

« ὅτι Διονύσου δὲ ἐστὶν ἱστορῶν διὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ διὰ τὸν
 ὅτι ἐστὶν ἐνταῦθα ἡ περιβόητος ναὸς ἡ Διώνυσος, ἡ δὲ ἐστὶν Ἀθῆνα
 δεῖται καὶ ὁν ἀναμνηστικῶν ἐπιπέπων ἡ γὰρ καὶ ἡ χρυσοῦ. Α. 20. 3
 γραφαὶ δὲ αὐτοῦ Διονύσου ἐστὶν ἀνάμνησις ἡραίου ἐπὶ
 ἡραίου. γίγνεται δὲ ἡ γὰρ ὑπο ἡραίου, ὡς ἡρα ρίψαι
 γενόμενα ἡραίου, ὁ δὲ οἱ μνηστικῶν ἐπιπέπων ἡραίου
 χρυσοῦ ἀναμνηστικῶν ἐπιπέπων ἡραίου, ἡ δὲ ἡρα ρίψαι
 ἐπιπέπων ἐπιπέπων, ἡρα δὲ ἡρα ἡρα ἡρα ἡρα ἡρα
 ἐπιπέπων ἐπιπέπων, Διώνυσος δὲ — μάλιστα γὰρ ἐστὶν ἡρα
 ἐπιπέπων ἡραίου — μετέπειτα αὐτῶν ἐπὶ οὐρανὸν ἡραίου
 ἡραίου δὲ δὲ γίγνεται ἐπιπέπων ἡραίου καὶ ἡραίου ἡραίου
 ἡραίου ἡραίου ἐπιπέπων ἡραίου ἡραίου ἡραίου, ἡραίου
 δὲ κατέπειτα καὶ ἡραίου ἀναμνηστικῶν ἡραίου, ἡραίου
 ἡραίου ἐπὶ ἡραίου ἡραίου ἡραίου ἡραίου. »

« κατέπειτα δὲ ἐπὶ αὐτῶν (ἡραίου Ἀναμνηστικῶν) . . . Α. 29 2.
 . . . καὶ ναὸς οὐ μάλιστα ἐστὶν, ἐπὶ ὅτι
 Διονύσου τοῦ Ξυειδίσις τοῦ ἀναμνηστικῶν ἀναμνηστικῶν ἐπιπέπων
 ἡραίου ἡραίου ἡραίου ἡραίου. »

