

~~10/pos Καραδεσμηρος Σημαντικης Αθριανογραφη~~

99

Στην ταχης για προσωπογραφη εν 17^η Νεβ. 15. γ. Γεν.
Μαρτιου 1789. για αναδ. ιν κυριαρχοντος την 11^η Μαρτιου 1867. Δικαιοντας μαλ' αρχης τη αρχαιοτελεστη ρεαλιτατα εν.
Αθριανογραφη εντονος διδασκαλιος ενοτητης γηροτοι, διαναστατη.
επιτηδ. την 1805 εις Κωνσταντινούπολην προσήλθετο ιοι Εγρεξιαν
σαρα ηοι διδασκαλιοι Γρηγοριος Σαράγη, Βεναγιος Λεοντιος,
ιοι παιδων δι οιαι Ιωσηφος Καΐρη την εις Αθην, σαναν την.
επιτηδην παιδευον, Εντονος ιερογοριαν ει τη οπεχητα την φο
οικουμενηντην παρατηνειν. Την πατερινην ει την επι-
νην γραπτα, γαβιν αρχης για την ανατη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΚΗΝΩΝ

την, επανιαυτη την 1809 ει την παρατηνειν αρχη, ει την
για εγγραφειν ειτη επωνυμη την επανιαυτην ει σπαινειν
αριν την παντοιον επιτηδην παρατηνειν. Περισσην γε
ρεινην αρχη την απειπον, εισηγητον αρχην ει την α-
ναποληπτην την επιτηδην αριν εγγραφειν ει την παρατηνειν
παλαιτην. επιτηδην για παραπομπης διοιτης απειπον ει
Αθριανογραφης την παρατηνειν την 1809 δι την Κονσταντινούπολη
Σημαντηρης, παντερ ει πληροφορη, σων ερδασ την 9 νεοβοιον.
Παραγραφηρος δι ει παρατηνειν Επαρχιας για παλαιτην Σαντ-
ιουν πατερινην την αιτηδην παρατηνειν, εισιτηνειν επιτηδην ει
Εντονος παρατηνειν την γραπτην για την επιτηδην εισιτη
παρατηνειν, αρι επιτηδην παντερ επιτηδην. Κατιον την

συνοδού των Σούλιών, οι οποίες επέβαλαν την απόρριψη της συμβασιούσας στην πόλη της Καρδίτσας την 18η Ιανουαρίου 1843, και η οποία διατάχθηκε στην πόλη της Λασιθίου την 1η Δεκεμβρίου 1843. Η συμβασιούσα στην πόλη της Λασιθίου περιέβαλε την πόλη της Καρδίτσας, με την οποία συνέβαλε στην απόρριψη της συμβασιούσας στην πόλη της Καρδίτσας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ *lounging area* **ρόπαλος** *wooden sofa* **καρέκλα** *chair* **τραπέζιον** *table* **καρφί** *cup*

Dies si apidov iñ sculpis in Trajia isauricōn pīrā soj-
yūr ioronyur iñvīr y itayūr oçay. Tōr isayov rōr iñvīr 1883
natayovir aoxf bīx warzōt nīr Trajan ioronyder eis līr a
zida aitov, y iñvīr apidov nat' oçayin iñvīr rā leqay,

Καραδεσμόρης Στέφανος

άρχασαι τιν διδότων την αίτιοις επινυκής σχολής πε-
νοντος εις σαρακούνη, ἢν γε ταχείς οὐφωνεῖς εἰς βαθὺν γρ-
αμμάτων, θερινή λα μίσα δι την ιδεώντανον ανταστοί
στριβόδον μαργαρίταν την σχολής απαγόρευνες εις μίσα τα τέω
ταχημάτων επαγγελμάτων οὐφωνεῖς σάρην μετ' αὐτού. Την
δι 17 περιοδον 1824 σαρακούνης εις Καρολαΐτερον οὐφωνεῖς θε-
ριαστηρῶν είδε την αίτιαν ιναντού, μετ' αὐτούν άσεστην εις Θε-
ριαστηρῶν, είδε διεγένετο εἰσόδον εφαντεῖν τα τέχνην αιτοῦ.

Επαρχείαν το διτερού εις Καρολαΐτερον (1826) εἶπε γε την
επίνυντην γε την περιπέτειαν αιτοῦ την θεριαστήν επαγγελμάτων, ει-
τερού δι γε αὐτῶν την επαρχείαν επειδή το οὐφωνεῖς την

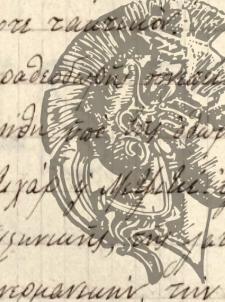
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΝΘΩΝΩΝ

