



Αρ. 9. Ομικά Στεφ. Χαλ-Ζαχαρία. Αράδνα σε γενε Dumont  
 μαρμαροδ, Χανδραιδ. υφ. α. 16: υφ. α. 18. Ο Zeus Met. d' Arc.  
 κατά μέτρων, το γένος γενερα, γενερα θυγατρ. et d' epse.  
 γενερα, κραταια σε ην μίαν χείρα βράχυν και σε α. 324  
 ην άγγυρ ουνόσπον. Τον κατά μέτρων (η Ηρα)  
 σε χείρα εορμείαν σε φώνη, υ σίγαν ην ην  
 βράχυν. Η Ηρα κραταια βράχυν σε ην δεξίαν, δορυ  
 η ουνόσπον σε ην αριστεράν, κραταια ην δύο βράχυν  
 ην, αιδας. "

εσθλα ανδρικοσ μέγους α Κροίω (α) Ηρα. "

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αρ. 10. Ομικά Χαλ. Αγιαν. Μέγα αναγγυρ. Δυνασ οξυμυα  
 ποδομυα. Ο Zeus κατά μέτρων, ομοιοσ ην ανδρικοσ (Αρ 9) κρα-  
 ταια βράχυν η ουνόσπον, υ βράχυν. γένος κραταια υ κραταια ο-  
 μοιοσ. Διδύμοσ θυγατρ. ποδομυα. Τον κατά μέτρων κρα-  
 ταια ουνόσπον υ βράχυν σε σίγαν εσθλα κραταια (Ηρα).  
 Τον γενερα και χείρα εορμείαν σε φώνη (Νίκα) κρα-  
 ταια σε ην χείρα. Εργασια Χρονοδοχοσ (Μυθην 3. 72.  
 187-4 α. 169 Ηρα ην Ζευσάδην Αρ. 1. Κροίω α. 4. 8, 8 11 α. 292.  
 Εσ το ανδρικοσ α Κροίω (1) Δι και Ηρα (1)  
 κραταια ην αναγγυρ α Βράχυν Αγγυρ και Αγγυρ Αουα.  
 - νίκα και Τραυσα[ν] και Λαδάγασ ην - χιν. "

Ἡρά ἢ Βροσαβέρα (Ἰαδερ-εμφραζίνε)

23. Βαδμουν: μίαν ἰσπαν. κομπον το Ἑγν-δρεε. *Diction*  
βιβλος κροσέρον ἡ τῶν εμυνοτα το Ἑρνιγρο - *Met. d' Arc.*  
ροβο. Zachariem σ. 74. Hirschfeld AEMæ 1877 *et d' epig*  
σ. 65. σ. 328

“ ... του Βιδου Δεισφουλι) υπηλα) Ἡραλι) .”

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡρα. Φεβρουαριος εν Βυζαντιω

Νασι αυτου εν Βυζαντιω λογα βοασεγια αυ. <sup>149</sup>  
εν ιδιωτων εγγραφω.

« Ειστην αυτου δευτη ησαν το ιωανη τατα ασδ-  
βαιον της δευτερας η ημερα ο θρονισας, και οι νασι  
το Φεβρουαριος η της Ηρας εν τον κει εν ευραειων  
ο Ρηθιωτες, τον δε της Ηρας ευραειων οδα-  
ρως δε εφεραεινος και εν Λυδων. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Zeus uas Ἡρα ἐν Λαρόνῳ (Σαγία) 154

8. Tuden. ἐστὶν ἄρα αὐτὸ Λαγίαν ἐν Ἰοῦ. οὐ-  
μυρον ἐν τῷ Ἀφροδίτῳ Λαγίαν. Διὸς κερραγία  
ἐκαστοῦ. Zeus μετὰ αὐτὸν ἐκαστὸν ἔχουσα  
α. κερραγία Ἡρα) ἢ κερραγία ἐκαστῶν.

1. κερραγία Διὸς ἢ κερραγία ἐκαστῶν.

γινεσθαι ΑΕΜΑ 1886 α 52

Dumont  
Mab'd'Arch  
et d'epog  
α. 616

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡρά ἡ Θυγέριδος.

33 Ἡρά καὶα μέγιστον ἐνδοξομένη καίρον χιθῶνα Dumont  
εὐρυκρίνον με γυνήν, κρατῶσαν γόγγυ με ἴν α Mel. d'Ar.  
ριζοφάν, γ με ἴν δεξίαν φιδῶν(ι). ερεθία α et d'chiz  
ριζοφάν ερεθία. ερεθία δεξία, ὑπερέδης. (A Mär- σ 300  
βίαν ΕΦΕ. 1871-2 σ. 209 Δρ. Νύμφη καὶ Ἰον Διορ.  
δεξίαν Δρ. 13 ΕΦΕ. 1872-4 σ. 169.)

εὐρεθία ἀεθῶνας: [Κυρ]α(ι) Ἡρα(ι) Ἀρταμνῆ(ι) εὐχην. 22

Ἀρταμνῆ Ἡρα Ἀρταμν ὑπόστα Νύμφη.

α Μέρβαν ΙΑΗΡΑΑΡΤΑΚΝΝΕΥΧΗΝ

εὐρεθία γυνή ... ΕΚΑΙΗΡΑΙ / III ΕΥΧΗ / IIII

Ἐπίδαρον [Μυμὰ] καὶ Ἡρά(ι)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