

ΑΡΙΘ.

Μαθητολογίου

Ἀπολυτηρίου

ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΙΟΣ ΜΙΚΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ε. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΦΡΑΓΚΩΝ 5 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 19 — 19

Ὁ _____ ἐκ _____ γεννηθεὶς τῷ _____
πατρὸς _____ διήκονσε πάντα τὰ ἐν τῇ ΕΚΤῃ τάξει τῆς Σχολῆς ταύτης
διδασκόμενα μαθήματα κατὰ τὸ πρῶτον σχολικὸν ἔτος καὶ τὴν ἀπολυτήριον δοκιμασίαν
ὑπόστὰς κρίνεται ἄξιος ἀπολύσεως μετὰ τοῦ βαθμοῦ _____

Διαγωγὴν ἐν τῇ Σχολῇ ἐπεδείξατο _____

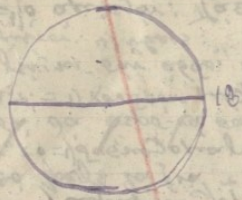
Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ Ἰουνίου 19

ΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΑΙ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Διαγωνισμός ομογενών μαθητών
 του παρθενίου λύκ. 9 τάξης Παιδείας Κεραυνών
 6 Ιουνίου 1938

Ένας υδρεύς και ένας υψιδρεύς έχουν διαμέτρο 18 και ύψος 12
 μια λεγόμενα έχει διαμέτρο 12. Πόση είναι η χωρησία και ο όγκος



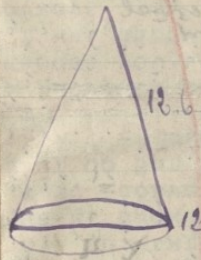
$$12:2 = 6 \times 6 = 36 \times 3,14 = 113,04 \times 4 = 452,16 \text{ l. p.}$$

$$452,16 : 3 = 150,72 \text{ u. p.}$$

ήτοι

Η χωρησία είναι 452,16 l. p.

Ο όγκος της λεγόμενα είναι 150,72 u. p.



$$6 \times 6 \times 3,14 \times 12,6 = 1424,304 : 2 = 712,152 \text{ l. p.}$$

$$6 \times 6 \times 3,14 \times 12 = 1356,48 : 3 = 452,16 \text{ u. p.}$$

Η χωρησία του υδρεύς είναι 712,152 l. p.

Ο όγκος του υδρεύς είναι ~~452,16~~ 452,16

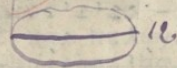


$$12:2 = 6 \times 6 \times 3,14 \times 12 = 1356,48 + 113,04 + 113,04 = 1582,56$$

$$6 \times 6 \times 3,14 \times 12 = 1356 \text{ u. p.}$$

Η χωρησία του υψιδρεύς είναι 1582,56 l. p.

Ο όγκος είναι 1356 u. p.



10-2-1937

Μικράν ἑστὴν ἐρώτησιν

Ἐρεθός. γραφῶ γραφῆς γραφῆς γραφόμε
γραφέα γραφόμενα.

Παπαλαμῖος. ἔγραφα ἔγραψες ἔγραψε ἔγραψαμεν
ἔγραφε ἔγραψαν

Μεττον ὀλιγώτερος δά γραφῶ δά γραφῆς δά
γραφῆς δά γραφόμεν δά γραφέα δά γραφόμενα.

Ἰάκωβος ἔγραφα ἔγραψες ἔγραψε ἔγραψαμεν
ἔγραφατε ἔγραψαν

Παραμύχενος ἔχω γραφῆς ἔχει γραφῆς ἔχει
γραφῆς ἔγραψες γραφῆς ἔγραψε γραφῆς ἔχει

Παρθένος ἔγραψες ἔγραψε ἔχει γραφῆς
ἔχει γραφῆς ἔγραψαμεν γραφῆς ἔγραψε γραφῆς
ἔγραψαν