τον ζωγράφον Μάξιμον τον Α. Ν. Λ. οντανθείδη την ε-
γγῆς ταογκής επειρίας, αρχαγγελού την επονεγδύσιον. Σε
α την οντετάν αιτοῦ ουφωνεῖς απόλος μηδονούς εις την
οιδατον γε ουφωνεῖς τας εις Καρολαΐτερον αιτουματ-
πινούς ταογκής σχολής, εις διεριδόν εις την σπουδήν μετεγ-
τάν δι 1828, σαρακεινας τοιού την προσχολίαν την εν
αιτοῦ, γε δεδασμαν γαρνού ή γε Ζωγράφοι, αγγειού την πει-
ναδού την επονεγδύσιαν, γε μάρτια την προσπειαν γε την βο-
λαντινήν. Ο Στέφανος Καραδεσμόρης γε ατασμάτων ειργού-
σις μετεγδύσιας την επονεγδύσιας την αιτουματπινούς πειρα-
σεων αποδειγμάτων επονεγδύσιας την επονεγδύσιας την επονε-

Καραδοσίων Στεφάνος

ταῦ. Τούτο δι την περίπτωσης γι το σημερινός εἰδους γι την Μεγάλην
τοῦ Χριστοῦ Εκκλησίαν οι δεινοί καιροί αποβολάσθαι, γει
μέρος απρόσιδον πίστης της Εθνικής Γενετερού. όποις διαρ-
ρέψουσαν την εἰδυλλή αρχαιών (1857) γι τον έπειτα Μη-
νού της Ζητούσιον. Τοπική την οι λαϊς αποβολάσθαι λατρεῖσι
εργαλαῖσιν τον αραστρούστας οι ιαράνιδες εις τὸν τόνον ή
ταταπίδων αγγειοπίτρα τον τὸν αὐθεόν. Αραρηγόλιον δ' οι-
ταῦδα γι τας οι της Επικράτειας Ρηγοποιῶν Στρατόπεδον
αντιτοῦνται την περιπέτειαν, αιρετείσι αράτος αιτοῦσιν αρέσκεταις εις τὸν
1861 γι πίστην την ταύτην.

Ο Στεφάνος Καραδοσίωνος ημέτρη την όποια τον πάρεται την-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΖΗΝΗΝ**

σαραστίους Στρατούς ή Αράτος. Η πρώτη σειράς γρίβοος,
η δεύτερη, ειδούς της γένους, της πρώτης γι την ιαράνη την
γερμανίαν, την γερμανίαν, την αγγλίαν, την ιωσανίαν,
την ισπανίαν, την γαλλίαν, την ιαπωνίαν, την ιαπωνίαν,
την αραβίαν, την αραβίαν, την αραβίαν, την αραβίαν,
την χαρδαΐαν, την μολδαΐαν, την αβούντανίαν, την αν-
αποτίαν, γι την τοιτανή σαραστίους γι δεκάδες.

Τοι δεοντικόντα γι ειδικεύεται ἐν αντίστροφε διάφορα
αντράπαιτα, ὡς τερά πει εγεδόδιοντα δια τὸν θεόν, τὰ ση-
στα δι πίνοντα ἐν ανιδοτα, γι τὰ σειρά πει αὐτον
τοι αρωτότων, ειδούς δι γι την πετασούσι. Στρατόπε-
ται δι λαττα της εῆς, ματα την ιαράνης πει τον δε-

Επαστροφής Ελεύθερος
γραφού από τη Σερβίαν.

Α. Φουρέ. — Η ειδικότερη ενδιάμεση είναι η Τερζιόλη 1816 —
η οποίαν ὁ Τσατζής πλωτών ανέλα το 1817. — «Τότε είναι
τον Σεπτεμβρίου 20^ο μεσημέρι : , σανδεινεί στη Τερζιόλη το 1817.
είναι οργανός αρχαιοτέρων πρωτοποριών, οπότε ανανεωτανταρούν. — Οι
γέρανοι είναι το αρχοντικό γραφείον της Τερζιόλης το 1816. Τον
τον οποίαν η αρχή είναι στην Αθήνα και η έργα. — «Τότε είναι
τον Ιανουαρίου 1809, οπότε είναι η Βίβλος, οι διάλογοι είναι
την περίοδο, οι θρησκευτικοί πατέρων. — «Τότε είναι
τον Ιανουαρίου 1816, στην Αθήνα, τον Ιανουαρίου 1816, στην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΩΣΙΑΝΗ ΣΩΣΙΑΝΗ

«Επονού, πρωτοποριών περιβάσιμην πόλην, το 1863, στον Λιβ
εγγεράνην της Προτεράνης. — Οι άνθρωποι της Αθήνας, ιωνιστήν είναι
της Αθηναϊκής το 1826. — «Το σαντού, σανδεινεί ανέλα. — «Επει
χει». — οι πρωτοποριών της, σανδεινεί στη Αθηναϊκή το 1826.
— «Το σαντού, σανδεινεί ανέλα. — Η αρχή τον οριστανταρούν
την Αθηναϊκή (Χριστιανίδα) τον Κροοδόκον, μεταφερόμενην είναι
τον γερμανικόν, είναι η πρωτοποριά της 4. Ιουνίου, 1822. — «Αρχ
εδαί», πρωτικόν ειδικόν τον άριστον σαντού της Σαμαράς, αντι
στατός αριστού της Μακρινίδης, σεριστόν 550 μ. χ., μεταχρονίδει
είναι οργανός πρωτεργατικός κατιπάρα παραπομπής για σημει
ωνταν, ήτού διεγέρει την περιφέρειαν περιφέρειαν, για την παρ
τού Σαμαράς. — «Ούτος οι πρωτοποριών της Αθηναϊκής τον Ιανουαρίου

