλτερον τὸ ἄλλως τε τοῦτο, τὸ ὄποιον ἄλλως θὰ εἴχε κάποιον λόγον ὑπάρξεως ἀν ἥτον μόνον ἔτσι: ἄλλως. Τί ἥτον ἀρχαῖα τὸ ἄλλως τε, μετὰ τοῦ ἀκολουθοῦντος: καὶ, ἐν τῷ συνδυασμῷ «τε — καί», ἀς ζητήσωμε νὰ μᾶς τὸ ἔξηγήση ἡ γραμματικὴ καὶ τὸ λεξικόν, ἀν δὲν ἀπαντήσωμε στὸν δρόμον κανένα μαθητὴν τῆς πρώτης γυμνασίου, ὅστις ἀμέσως θὰ ἔλευς τὴν ἀπορίαν μας. Πρέπει ὅμως νὰ μάθωμε τί εἶναι καὶ τὸ ἄλλως κοντὰ εἰς τὸ ἀλλοιῶς, ἐξ οὐ ἐπλάσαμεν καὶ αὐτό, καὶ νὰ γνωρίζωμε συνάμα ὅτι ἀντὶ τοῦ κατὰ κόρον κάθε τόσο ἀπαναλαμβανομένου ἄλλως τε διὰ τὸ du reste ἡ sonst, ἡ übrigens ἡ ὄπως ἀλλιῶς αὐτὸ ἐκακοβλάστησεν εἰς τὴν περιοχὴν τῶν γραμμάτων, ἔχει ἡ χαριτωμένη μας γλῶσσα καὶ τὸ ἔπειτα καὶ τὸ ὕστερον καὶ ἄλλους συνδυασμούς κατὰ τὴν ἔννοιαν ποὺ ἔχει ἡ φράσις μας. Ἄλλα καὶ ταῦτα ἔδω περὶ τούτου ἀρκείτωσαν.

Τὸ δὲ τρίτον καὶ τὸ τέταρτον καὶ τὸ πέμπτον παράδειγμα, διότι τόσα τὸ πολὺ μπορεῖ νὰ περιλάβῃ ὁ τίτλος «περὶ τινῶν λέξεων».

Φρικτὸν εὑρίσκω καὶ τὸ συνέπεια καὶ τὰς συνεπείας, περὶ ὧν ματαίως δυστυχῶς καὶ ὁ Κόντος ἀλλοτε νομίζω ἐλάλησε, ἀντὶ τῶν μόνον ὄρθων: ἐπακόλουθον ἦ καὶ ἀποτέλεσμα καὶ ἐπακόλουθα, ἀλλ' ἀηδὲς εἶναι τὸ συνεπῶς ἰδίως, ὅπερ ἀφθονώτατα σπείρεται εἰς πᾶν ὅ,τι νεοελληνιστὶ γράφεται καὶ ὑπὸ τοῦ τυχόντος καὶ διὰ τὰ τυχόντα πράγματα. Καὶ ὅμως τόσον φυσικὸν θὰ ἥρχετο μὲ δλίγην καλὴν θέλησιν καὶ προσοχὴν εἰς τὸν καθένα γράφοντα καὶ λαλοῦντα τὸ ὄρθον «έπομένως» καὶ τὸ «ἄρα» ἢ «κατ' ἀκολουθίαν», τὸ όποιον καὶ τόσον ἐκφραστικὸν καὶ εὔηχον ἐν ταύτῳ εἶνε. Ἀλλὰ μήπως καὶ τὰ «ἐνταύτῳ» καὶ «μαζὶ» καὶ «ἀντάμα», διὰ νὰ παρεμβάλω καὶ αὐτὰ ἐδῶ ὡς τέταρτον καὶ πέμπτον ὅχι τοῦ πονηροῦ κόμματος λεξείδια ἐν τῇ λαλουμένῃ, δὲν εἶνε φυσικώτερα καὶ ἐκφραστικώτερα τοῦ παρεισαχθέντος «συνάμα», ποὺ ποτὲ δὲν θὰ εἰπῇ λαϊκὸ στόμα, πολὺ δὲ δλιγάτερον τὸ σύναμα μὲ τὸ όποιον ἐδοκίμασαν ἀλλοτε νὰ ἀντικαταστήσουν διορθώνοντες τὸ συνάμα οἱ ἀρχαιοπρεπέστεροι τῶν ἄγαν καθαρολόγων, ὅπως ἔκαμαν καὶ μὲ τὸ ἀν τε — ἀν τε, ἀποδοκιμάζοντες τὸ κοινολεκτούμενον εἴτε εἴτε, ἐπειδὴ τοὺς ἐσκανδάλιζε τοῦτο ἔνεκα τῆς ἀκολουθούσης ὑποτακτικῆς, ποὺ θέλει τὸν ἀν, τῆς όποιας ὅμως τὸ ἥτα ὑπογεγραμμένον παραμένει βιωβὸν καὶ ἀλλαλον «ἄν τε θέλῃ τις ἀν τε μὴ θέλῃ» καὶ ὡς ἀπλοῦν ἡ γραμμή εἰ «εἴτε τὸ θέλει εἴτε δὲν τὸ θέλει»;