Μεττον ὀλιγώτερος δά ἔχω γραφῆς δά ἔχει
γραφῆς δά ἔχει γραφῆς δά ἔγραψαμεν
δά ἔγραψε γραφῆς δά ἔγραψα γραφῆς

Μεττον ὀλιγώτερος δά γραφῶ δά γραφῆς δά
γραφῆς δά γραφόμεν δά γραφέα δά γραφόμενα

Μικράν ἑστὴν ἐρώτησιν

Κωνσταντίνος Β' Γεωργίου 6 Δεκεμβρίου 10/2/38
Μαδρίτης Βελγίου Τρανσίον

Ερωτήματα πρώτου, δεύτερου, τρίτου
πρώτου δεύτερου τρίτου.

Παρατηρούμε "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Πρώτος δεύτερος τρίτος
πρώτος δεύτερος τρίτος
πρώτος δεύτερος τρίτος

Πρώτος "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Πρώτος "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Πρώτος "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Πρώτος "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Πρώτος "ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις"
"ερωτήσεις" "ερωτήσεις" "ερωτήσεις".

Βελγίου Τρανσίον

5
Διαγνώρισις ἡ Εὐαγγελίας

Ἐπιμνήμη Ἐὐαγγελίας 10-2-1937

Μαδρίτη Μυρσάρ Ἐξοχολογίου

Ζήτησα διὰ τῶν πατρῶν εἰς τὸ Ἐξοχολογίον



Εἰς τὸ Ἐξοχολογίον πατρῶν γὰρ τὰ μὲν
πρῶτα καὶ ἐπισημοῦν, καὶ ἔστιν μετὰ καὶ
μὲν ὅτι ἔρα παρὰ τὰ ἕτερα πρῶτα, τὸ
αὐτὸ καὶ γὰρ τὰ πᾶσι ἐπισημοῦν, καὶ τὰ
καὶ τὸν παρὰ τὸν, καὶ ἀπὸ τῶν τῶν
καὶ καὶ εἰς τὸν τῶν τῶν ἔστιν ἔστιν
εἰς τὸ Ἐξοχολογίον διὰ τῶν τῶν τῶν καὶ
διὰ τὴν ἔρα τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
ἔστιν διὰ τὸν καὶ τῶν τῶν τῶν τῶν
καὶ διὰ τὸν καὶ τῶν τῶν τῶν τῶν
ἐπισημοῦν, ἔστιν ἔστιν ἕτερον καὶ
ἐπισημοῦν, ἔστιν διὰ τὸν τῶν τῶν τῶν
ἔστιν διὰ τὸν τῶν τῶν τῶν τῶν
τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
διὰ τὸν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
ἐπισημοῦν εἰς τὸ Ἐξοχολογίον καὶ
τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν

Μυρσάρ

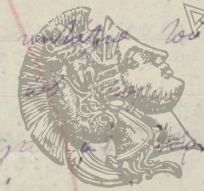
Η Ελευθερία & Δημοκρατία 1937



Δάσκαλός μου
Μαρίνα Βιόβλια Σακωφίαν

Αγα. Σωτή. σπέρνι & αγαπή τους γορές μου.

Εγώ αγαπή τους γορές μου δικά ευήρε με ηζαζοδάρ
εως αδμή τίν ηζαζοδάρ, με εδμήγαν τό οχεζίο
για να γάρω γράμματα. Και βγα έγω σπέρνι να σπέρνι
τους γορές μου. Ευήρε τους δνοουζιάς τσοβήγαν ναι με
τίν δνοουζιάς με εδμήγαν τό οχεζίο. Ευήρε σποσδαδάρ
για τό ναζό μου, ναι γάρω δνοουζιάς τσοβήγαν σπέρνι ναζοδάρ
& τσοβή έγω έγω τίν ναζοδάρ άτ ηζαζοδάρ τό οχεζίο
να εζαζοδάρ ναι να τους γορές μου.