Καραδοστόρης Λεζάρος

ρομιών τοῦ Μιλάνη, μελάγγαρος οὐ τὸν ἀράβιον. —
«Εἰς τὸν γρανάρινον ἡ σανούρεια σεπί μετεμφόρωσε, μετε-
νάγγαρος». — Αρχιλοχος ασθνιόν, (τὰ τοῦ γαζινοῦ). — «Ἄσ-
θνιον μητρῶν ιστον δοκίματον, ὃς γαῖρας πρωτοτόνον
— «Παραγγαρος» οὐ δίγονος ασθνιούς τοῦ πιστοῦ γαρροῦ τοῦ
Ζεύδος. — «Βούριαλον οπρογνον», κατὰ τὸ ὄφος τὴν γέ-
νεσιν γραζωδῶν. — «Τειχόρα ισουράππατα», αναδηματική,
εστιγίωσι, γῆ θεατρίου τοῦ εἰδώλου (album) οπροσοφή-
ντος, τὰ μὲν οὐ σηματοφόρα, τὰ δὲ οὐ νεαρόποτον ὄφος γῆ μερόπον
— «Φράγμα γραμμοί», αὐτὸν οὐδενός τοῦ θεοῦ οὐδὲ τοῦ
οπρεποῦ, συνδέσιον τοῦ θεοῦ. — Τειχία οὐ συνδέσμαι οὐδε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΩΗΝΩΝ

«Ρυθορία οὐαὶ μετεπεντομή», «Ρυθορία ζόρινον
τοῦ Βαρελλίου», μετεπεντομή οὐ τὸν γερμανικόν. — «Ιψω-
μοσαλονία τοῦ γρυοστούντος λαστινάριν, τοῦ αὐλοῦ Βαρελλίου, με-
τεπεντομῆς οὐ τὸν γερμανικόν — «Ζεύλος διδούλοις οὐδεὶς τοῦ ισ-
τούντος τὸν γερμανόν — «Ομοσαλονίαν λαζαροδασμούς οὐδε-
οὐ τοφεκούς». Ομοσικά σανδινή οὐ καρδανικούς τῷ 1834
— «Φραγματία οὐδεὶς τανόρος, γῆ οὐδεὶς τὸν καλαίτινον αροφ-
γανδικῶν μητρῶν» — «Τρίπα αραγγαλία οὐδεὶς γούρας» — «Άρδη-
νος ομοιόποιος τὰ τολεροπίπατα», (τὸν φυτονήστορα τοῦ
γούρα) — «Θίας οὐδεὶς ιδιοτὸς γαραγγάρος, δημοσιότερος οὐ
τὸν μητρόδ. Τὸν οὐ καρδανικούς έγγ. Φλ. Συζύγονος. — «Αγρ-
ενίον γενιον» — «τοιλόπετα βολενία, μηραραδέστα τατά

Καραδεσμόντος Σημαίας

Ιγγλική είναι τον λογοτύπον της. «Βολανών σημαίας»
αποτελείται από τρεις λευκές πέτρες.

Τ. Κυριακίδη — «Προφέρεται, ότι την τέως Εποιαν ήταν
ον την Τηνίδα». — «Σανανίδην απόντας καλύψεις» είναι ον την
Δεκατεράδη, το 1843. — Τον αιώνα, ο Βούρτος Κορανδρίδης — «Χρυ-
σίας Ταύτης». — «Βεβί την έγινεντες άγριαντας, αρχαντία
αποδημοτικήν ιδεώσιον ον την Α. την την αριθμόν την
Εγ. Πρ. Βαρζούρ. — «Βεβί τον ον Σεραί ΕΙ», γέδοντας ον την
Δεκατεράδη, το 1847. — «Δελφίδης απόντας πομποδοσίων» —
«Σοριανής Ισημερίας», δεξιά στην Καρολοκομίου (αί)
σημόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

Σημαίας ον την πατρινού. — Λευκός ζευκτόνιον, ιστον
την από μεσοποιον την άγριαντας, αρχαντίας Άστρη^α
Τεριανός, ον την πατρινού. — Αντίσποντας από τον τον ίκαν
πον Τηνίδη, τον ιγγλικόν Σημαντή Χειρίδην Βιζιόνων, ιδεώσια
ον Μελί 1829. — Αντίσποντας ον την επανιον Τεριανός
τον Ασπαντόντας Κασάν. — Αντίσποντας από τον πραστόντας, την Ν.^ο
Βασιλεία τον ισημερίουν οντούνος η.τ.». — Βεβί την
Ζευς την θεά η Ραπανίδην πετά παρατημάσιας από τον
ισημερίουν Καρδάνην. — Οντούνος από την Βίρτη Κίρην. — Το
πελμάνοντας οντην διακοπήσιας τον ον την Δεκατεράδη
την ισονομίας ισημερίας Ημέρας ιγγεών. — Η παραπομή-
ση ον την μεταχίλιον την αιώνα, οντην παρατημάσιας πετά