Καὶ τὸ ἐπικρένω, καθὼς ὑπὸ πάντων λέγεται, δὲν σημαίνει διόλου κατακρίνω, ἀλλὰ τούναντίον μόνον ἐπιδοκιμάζω καὶ συμφωνῶ. Θὰ ἥτο δὲ εὔκολον ἀντὶ τοῦ ἀντικροῦς κατακρίνω, ὡς κακῶς ἡχοῦντος εἰς τὰ ὕτα παντὸς κατακρινομένου, νὰ εὔρωμεν ἀλλας εὐαρμοστοτέρας λέξεις καὶ φράσεις, οἷον «εὑρίσκω τοῦτο τὸ μεμπτόν», ἢ «δὲν συμφωνῶ εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον» ἢ «δύναται νὰ ἔχῃ τις περὶ τούτου καὶ ἐναντίαν ἰδέαν» ἢ «ὄρθότερον εἶναι τὸ ἀλλό», ἢ καὶ «σφάλλεται ὁ ταῦτα λέγων ἢ ἴσχυριζόμενος», ἀν ἥθελαμεν νὰ καταβάλωμεν περισσοτέραν κάπως ἐπιμέλειαν εἰς τὸ νὰ γράψωμεν καλῶς καὶ δρυθῶς ὅ,τι γράφομεν καὶ νὰ δείξωμεν δλιγωτέραν μὲν ἐπιθυμίαν εἰς τὸ νὰ κατακρίνωμεν, ἐκτὸς ἐννοεῖται ὅταν τι εἶναι ὅντως ἀξιοκατάκριτον, ὅπότε τίποτε δὲν πρέπει νὰ ἐμποδίσῃ τινὰ ἀπὸ τοῦ νὰ χαρακτηρίσῃ καὶ τὸ πρᾶγμα καὶ τὸν λέγοντα, ὅπως ἀπαιτεῖ ἡ δικαιοσύνη καὶ ἡ ἀλήθεια περισσοτέραν δὲ εὐγενικότητα λόγου καὶ τρόπου, ὅταν ὁ τοιούτος τρόπος τοῦ λέγειν καὶ φέρεσθαι εἶναι ὁ μᾶλλον ἀρμόζων.

Καὶ τὸ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον θὰ εἶχεν δρυθῶς ἀν ἥτο κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον, καὶ καλλίτερον θὰ ἥτο ἀπλῶς μᾶλλον ἢ ἥττον ἢ τὸ περισσότερον ἢ δλιγάτερον ἢ τὸ ἀλλοτε περισσότερο καὶ ἀλλοτε δλιγάτερο ἢ ἐδῶ περισσότερο ἐκεῖ δλιγάτερο καὶ τὰ τοιαῦτα.