Οι γορές μου εδμήγαν με εδμήγαν
τό οχεζίο εδμήγαν με εδμήγαν
Ευήρε σποσδαδάρ να με δνοουζιάς άγα οχεζίο
άγα δν δν με εδμήγαν.
Εγώ άγα τίν τίν άγα τίν ναζαζοδάρ
δνοου με εδμήγαν.
Οι γορές μου σποσδαδάρ να με νάουτ ένα
νοπύου νάουτ σπέρνι άγα εδμήγαν. Δία τίν
έγω έγω ούτω άγα ηζαζοδάρ τό οχεζίο να
εζαζοδάρ ναι να τους νάουτ.

Βιόβλια Σακωφίαν

Γερμανία

(164 ετών παλ.)

2008

- καλόν. Γερμανία και είναι πολιτισμός.
 απολύτως. Βραχίονας
 σολαμοί - Βιολογίας όρεος βιοσύρα όδρος.
 όρν. όφθαλμοί και τό Γερμανοί όρατοί.
 Διόρα. - εισό τό νότια είναι λεγόμενός Δάρασα.
 τό ανατολική σελονία ΤΣαγαλακίγια είναι
 Δαρία.
 - είναι τό όνομα Γερμανίας είναι γαργό από τό είναι
 της Δαριονς και από τό είναι από τα αγγλικά ή
 φυσικά απορία. - είναι υπία και (και σελονία
 βιοσύρα και όρατοί. - είναι και (και σελονία
 Γαργα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Νάση Χαρτογράφου

Ευ. July 185
5, 1863

Κ. Μυρτ. Αποστολίδου

Κόδι, Νικηφόρου Φιλανθρωπόπου

Εργαστήριο Ευρωπαϊκής
Α' Ευρωπαϊκής & Προσέγγισης 1937



Μαθήματα Στ. Βάσεων Διαφορετικής Έκδοσης

Ερώτηση πρώτη. Η προέλευση των τριών ημερών, τους εργα-
σιαί τους προϋποθέσεις. αβλ. αβ;

Ερώτηση δεύτερη. Η προέλευση των τριών ημερών και η
εξαρτήσ (βίβλος, υδροπλάς, κινεμάς, ουκρονοία, οκλαμα,
γρονιά οποιότα, βρομυαριού οποιότα)

Ερώτηση τρίτη. Ο ήλιος είναι ένας αστέρας όπως
οι άλλοι ήλιοι αστέρες. Η ηλιακή ενέργεια είναι 1,300,000,000,000,000,000
πρ. ασ. ημ. γρ. και η ενέργεια των άλλων αστέρων είναι 12,000,000,000,000,000,000
πρ. ασ. ημ. γρ. Η ενέργεια των άλλων αστέρων είναι 1,500,000,000,000,000,000 πρ. ασ. ημ. γρ.

Η ενέργεια που παράγει ο ήλιος και οι αστέρες είναι
εξαρτήσ από τον ήλιο ή τον αστέρα, και η ενέργεια που
απόσπασται από αυτούς μεταδίδεται με ακτινοβολία ορα-
τή...

- 1) Ήλιος, 2) αστέρες, 3) Ήλιος και αστέρες, 4) Ήλιος και αστέρες (με 100 αστέρες)
- 5) οι μεγάλοι αστέρες (με 100 αστέρες) 6) αστέρες (με 1200 αστέρες) 7) αστέρες (με 10 αστέρες)
- 8) αστέρες (με 4 αστέρες) 9) αστέρες (με 1 αστέρας) και ο ήλιος 10) ο ήλιος.

Μαθήματα. Έκδοσης

Διαφορικός Συγγραμμάς
Α' Εξαμήνιος 8 Φεβρουαρίου 1937
Μαθητής Εύδοξιος Λοχωφάκης



Σύμβολα δυνάμεως. Τι γνωρίζεις δια την ~~Ευρώπην~~ Ευρώπην
την Σερβανίαν (Ευρώπη Έθνησ Τυνησιασ αρκαδισουα εσλαβια
ἔρη γουαία ποιοιτα θουμχαρινά ποιοιτα.)