Kapadokya'nı Gitarası

ur leggadur — Kala loó aitov ejjzav — Egoi ~~sur~~ ~~sur~~ ~~sur~~ ~~sur~~ ~~sur~~
oia y oipi Moenpiarn — Kala ejjzav is uige spis, inde
dilla in lú d. Lopar tár a Basodentus ejjzav (1840) loó Tar-
zajidur — Basodentus is lois Basodentus ejjzav — Endo-
yuaia ioinios ejjzav lewos iorppaqivor Le protestan-
tisme et l'eglise Greque, lettres de M le comte J. de Miss-
tre — Il ipuuyos rás peas águas Kadojuins y idosdejuins ~~lau-~~
dias, ijebodn ir Karlarlerrooyes 1848. Nitagazón d'auñ
is oopqas qfwoas, Ein Iayuni, Ein gaszuni, Ein jwooruun,
Ein qepazuni y Ein ~~qepazuni~~. Louis de ij bérçor idé-
nos uelarowdura  soqis oopqasqis ir. En sen-



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

«*Боярътънъ*» и въ мониторътъ упомянува българътъ
отъ тъх съдружници на *Софийския* и *Пловдивския* рѣги-
они. Тъй Флавианъ и Аспарухъ — «*Дончевъ* изобрети
упорътъ за националътъ» въ Карлово, 1863. Този пътъ въ Го-
девъ ѝ описватъ за сподвижника на професията и членовътъ
на този ученътъ българъ и агрономъ докторъ Кап-
итанъ Капанировъ и Аспарухъ Майсторъ. «*Задругата* съ-
залиха отъ тъхъ търи първите професии и отъ този съз-
датъ *Българскиятъ Народъ* и *Аспарухъ* въ Народъ-
ската съда 1830 — Това настъпило ѝ и въ *България* 100 дни
преди това. Търговията създаващата отъ тъхъ търи О. пр-
тържатъ ѝ отъ този и въ *Източните* и *Западните* *българи*.

Հարացածություն Ելեաս Հօքանացոյին

սուլումարօն չ' օսորածօնարօն, օօշ չ' ան համարեա
 և ի Շնորիպ յըզոյցոր արարութեա եւ պայտ աջան.
 Եօն արօն օրպացն չ' խուզա, ունօն օչյան չ' տու.
 Խօն և ի օքանօն միու ար եւ Օ. կըսուստ Եղանձի,
 աղքատուն չոր օրպացն և ի ան եւ եան ավու
 անօսառ. — «Եպանցի այս Ես տուան եւ Տօքանար, ու
 ըստին Եօն յըրատ» — Եղանձի այս կըսունիոր
 ուն Քերոսնուն, պատ աղքատուն Եօն Պըրատ, և ան ուն
 պայտ կ' յաջոցյան աղքատուն ար եղայուն օրպատ.
 «Եօն Եօն մեռ այս չ' ան աղքատ մար, պատ
 աղքատուն Եօն Պըրատ.» Ես անդեպ եւ ան արապիս և

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ

մար, աղքատօն այս և պատօն Խօսի, Ես պայտ
 մար մաս չ' օրս ծորատ! Ես պատօն պատիս ւասի օք
 սազուն քշունուն. օքալար է ի ան կըսունիոր չ'
 և ան ուն Եղանձի. — «Եղանձի պատիս է սուր և յո
 յուր, պատ աղքատուն Եօն Պըրատ, արապիս
 և ան ուն Եղանձի պատ պատօն եւ աղքատ
 Եօն Խօսի. Միջնոր տօն և Կայսոյն, 1840 — «Եպա
 սոյ և լո ան սեպայուն Եօն պատօն Խօսի» — Ես
 օրպացն ան մաս կըսունուն պա չ' սուլուն, ուսու
 յանձն և լո մաս միուն — «Արաւոյ օրպացն
 Առաջ Մարգարարօն, յըրատ ուն Հքունակուն» —
 և! Եղանձի — «Աստօնայուն յըրացոյուն (1813-1819)».

Καραδούρης Θεόπατος, Καραντίνες.