Καὶ ὁ μὲν καὶ ὁ δὲ καὶ τὰ μὲν καὶ τὰ δὲ εἶναι ἀνόητα λεγόμενα καὶ γραφόμενα,

ὅπου διὰ τῶν ἀντωνυμιῶν αὐτὸς καὶ ἐκεῖνος αἱ αὐταὶ ἔννοιαι ὁρθῶς καὶ κομψῶς ἐκφράζονται. "Ολως δὲ ἀπόβλητον εἶναι καὶ τὸ ἐκ τῆς γαλλικῆς ἢ καὶ γερμανικῆς ἵσως παρεισαχθὲν «ἔλαβε χώραν» καὶ «λαμβάνει καὶ θὰ λάβῃ ἐκεῖ χώραν», ὅπου τὸ γίνεται, συνέβη ἢ συμβαίνει ἢ κάπως οὕτως εἶναι τὸ μόνον ἐλληνικῶς ὁρθόν, καθόσον μάλιστα πολλάκις ἡ συνεδρία δὲν «λαμβάνει χώραν» δι' ἐλληνικὰ ὥτα ποτέ, ἀλλὰ συγκροτεῖται ἢ συνεκροτήθη, καὶ ἡ μὲν ἕօρτη τελεῖται, δὲν λαμβάνει χώραν, ἡ δὲ τελετὴ δύναται ἀπλῶς νὰ γίνεται, καὶ τὸ φαινόμενον ἢ τόσα φαινόμενα «παρουσιάζονται» δὲν λαμβάνουν τὰ ἑξῆς φαινόμενα χώραν, οὔτε τὸ ἔγκλημα οὔτε ἡ μεταβολὴ οὔτε ἡ ἀνάφλεξις, ἡ ὅποια «ἔγινεν ἢ ἐπῆλθεν ἢ ἐπέρχεται». Ἐχει ἀκένωτον θησαυρὸν λέξεων ὡραίων ἡ ἀρχαία γλῶσσα διὰ πάσσαν μας χρῆσιν, καθόσον ἔννοεῖται τοιαῦται χρήσεις δὲν ἀντιστρατεύονται εἰς τὸ νεώτερον γλωσσικόν μας αἰσθημα καὶ τὴν σημερινὴν ἀκοήν, ἔχει δὲ ἀλλον τόσον καὶ ἡ νεωτέρα ἐλληνική, ἡ ὅχι διλιγώτερον σεβαστὴ καὶ πάσης τιμῆς καὶ ἐπιμόνου πλέον καλλιεργείας ἀξία, ἀφοῦ ἔστησε καὶ αὐτὴ τὸν ἀντάξιον τοῦ πλούτου καὶ τῆς δόξης τῆς θρόνου διὰ πολλῶν ὡραίων τοῦ λόγου δημιουργημάτων παραπλεύρως εἰς τὸν τῆς ἀρχαίας. "Οπως δὲ τῆς ἀρχαίας τὸ κράτος εἶναι ἀκατάλυτον, οὔτω καὶ ταύτης τὸ κάλλος καὶ ἡ ἀρετὴ πρέπει νὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τὴν βαθεῖαν καὶ ἀδιαφιλονίκητον πλέον ἐκτίμησιν καὶ τὴν θερμὴν ἀγάπην μας. Καὶ μοι φαίνεται, ὅτι καὶ φιλολογοῦντες ἐπιστημονέστερα, περὶ τὴν ἀρχαίαν ἢ τὴν ταύτης ὑστάτην ἀπότοκον καθαρεύουσαν, ἔστω καὶ κατὰ τὰς λέξεις μόνον καὶ τὰ λεξεῖδια, ἀλλὰ καὶ τιμῶντες ἡμᾶς μεγάλως καὶ σεβόμενοι καὶ ἀγαπῶντες περιπαθῶς τὴν νέαν, κάτι συμβάλλομεν, ἐκ τοῦ Κεραμεικοῦ πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν ἐν τῇ ἀμιλλῇ ταύτῃ τὴν δᾶδα σὺν δρόμῳ ἀλλήλοις προσφέροντες.

**ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ.—Παρατήρησις τοῦ βιορείου σέλαος εἰς τὴν Φινλανδίαν¹,
νπὸ *K. A. Ktevna*.**

Ο κ. Κτενᾶς περιγράφει τὴν ἐμφάνισιν τοῦ βορείου σέλαος μὲ ἑξαιρετικὴν λαμπρότητα τὴν νύκτα τῆς 2 πρὸς 3 Σεπτεμβρίου εἰς τὸ Outokumpu (κατὰ προσέγγισιν 63° Β.Π. καὶ 28° Α.Μ.) τῆς κεντρικῆς Φινλανδίας, ὅπου εὑρίσκετο συμμετέχων εἰς τὴν ἀνὰ τὴν Φινλανδίαν γεωλογικὴν ἐκδρομὴν τῆς Γερμανικῆς Ὀρυκτολογικῆς Εταιρείας. Ο οὐρανὸς ἦτο τελείως ἀνέφελος καὶ τὸ σέλαος, τὸ ὅποιον ἐφώτιζε τὸ ἐν τρίτον περίπου τοῦ οὐρανίου θόλου, παρουσίασε τὴν μεγαλυτέραν του λαμπρότητα μεταξὺ τῆς ἐνάτης ἑσπερινῆς καὶ τοῦ μεσονυκτίου.

Η ἐμφάνισις τοῦ βορείου σέλαος κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην εἰς τὴν κεντρικὴν Φινλανδίαν εἶναι ἐνδιαφέρουσα, ἐφ' ὅσον τὸ φαινόμενον παρετηρήθη συγχρόνως καὶ εἰς

¹ Ἀνεκοινώθη κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 26 Φεβρουαρίου 1931.