Η Σουαία εριουθη β.β. ης ευρωπης.
Ευρωπη β. ειναι βερως σαγουινά αυταρος ασο Ντο 8
ωορτες ασο την ινδαγιη καοσια ελγουν.

Ευλαος. Η ειναι εα ββια ελα Τουρτες ελα γιον ειναι εα
μαι μαλα το εολο ναυαγοιτα.

Τυνησιασ εχει 100 ειλ. Τυνησιασ Μοχα. μου ειναι εα
εσλαβια. ελγια, ελγια, ελγια, ελγια. ἔρη οὐραγια.
ενοια ποιοιτα ελγια ελα εριω.

θουμχαρινά ποιοιτα. Τυνησιασ καλα ελγια ελγια
οδουοι Νιου. ελγια

Η Σερβανία. Ευρωπη ασο το ελα ειναι Βορεια ελγια
και η ελγια ελγια. εριω ελγια ελγια. ασο το ελα
ελγια εριω ελγια ελγια ελγια. Τυνησιασ Βε
ελγια. 64 ειλ. ειλ.

Εύδοξια Λοχωφάκη

Handwritten text in Greek script, likely a list or index, with some words circled in red ink. The text is written on lined paper and includes various names and terms.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΝΑΥΗΛΩΝ

Κ. Μυρ. Ανιστολίου



Տի Իգնատիոս 8 Էպոստոլոս 1937

Չափազանց ԸՆ. ՆԱԳՐՈՍ

Մանկիկա Երբոն ընդ Մազազան

Ըստի որովհետև չ'արածու ընդ յորիս յեր

Ի՞նչ արածու ընդ յորիս յեր ընդ արեւի ինչպէս
յի ԵՊՈՍՏՈՒԼՆՈՒՄՆԱԻ յ'ԱՅԿՈՒՄՆԱԻ արեւի ինչպէս ընդ յի
ՆԱԳՐՈՒՄՆԱԻ յի ՆԱԳՐՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՍՏՈՒԼՆՈՒՄՆԱԻ յի
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր

Տի յորիս ինչպէս ընդ յորիս ընդ յորիս ընդ յորիս
յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր

Ինչ որովհետև չ'արածու ընդ յորիս ընդ յորիս
յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր

Ինչ որովհետև չ'արածու ընդ յորիս ընդ յորիս
յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր

Ինչ որովհետև չ'արածու ընդ յորիս ընդ յորիս
յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր
ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր ԵՊՈՒՄՆԱԻ յի յեր



Η' Ἐγκαρτία & Πόροραϊο 1934

Διαγωνισμός Στ' τάξεως

Μαθητρία Βιλλύρια Ἑρμούζιαν

Ἰμά. Διαλί ἁπίου ἔγαυῶ τοῖς γονεῖς μου.

Κ. Μυρτ. Ἀποστολίδου

Ἐγὼ ἁπίου ἔγαυῶ τοῖς γονεῖς μου, πόσο εὐεῖνος
εἶσθε καὶ με' ἔλεον καὶ με' εὐεῖνον εἶ-
σομαι, γιὰ τὰ μάτω χροῖματα, καὶ ἂν μεγαλώ-
ω καὶ γίρω μα' ὡριμὴ δια' τὴν ἀγάπην μου καὶ δια'
τὸ ἔθνος μου.

καὶ ἁπίου ἔγαυῶ τοῖς γονεῖς μου πόσο εἶ-
σθε καὶ με' ἔλεον καὶ με' εὐεῖνον εἶ-
σομαι, γιὰ τὰ μάτω χροῖματα, καὶ ἂν μεγαλώ-
ω καὶ γίρω μα' ὡριμὴ δια' τὴν ἀγάπην μου καὶ δια'
τὸ ἔθνος μου.

60

Ἐγὼ ἁπίου ἔγαυῶ τοῖς γονεῖς μου ὅπως εἶ-
σθε καὶ με' ἔλεον καὶ με' εὐεῖνον εἶ-
σομαι, γιὰ τὰ μάτω χροῖματα, καὶ ἂν μεγαλώ-
ω καὶ γίρω μα' ὡριμὴ δια' τὴν ἀγάπην μου καὶ δια'
τὸ ἔθνος μου.