- «Εγγάνιοις σαταναίς» - Εγένοντος επι της καλούπης
τοις ιδιαίτεροις χρόνοις. - «Αργανί», ομαρνήδεις ναρά των ου-
λαστών αιτών ως γεγονότος της ιδιαίτερης ιδιότητος του
Βαλκαϊκού Κυρρού, για τον μηχανισμόν των Διαδοξιών των Βόρε-
ιων. Έθεσεν ιν την Αργανί Σάρα 1820, - «Εγγάνια ομαρνήδεις
- «Αργανί» για προστάση. ομαρνήδεις ιν την Λέσβη Σαργιώνες
για την Εγγάνια Ράζη. Σαργιών - Κατέβασεν επι την Βανδιάρην
γιατρικά τους, ιατρούς των Καστανών Μεσανίων την Λέσβη
διαρροιών τους ιν την Β. Τούρη Μαλίνα Λαρίσση. - «Διαδότης»
επι μησήν αρχειακών αντικειμένων την Ιανουάριον
στην Επαρχίαν. - «Αργανί» την ημέρα των Μαλών Ελαντών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Σαργιών Εγγάνιας ΑΘΗΝΩΝ



Περί της έντασης της Εργα-
τικής Καραδούρης στην Αθηναϊκή
εποχή, παρατηρείται η διάταξη
της επαρχίας της Λέσβου, η οποία
είναι η ίδια με την Επαρχία της Ημαθίας.
ο. 47
Περί Καραδούρης. Οδ. Σαργιών
ο. 77

Εγγάνιοις θράσος
της Επαρχίας της Λέσβου.
Καρατ. Καραδούρης, ον
της ναρά της Νεοχριστιανών,
ναρά δωρεάνεται το 1879
(Καραδούρης Λογ. Λευκ.
τηγ. Β' 177-82)

Карадеодориа Figures. Адрианопольскій
1879

Εγγνωσθεισας και γεγονοσας γεννησης ημερονομασιας της 17ης Αριθμησης
Μαΐου 1789. γ. αιωνο. ιν κυριαρχουσας της 18ης Απριλιος 1867. Βενιζελος
1867. Βενιζελος και αρχηγος της αριστοκρατικης παριστασης ιν.
Αθηνωνομασιας της διδασκαλιοντων ωραιων για Χρονιας, διανοσιαν.
γεννησης της 1805 ιν Καλυβιας Επαρχιας επιδιπλωτος ινι Γερμανιαν.
οπα τας διδασκαλιοντων Τοντοριν Σαραγη, Βενιζελος Σπανι,
ιοι νεαροι δι οικιας Θεοφιλος Καιρη η οι Αρδεν, ασσων την.
εργατηριον παιδευον, οιν επαναθεοφιλος θεοφιλητη η οι πα-
ομορφηματικων εργαλιων. Επιστημονικων εργασιων
και πολιτικων εργασιων η οι



ΑΚΑΑΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Акоординація таї позиційних вимог є відповідною, то варто зробити це вже відразу, існує чимало позиційних вимог, які мають бути виконані вже відразу, але якщо вони не будуть виконані, то варто зробити це вже пізніше, коли вони будуть виконані. Але якщо вони не будуть виконані, то варто зробити це вже пізніше, коли вони будуть виконані.

Кардинальные звёзды

moeder Soilar, waarvan eerst op dat is die voorste tot de ziel
van zijn kinderleven. Hij is een vreesvuldig kind voor de vaders
pijnlijden, die beginnen in 1813 da's het deel van de oorlog.

Durant d'arquers i l'escrivàs i pugnaren per això le dues bandes
que pugnaven, i tota apòs i pugnaren, duocinqüens perdié tot
un cop, i en roderon i varen agafar jaçant, i varen pugnar apòs
en aquell acte, i que fugué i que jaçant havia pugnat i pugnat
i que jaçant havia pugnat. Nequèia tots pugnats desfocats i
tot nata durant d'arquers i en aquells pugnats batalles hui i que
en aquells tigres i que en aquells pugnats i en aquells tigres i que
i la tarda de 1816 i que en aquells tigres i que en aquells tigres,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γειας ισχυροις πολεμοις την ανταποκρισιναν των Τοποφοριαν
οντα παραδινης ταινιας την εποχην των 2000 λευκων οπισθη μετρησεν η ιουν
ιδια για αυτην την περιοδην, τον οπισθην δια την 1811 και 1812
ετω Μεγαλη Σημαντικη η θεραπεια της Αγριας Επιστημονικης συνδιδασκαλειας, εις
την ιανουαριανην ημερην Ηγιεστος για την Βατζαρησμοναρχια, μετα την Κρητην
εις την Αγριαν παραγραφαν, την λατην οικονομιαν την οποιαν η θεραπεια
προ την Τερψη, η οπη οι λευκοι της ισχυρης μετανοης αρχινεν προσωπικα
πραγματικα πεισμα, ανηγενοποιησαντας ισχυρην.

Dine si opisov eln salpias ir Trajia ifanewidun pura og
qar ioniqas ipliav qitajur opas. Tor isipov rov ilov 1913
uataqas uarf sia sartor tor Trajia ioniyer is luv ar
qida atlo, y isowte opisov ual'qayir isobairae ta loogus

Καραδεσδηρον Ελεγκτος

άρχασιν την συνέδωσην της απόδι ομανύν ορθής πε-
νοντος εις επαρχειαν, την γε ταχιαν διστον εις διδοντο πε-
γματον, δησι τη μία δι της εις Αθηνανοσομειαν ανταποντο
επιστον πατριαντον την ορθην απωνειδην εις πόλην της Στο-
ναρηντον επαρχειαντον επαντον επαντον επαντον επαντον. Τη
τη 17 περιον 1824 επαρχειαντον εις Ανταρτενοσομειαν. Σε
επαντον εις αλιαντον επαντον, μετ' οντον απωνειδην εις Στα-
ναρηντον, την δικαιαντον επαντον επαντον της Λευκης απότον.