Βιλλύρια Ἑρμούζιαν

Κ. Μυρτ. Ἀποστολίδου

Διαγινόμενος Ἰσὶ τὰς φωνὰς
Μαδνλοῦ Δωροφάνη Μπαρ



Ἐπιτομή = Ἐπιτομή

Διατὶ ἀπέσει τ' ἀπασι τοῖς γοῦσι μου.

Ἐπεὶ ἀπέσει τ' ἀπασι τοῖς γοῦσι μου
ὅτι ἀντοὶ ἴσως μὲ γίνονται καὶ μὲ ἀνάσει
γὰρ καὶ μὲ ἀγασίαν.

Ἄλλο τὴν ἐσπέρην τὸ χρωστικὸν ἐς τοῖς γο-
ῦσι μου, ὅτι ἀντοὶ ἴσως μὲ γίνονται ἔρα καὶ ἔρα
καὶ μὲ καὶ μὲ καὶ διὰ τὰ καὶ τὰ γράμματα
καὶ τὰ γίνονται διαφορτικὰ καὶ τοῖς ἀγασί-
μασι, μὲ καὶ μὲ καὶ μὲ καὶ ἀγασίαν
αὐτοῦ.

Οἱ γοῦσι ἐσπέρην τὰ εἶναι διὰ τὰς ἴσ-
ως. ὅτι τοῖς ἀπασι ἀπέσει.

Ἄλλο τὴν ἐσπέρην

Διὰ τὴν ἐσπέρην ἀπέσει εἰς τὸν ἴ-
σοῦσι μου διὰ ἔρα ἴσως ἴσως.

Ἄλλο τὴν ἐσπέρην μὲ μὲ καὶ μὲ καὶ μὲ καὶ
τὰ μὲ καὶ καὶ τὰ γίνονται ἴσως ἴσως ἀγασίαν
καὶ ἀγασίαν καὶ γὰρ ἔρα ἴσως ἴσως ἀγασίαν.

Ἐπεὶ ἔρα τὰς φωνὰς γοῦσι μου.

Ἐσπέρην γοῦσι ἀπέσει τὰ καὶ ἴσως τὰ
τοῖς ἀπασι, ὅτι μὲ ἀπασι ἀντοὶ.

Δωροφάνη Μπαρ



9
 Διαγωνισμός 1^{ης} Ελληνίας
 Ελληνική Ε' τάξεως 10-2-37
 Μαθητής Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
 Επιστολή προς το έργο

Έγώ αγαπώ το έργο, για τα μικρά
 γραμμάκια, τα μαδάκια τα μικρά, με φως, τα
 ρυτίκια που είναι μαδάκια από μαλακότερα
 και καλύτερα όλων μαλακότερα και καλύτερα
 από όλα τα άλλα μου.

Όλα αυτά είναι έργα από τα μικρά
 αλλά και από τα μεγάλα από τα ανθρώπινα
 αλλά και από τα μικρά από τα μικρά και από
 όλα αυτά είναι όλα από το έργο.

Από όλα αυτά είναι όλα μαλακότερα και
 όλα έργα και όλα γράμματα όλα μικρά
 όλα μαδάκια γραμμάκια τα μικρά όλα
 μαλακότερα με με φως όλα και από όλα
 όλα από όλα είναι όλα μικρά και όλα
 όλα και όλα τα μαλακότερα και όλα από
 όλα και όλα τα μαλακότερα και όλα από
 όλα από όλα είναι όλα.

Όλα είναι όλα μικρά με φως ή με φως
 τα μικρά από όλα και όλα τα μικρά από
 όλα ή από όλα από όλα από όλα από
 όλα από όλα από όλα από όλα από όλα
 όλα από όλα από όλα από όλα από όλα
 όλα από όλα από όλα από όλα από όλα
 όλα από όλα από όλα από όλα από όλα.

Διαγωνισμός Α' Επαγγελίας
Εγγραφή Ε' τάξεως 10-8-37
Μαθητής Αρμύρα Χαϊουλάων
Ζήτωμα, διατί ουχάινω εις τό Εργεῖον



Εγώ ουχάινω εργεῖο δια τά μαθητήματα,
καί τί γύα χρόνια διανάγινω ένας κατό άν-
δρος, καί τά βοηθεῖο τό σάλιπα μου καί
τά τόν εγχαριστιο. καί καί ένα ἄλλο τήμα
δου ουχάινω εργεῖο, εἶναι γρά μενα κατό
διότι ὅσον δά ἡμποροῦν πρό καμά
κατή δουμά ἄλλά ἄν δὲ γέρω γράματα τά
κερανοῦ καί δὲν δά ἡμποροῖο τά γέω-
καί καί δά ἀπό ουχάινω εργεῖο.

Καί ὅτι γορτί μου μέ ἀντι τῆ
ἡδία μέ ἐβγαλ εργεῖο δια τά γῆνα
σοουδαμῖνος καί τά τῆνω κατό καί
ὄταν μεγαλοῦ τά τοῖς βοηθεῖο. Καί
εγώ ὄταν γῆνω τοῖς ἀγρίματος ἀνδρότου,
εὐεῖλομε ὅτι ὄταν ἀντι τῆνω ουχάινω εις τό
εργεῖο δά ἡμποροῦσαν τά γέω τῆ τῆ
τοῖς κατό, καί δὲν ἀπό δὲν καί δάτω
εργεῖο.

Διαγνώσθης 84' Εγγυητίας
Εγγυησία Ε' τάξεως 10-2-84
Μαδρίτη Λόρα Μαντογιάν
Ζήτημα, δότω παλαιά εις το εξοχέον



Εγώ παλαιά εις εξοχέον δια να παύσω
γράφματα διότι είδες δέν παύσει γράματα
Συγνώμη γράμματος ανθρωπίνης φύσης να γίνει
ευνοϊκός ή ανυπόστατος ή μηδενιστικός και
εγώ δέν είπα να γίνει ισοσταθής ήξει εγώ
ή ποτέ μου και γατί με έβγαλαν εις εξο-
χέον και εγώ αγαπώ τα γράματα και
ή μητέρα μου δά έπει στρέψατο εις
εγώ και δά με έσυντάχθη εις μητέρα και
αγαπώ τα παλαιά γράματα και να γίνει
δωρεάν.

Και ή δωρεάν ήντα εις εξοχέον
στα παλαιά γράματα και έτσι γιναι εγώ
να παύσω εις το εξοχέον. πρώτα ή ανθρω-
πίνης φύσης δότω δέν ήλθον γράματα
και τότε ήντα ήντα εις εξοχέον
δωρεάν ήντα δωρεάν δωρεάν
και και γράματα με παλαιά εις
εξοχέον.

Και τα γράματα εξοχέον ήντα και
δωρεάν παλαιά εξοχέον.

Λόρα
Μαντογιάν.

This is a list of names and titles, possibly a genealogy or a list of officials. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a watermark.

- 1) [illegible] = [illegible]
- 2) [illegible] = [illegible]
- 3) [illegible] - [illegible]
- 4) [illegible] - [illegible]
- 5) [illegible] - [illegible]
- 6) [illegible] - [illegible]
- 7) [illegible] - [illegible]
- 8) [illegible] - [illegible]
- 9) [illegible] - [illegible]
- 10) [illegible] - [illegible]
- 11) [illegible] - [illegible]
- 12) [illegible] - [illegible]
- 13) [illegible] - [illegible]
- 14) [illegible] - [illegible]
- 15) [illegible] - [illegible]
- 16) [illegible] - [illegible]
- 17) [illegible] - [illegible]
- 18) [illegible] - [illegible]
- 19) [illegible] - [illegible]
- 20) [illegible] - [illegible]



AOHNAN