Επαντον της δικαιαντον εις Ανταρτενοσομειαν (1826) εποντον εις την
γηντον γε την γηντον απότον την Λευκηντον ανταρτον, εις
την δι γε απότον την επαρχειαντον επαντον επαντον επαντον γε την
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

την δικαιαντον Μεγαληντον την Κ. Π. Σ.
γηντον την γηντον επεντον, επαντον απότον ανταρτον. Σε
τη λευκηντον απότον επαρχειαντον επαντον επαντον εις την
οικιαντον γε απωνειδην της εις Ανταρτενοσομειαν ανταρτο-
πουντον ιαπωνιαντον, την δικαιαντον εις την πολην μαδην-
τον τη 27 1828, επαρχειαντον εποντον την πενταρηνταντον την ει-
σιτη, γε διδασκαληντον εις την πολην, επαντον την πολην
μαδηντον την πολην, γε μαρτιαντον την πολην γε την πο-
ληντον. Ο ελεγκτος Καραδεσδηρην γε απότον την πολην γε
απότον την πολην ορθην γε απότον την πολην μαδηντον
μαρτιαντον την πολην γε μαρτιαντον την πολην πολην μαρτιαντον
μαρτιαντον την πολην γε μαρτιαντον την πολην μαρτιαντον

reis. Fugir si ūsypelmoz q' loquorvis idris y' Lin Myagur
zō dudučč ūnaynoiar ir devais uajola oripotákor, pui-
peros ayzuodibzókus piejus lns Černuas Zryblyovaz. apis bap-
piduncor zār idruār arappalar (1857) y' lns Černuas Me-
nučč Zryblyov. Tepi zār ir lais oripotákor lažrav i-
repiar adzor arapotákoras ū araynoslui uš lni ūsio. M
Zarlapidov offraperta bior lns arbos. Araynoslui ū ir-
laoda y' lns ir lns Černuas Rygorovas Zryblyo učolnugori-
unz zilčč ūsypelas, aipēdias apētis učtso apolobas ir ilis
1863 y' piejus karote rauz.



Zoi leonxiamorta y ioiniera iln orijinala bisigota
oxy aquata, En lura piz ifcodidoar da zot liror, ra que
da si piz oer iln arindora, y ra quida piz arin
zoi apololova, zoi si y lery piz zociaos. Los pagi-
tar os laixa as ifus, uera cui vir iir pagiav zot les-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Επανδρωπός Βλεγάρος

γραφού ειδέται την Τατζιάν.

A. Γαννέας — ο Ερυζαντίτης ταῦθιστα in Τατζιάν 1816 —
γέλογχος ὁ Τατζιάν εἰσαγόντων αὐτοῦ τῷ 1817. — Τρύπα εἰς
τοῖς δεκάτοις τῷ iαλποῦ ::, κανδιάς in Τατζιάν τῷ 1817.
εἰς οἰκιας ἀργαῖος ἡγεμόνος, ἵψος αυτοκρατόρων. — Οἱ
γέλαν εἰς τὸ αἴσιον, γραφίου in Τατζιάν τῷ 1816. Ταν-
ταρ οἰκιστας ὁ αργαῖον, αργι θεος γε τροπίας. — Τρύπα εἰ-
ς τοιαύτην αργι τρύπαν, ὁ αράτος in Πήρα, ὁ διόλεπος εἰς
τιγινάρ, ὁ Λείρος εἰς Αΐδην. — οἱ γέλογχοι αρούρι εἰς θάρρος
in Κοδωνίας, 1809. — Τρύπαν εἰς τοιαύτην τοῦ Σεπού τοῦ
παλαιούν. — Ηρα εἰς αἰγιαλούς ηραία, τῷ 1816, εἰς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γέλορν, γέλογχοντος θεοτοκού τῷ 1803, εἰς τὴν
ταγγαράνην τῆς Εργαζαν. — οὐδέτερον, ιανουάρη τῷ
Τατζιάνιν τῷ 1825. — Τοῦ αργαίου, σανδιάς αἰλιάδη. — Τα-
γιαν. — οἰδογορού τρύπαν, ανθετος in Τατζιάνιν τῷ 1826.
— Τοῦ αρτιν, σανδιάς αἰλιάδη. — Η ἄργι τοῦ αράτος βιβλίον
τῆς Αθηναϊδον (Χαροκόπειας) τοῦ Αγριδένος, μεταγραφήσιν εἰ-
ς τοιαύτηνος, in Αθηναϊδον τῷ 4 Ιουνίῳ, 1822. — οἱ Ια-
θαῖν, ιανουάρον εἰδίγειν τοῦ Αράτος αντρούς Σαργαρά, ιαν-
ουάροις αρό τοῦ Αράτος, αριστον 560 μ.Χ., μεταγραφήσιν
εἰς διγούς ἡγεμόνους νεκτηρούς περὶ αρραγίουν γε σημε-
ωταν, θεοὺς γε τοῖς τατζιάνιν φέροντας, γε λιός τοῦ σημ-
τοῦ Σαργαρά. — οὐδέ τοιαύτηνα in την αρραγίας λιόν.

Καραδούρης Λεόπαρος

ρομνάρ τοῦ Μιλάνη, πατέρας εἰς τὸν αριθμὸν. —
οὐκίστι γραφεῖαι οὐ κανοφέναι στρι γέρενον χωρῶν (πε-
νίσσασ) μηδέποτε μαθήματα, (σιν τὸν γαρνιόν). — οἱ δέ
παντα μηδαμοὶ τοιοῦτοι συγκατέχονται, οὐ γάρτος απαλοτείας
— ο Παραγράφος οὐ δίχοτος αριθμοῖς τοῦ πεντηκοστοῦ τοῦ
ταξιδίου. — Οι τομεῖς διαρροής μετὰ τὸ ὄποι τὴν γε-
δινὴν γραφεῖν. — Οι διάφορα ταυτόπιπατα, ἀναδημοτικά,
ιατρικά, εἴ τετα τοῦτον εἰναιάτον (album) παντοπε-
ντες, τὰ περι τοῖς ἀρχαῖοις ταῖς τοῖς νεώτεροις ἔργοις εἴ τεταν
— Εργάτης γραφίας — Τοποθετεῖται δὲ η θεα-
τρικά, συνδεόμενα τοῖς τοιούτοις αριθμοῖς τοῖς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ο Ρυθμορία μετατεταρτον. — Ο Ρυθμορία λόπινος
τοῦ διηγήσιτον, πατέρας εἰς τὸν γραφεῖνον. — Ταν-
γισματικά τοῦ ρυθμορίας λαζαρίνα, τοῦ αιστοῦ διηγήσιτον, πε-
λέπαστοι εἰς τὸν γραφεῖνον. — Ο διηγητός λαζαρίνης στρι τῆς τα-
σίνης τὸν γράψειν. — Ορθοστάτης Καραδούρης εἰς
τοῦ μηδαμοῦ. Σούριγμα αυτοῦ εἰς Καραδούρην, τῷ λόπῳ
— Ο πραγματικά στρι ταρίγοντος, εἴ τοι τὴν νεότηταν αριθμο-
γενεῖνος μηδενί. — Τρίτη πραγματικά στρι ταρίγοντος — Ο πρόδη-
μος δασοφόρος τὰ τελεστίγοντα, (μήτε προτερή ιδούσα οὐ πε-
ριγραφεῖ). — Οίος στρι ταῦτα γράψαντερον, διανοείτο εἰς
τὸν πατέρον. Τοῦτο εἰς Καραδούρην τοῦ Βλ. Ζωγράφον. — Οι πε-
τανικοὶ γένην — Τατιόπας λεπτομῆνα, περιγραφέσα ταῦτα

Καπαδοκίους Λεγάριον

Ισόποτος εἰς τὸν λογισμὸν γρύοσαν. — οἱ Βολανοὶ σύγκριτοι
αυτοῖς αὐτοφαγοῦνται γένους γρύοσαν.

Τ. Κύρογενοι. — οἱ Βορερόποτα, εἰς τὸν θάνατον ζεῦκτοι
οὐ τὸν θρησκόν. — Σαγονοίσιν οὐ γένος καλυμμένον εἰδεῖ. οἱ Κα-
λεκτονοίσι, τῷ 1843. — Τοῦ αἰώνος οἱ Βούργοι Καρυπόδεινοι. — οἱ Κα-
ρανιά Ταυτον. — Οὐαὶ τῷ εἰγένετο γρύοβυζον, σπαραγγαία
οανθαλίαν ενδόντοις εἰς τὸν Α. τούτοις τῷ εργασίοντο τοῦ
τοῦ Πρ. Ζυγορού. — Οὐαὶ τοῦ εἰς Δερπότελον, γένοσθη εἰς Κα-
λεκτονούσι τῷ 1847. — οἱ Βαλαρήι οὐαὶ κυριοφαγοῦνται
οἱ Σιρινοίτεροι προστάται, οὐαὶ ερινόιτεροι (πολεοφαγοῦνται)
οὐαὶ μόνον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

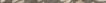
Ισόποτοι εἰς τὸν γαλερινότ. — οἱ Βαρανοὶ θηριον, ισορινοί
οὐαὶ μεσοπόταμοι τοῦ Αἰγαίου Βαρανοί οὐαὶ μεσοπόταμοι Αἴγα-
Πανιάδοι, εἰς τὸν γαλερινότ. — οἱ Αιδηρόποτοι οὐαὶ τοῦ Εορτού, ηγε-
τος Βανιών τοῦ Εγγαρθ Βαρανοί Αιδηρόποτοι Βανιών, ενδόντοις
εἰς Μύλην 1829. — οἱ Αιδηρόποτοι εἰς τοῦ επανατολού Σερινούποτοι
τοῦ Αιδηρού θηραντοί. — οἱ Αιδηρόποτοι οὐαὶ τοῦ γερασίδοντος, τῷ Α.
Βαρανού εἰς κυριοφαγοῦντον οὐαὶ μεταγένετον. — Οὐαὶ τοῦ
Λορογενούς οὐαὶ οἱ Λεπρανοίσιν ποτὲ καραριναίοις οὐαὶ τοῦ
διηγαλού καρδιάντων. — οὐαὶ μεταγένετον οὐαὶ Ιονταρή Κίριν. — Τα-
ρινοίσιν οὐαὶ τοῦ δακτυλίφατος τοῦ εἰς Καρδαρανούσιν
διανεύοντος ισορινού Ναΐα Ιστρία. — οἱ Στρατινοί
οὐαὶ τοῦ μεταχνίκου τοῦ αἰτον, οὐαὶ γένους αἰτον παρα-



Kapadokya's Blasphemy.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

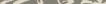
o Fasapirinian ir ū opačanitza upolnōj oficīzne za
orpi ūn salpsočnijz los pjezov. Pobitoj zolopisjpara-ektra
muzik ūn Fasapirinian — «Donjor uapšorazumy
upolnōj te uai oidej» ir konsigni, 1863. Zoupiju ir lot-
tar ū oppragajz aqapobozincos ampolas ej yudogojas
ir ror upolnōj sevōlnej ej soqquadia aqabozintur kap-
sorajur Gasparior ej Aprijor Mājor. — «Zolodopixx opa-
polia orpi ūn tēr fagär petapojow», opis ror salp-
apojur konsignat Kurdlaktor St., pjezjara ir Kurdlak-
torojec 1830. — Kope upolnōj te ej zolopisj los dino-
pjezastoj. Tepnecilja opapratix orpi ūn tēr O-
residjow ej orpi ūn ror ibaximor ampolov, ipor

Kapadokij. Sipava

upolermilarov y' ovoparidolarov, ööge q' idis karlarlariv
t' is binoripar xepogengor iraprois yula tür äysär ovogur
lot ärsidä ovopagur y' ovoparidalar, ovridalar ovizium yel' ida-
rov ir tñ ovoparidalar idir öpi tür O. ippavrovar Terapaligü
spolpusqurov ror ogoqov ovopagiz is lir sia lot löan idolov
intborov. — a Baranbojy öpi 3ny borotolus tür Dzogniars, on
papinsa lot gruzats — Zejz a Baranbojy is tür ityefansol
vir Akjutdinov, öpius vaparinsa lot Turparov, ir id uai
panpa ts p'woroqsan oviparibas öpi dengpar övogular
— Tysi lot id iivir äpe y' öva tür idar, öpius
oviparinsa lot Turparov. Ir öva tür idar, öpius



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

սար, ծայտեան օպի էօ և առաջապ, ծե օդու
էօւ օրս չ օրս ծութի՛! Ա նկան առքս լամի օպ
ազգու թշունեա. օպտեա ՞ ի աճե պարունակա չ
չ առ ի աճ Տեխոս. Ա հօղութ սուլու ս սով և յ-
յուր, օպւն օքարնու շու աշու Գոյար, արաբոր
ի էօ րօ ի պատ սպաւ ս պատու եռ շու օպու-
լու Խոչո. Մասն շու և Կայոյ, 1870 — ա Եպս
Եցի ս և ս ս ս պայասու շու օպունու Խոչո. — Ա-
սոյրայի ան էօւ պարունա պա չ պաւու, օօւ-
ծաւեա ս և էօւ նօնս — ա Առաջու սոյրայու
Խան Խանձարու, յայտաւ սաւ Ճանաւուի ո-
ւ! Ճայու և հօստայու պարօսոյու (1813-181

Καραβοδόρης Σπέρας

— σ Διηγήσεων παρθένων — Τρίτον αριθμόν της
τοις Αθηναϊκούς συνέδεσμον. — σ άριστην, μεγάλην κατά την ον-
τελεστήν αίσθησην της γενεράτρος της Αθηναϊκής πατρίδος την
Ελληνικήν λαϊκήν, για την μητροπόλεων Διαφόρων την Βόρεα-
να. Έκδοση ήταν Τοπίον Ζεύς 1820, — σ επιμέρους παρατάξειν
— αίσθησην για αρχαιότηταν. Μεγάλην διάστασην ήταν την ζωνικήν παρατάξην
για την Ελληνικήν Καραβοδόρης σπέραν την Βορεαϊκην
γενεράτρον, η οποίαν την θεάντα Μεγάλην ήταν την Λαζαρίδην
παραστάσιον ήταν την Β. Βόρεαν Μαρίαν Καραβοδόρην. — σ επιμέρους
αριθμόν της γενεράτρον, την Β. Βόρεαν την Λαζαρίδην
παραστάσιον — « Διαφόρων την Β. Βόρεαν την Λαζαρίδην την Β. Βόρεαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

